

EL MAPA BANCARIO ESPAÑOL

El BBVA ofrece al Sabadell el 16% en acciones del banco resultante

Preocupación en la Generalitat y el mundo económico catalán por la posible pérdida de una entidad con sede operativa en esta comunidad

ECONOMÍA / P. 50, 51 Y EDITORIAL

Más de mil detenidos en universidades de EE.UU. por el apoyo a los palestinos

La policía desaloja con una entrada masiva al estilo militar el campus de la neoyorquina Columbia. El alcalde apoya la medida. INTERNACIONAL / P. 3 Y 4

LA NEGOCIACIÓN

EE.UU. presiona para lograr una tregua

INTERNACIONAL / P. 4

UGT y CC.OO. urgen a bajar la jornada laboral a 37,5 horas

Ocho miembros del Gobierno acuden a la manifestación central del Primero de Mayo

ECONOMÍA / P. 52



ÁLEX GARCÍA

Manifestación de Barcelona

Londres ya detiene a inmigrantes para enviarlos a Ruanda

INTERNACIONAL / P. 5



PAUL AUSTER: ADIÓS AL POETA DEL AZAR

TIMOTHY FADEK / GETTY

La noticia cayó ayer como un mazazo sobre millones de lectores de todo el mundo: Paul Auster, el escritor norteamericano que convirtió la

indagación sobre el azar en su motor creativo, falleció de cáncer a los 77 años en su casa de Brooklyn. CULTURA / P. 37, 38 Y EDITORIAL

PEAJE VENECIANO

“Nos sentimos como monos en un zoo”

ANNA BUJ
Venecia
Corresponsal



INTERNACIONAL / P. 6



CON 766 PLAZAS

Tres residencias universitarias en el Paral·lel

VIVIR / P. 29



Entrevista a Andrea Bocelli, tenor

“Sé que mi carrera se ha decidido allá arriba”

CULTURA / P. 42

Leyes contradirección



Jordi Juan
Director

Los informes del Banco de España siempre aportan luz por su rigor y por su independencia. Vale la pena hacer una lectura sosegada de los mismos, lejos de la trifulca partidista. El último avisa sobre el reto de las pensiones y afirma que para el equilibrio necesario entre la población jubilada y la trabajadora allá por el 2053 se requerirá la presencia en España de 24 millones de inmigrantes más. Hoy en día, nuestro país ya es el cuarto con un porcentaje más alto de inmigrantes –el 17%–, solo por detrás de Estados Unidos, Alemania y Gran Bretaña. La cifra de 24 millones supondría duplicar el actual número de ciudadanos extranjeros en España.

Nada parece indicar que vaya a cambiar el pobre índice de natalidad de nuestro país y la tendencia al envejecimiento de la población será algo natural. Por lo tanto, solo la llegada de jóvenes inmigrantes dispuestos a trabajar permitirá mantener el sistema de pensiones. Esta realidad, sin embargo, choca con las medidas de las diversas administraciones que trabajan más pensando en frenar el acceso de la población extranjera a nuestro país que en vías de facilitar una integración ordenada. El pacto europeo de migra-

ción y asilo, aprobado por la Comisión Europea, es un buen ejemplo ya que incide en un mayor refuerzo en el control y externalización de las fronteras y en facilitar después de forma más rápida posible la expulsión de los recién llegados.

La nueva gobernanza europea que resultará de las próximas elecciones de este mes de junio puede ser, por voluntad expresa de los propios ciudadanos, aún más contraria a la llegada de nuevos inmigrantes. Las recientes declaraciones de la presidenta de la Comisión, Ursula von der Leyen, a favor de un pacto con la ultraderecha y romper el tradicional cordón sanitario que existía hacia ella son algo más que una declaración de intenciones. El tradicional pacto entre socialistas, democristianos y liberales que ha hecho posible la construcción europea está en peligro. La decisión está en manos de los votantes, pero la tendencia a la derechización parece muy clara. Es importante que las políticas que se quieren ejecutar no sean cortoplacistas y no vayan contradirección de los propios intereses de todos.

LA IMAGEN

ALFREDO FALCONE / AP-LAPRESSE



Tenis en la Ciudad Eterna. En la famosa Piazza del Popolo de Roma se ha instalado una pista de tierra batida días antes del inicio del Masters 1000 de la capital italiana, que se disputará en el Foro Itálico a partir del próximo lunes

LOS SEMÁFOROS

Anna Petrus

Dir. artística del DocsBarcelona



El festival internacional de cine documental de Barcelona arranca hoy y hasta el 12 de mayo una 27.ª edición formada por 40 películas que tratan temas sobre el colonialismo, la IA y los feminismos. / P. 39

Antonio Monegal

Ensayista



Tras ganar el premio Nacional de Ensayo del 2023, Antonio Monegal regresa con *El silencio de la guerra*, un examen del papel de la creación cultural en nuestra visión de los conflictos bélicos. / P. 41

Irakli Kobajidze

Primer ministro de Georgia



Kovajidze sigue adelante para imponer una ley contra la “influencia extranjera” calcada de la legislación rusa. Las últimas protestas han acabado con más de 60 detenidos. / P. 10

Paul Lambrino

Príncipe de Rumanía



Acusado de corrupción, blanqueo de dinero, tráfico de influencias y sobornos, y condenado a tres años y cuatro meses de prisión, el príncipe Paul de Rumanía fue detenido tras años en fuga. / P. 33



LA MIRILLA

Menos trabajo, más amor

Más claro imposible. “Trabajar menos, follar más”. Los Joves Ecosocialistes (Comunes) repartieron ayer en la manifestación del 1 de mayo en Barcelona condones acompañados de ese lema. “Disfruta del tiempo, vive tu vida”, se leía en el envoltorio en el que los entregaban. El reclamo de fondo, más propio del día, era la semana laboral de 32 horas, trabajar cuatro días. Menos horas de trabajo, más tiempo libre para dar rienda suelta al amor. “32 horas de jornada, para todo

aquello que quieres hacer y cuando lo quieres hacer”. “Trabajar menos, vivir mejor”, reiteraba. El empaquetado lo completaba un QR para afiliarse. Los encargados de repartir los preservativos detallan que tenían unos 400 para entregar entre los asistentes. Pero al llegar la manifestación a su punto final les quedaban un centenar por repartir. No se veían muchas caras jóvenes para colocarlos, admitían con algo de resignación. Igual la juventud prefería usar las horas del festivo precisamente para otras cosas...●



CREEMOS QUE...

La jornada de 37,5 horas

La manifestación central del Primero de Mayo celebrada ayer en Madrid estuvo marcada por la reivindicación de UGT y CC.OO. de implantar cuanto antes la jornada laboral de 37,5 horas semanales. El Gobierno recogió el guante a través de la vicepresidenta primera, María Jesús Montero: “La reducción de la jornada laboral es un clamor y la haremos posible”, afirmó. La medida podría beneficiar a un buen número de trabajadores, principalmente del sector privado, a los que “no les da la vida” para poder conciliar

sus obligaciones profesionales y personales, denunció la vicepresidenta segunda, Yolanda Díaz. El Gobierno busca que la CEOE participe en el pacto, aunque la patronal se ha manifestado radicalmente en contra. Su presidente, Antonio Garamendi, fue muy claro al respecto: “Estamos en contra de este populismo que va a conseguir que vayamos hacia abajo. En la vida, hay veces que hay que decir ya vale”, señaló. Hace unos meses, sin embargo, se abrió a negociar “sector a sector” y en “cada mesa de negociación, como se ha hecho siempre”.●

ÍNDICE

INTERNACIONAL	3
POLÍTICA	11
OPINIÓN	20
SOCIEDAD	24
NECROLÓGICAS	28
VIVIR	29
CULTURA	37
CARTELERA	43
DEPORTES	45
ECONOMÍA	50

Guerra en Oriente Medio

Hamas podría responder hoy a la propuesta de Israel para una tregua

Netanyahu insiste en invadir Rafah "con o sin acuerdo" pese a los ruegos de Blinken

JERUSALÉN Agencias

El jefe de la diplomacia estadounidense, Antony Blinken, afirmaba ayer en Tel Aviv su determinación de lograr "ahora" un acuerdo de tregua entre Israel y Hamas e insistió mucho en ello mientras la organización islamista afirmaba que contestaría a la mayor brevedad. A última hora de la tarde de ayer, Hamas anunció en un mensaje a la agencia Associated Press que daría una respuesta hoy a través de los mediadores egipcios. Esto parecía dar al traste con la situación, dado que el Gobierno israelí había dado de plazo solo hasta esas horas, diciendo que si había contestación enviaría a sus negociadores a El Cairo. En realidad, sí los envió antes del mensaje de Hamas, según la prensa israelí.

La contraoferta israelí de tregua (el número de las propuestas de uno y otro lado resulta ya confuso) incluía el canje de 33 rehenes –en una primera fase– por un número indeterminado de presos palestinos, además del retorno de los gazatíes desplazados al norte, todo ello durante una tregua de 40 días. Sin embargo, los islamistas palestinos no han modificado sus demandas iniciales, entre ellas, el fin integral de la guerra.

Antony Blinken, que se reunió ayer con Benjamin Netanyahu, elogió la propuesta para una tregua en Gaza presentada a Hamas, que calificó de "muy inteligente" y "extraordinariamente generosa". El grupo palestino "necesita decir que sí", dijo a unos familiares de personas secuestradas por el grupo islamista que le esperaban frente a su hotel, según el diario *Haaretz*.

Un alto dirigente de Hamas, Sami Abu Zuhri, consideró que "los comentarios de Blinken contradicen la realidad. No es extraño que



EVELYN HOCKSTEIN / AP-LAPRESSE

Antony Blinken, ayer con familiares de rehenes a la puerta de su hotel en Tel Aviv

Blinken, conocido como el ministro de Asuntos Exteriores de Israel, no de América, haga tal declaración". Abu Zuhri señaló a Reuters que "incluso el equipo negociador israelí admitió que Netanyahu era quien estaba obstaculizando el logro de un acuerdo.

Netanyahu se mostró ayer de nuevo implacable en sus planes de invadir Rafah, en el sur de Gaza, "con o sin acuerdo". En su reunión con Blinken, el primer ministro israelí insistió en que no aceptaría

un acuerdo que incluya el final de la guerra en Gaza. Blinken le insistió en que "una operación" ahora en Rafah reduce las posibilidades de un acuerdo para liberar a los rehenes, y además afectaría a una normalización de las relaciones con Arabia Saudí. Blinken reiteró lo mismo a los ministros Benny Gantz y Yoav Gallant, y al presidente Isaac Herzog.

Netanyahu reiteró que, aun a pesar de que se alcanzara la tregua, ordenaría la invasión terrestre en el sur de la franja, donde se

concentra ahora mismo cerca de la mitad de los 2,3 millones de habitantes del enclave. "La idea de que pararemos la guerra antes de alcanzar todos sus objetivos está fuera de toda discusión", agregó Netanyahu en una reunión con familiares de secuestrados y víctimas del ataque del 7 de octubre, en alusión a los tres objetivos que se ha fijado en estos casi siete meses de guerra: recuperar a los rehenes, acabar con la fuerza militar de Hamas y lograr que Gaza deje de ser una "amenaza" para Israel.

Previamente a su visita a Jerusalén, Blinken visitó el martes el primer convoy de camiones de ayuda de Jordania que se dirige a Gaza a través de un cruce recientemente abierto por Israel por el paso de Erez, en el norte de la franja. Blinken pidió más acciones en esta dirección.

Sin embargo, un grupo de colonos israelíes atacó dos convoyes de ayuda de Jordania con destino a Gaza a primera hora de ayer, según denunció el Ministerio de Asuntos Exteriores de este país. Cuatro hombres que "bloquearon los camiones de ayuda (que iban a Gaza)" cerca del gran asentamiento cisjordano de Ma'ale Adumim fueron arrestados por la policía israelí, informó Honenu, una agencia de asistencia jurídica israelí. Según un funcionario jordano, el envío alimentaria abastecería a entre 100 y 150 familias durante aproximadamente una semana.

Jordania, que mantiene relaciones diplomáticas con Israel y tiene una gran población palestina, es particularmente sensible a las tensiones en los territorios palestinos

Colonos israelíes atacan dos convoyes de ayuda jordana a Gaza tras la apertura del paso de Erez

vecinos. A mediados de abril, Ammán derribó drones iraníes disparados contra Israel. Mientras colabora con EE.UU., el reino jordano quiere evitar verse afectado por un posible conflicto.

El secretario general de las Naciones Unidas, António Guterres, alertó el martes de que la incursión israelí en Rafah supondría una "escalada insostenible" que tendría un "impacto devastador" en el propio enclave palestino, que "mataría a miles de civiles", pero también en la Cisjordania ocupada y en toda la región, a lo que el subsecretario general, Martin Griffiths, añadió que las mejoras en la entrega de ayuda que Israel y EE.UU. están planificando para Gaza "no pueden justificar una ofensiva israelí en Rafah".●

Un grupo de pro israelíes asalta a los acampados en la universidad de UCLA

Viene de la página anterior

Hubo casi 300 detenidos entre la elitista Columbia (119) y el popular City College (173), ubicada veinte calles más al norte.

Adams sostuvo, sin que hasta el momento haya mostrado prueba alguna, que los cabecillas de la acampada y de la ocupación del edificio Hamilton Hall, materializada la noche del lunes –la acción que disparó las alarmas– eran personas ajenas que no asistían a las clases. "Estos manifestantes antisemitas son agitadores que vinieron de fuera para radicalizar a nuestros

jóvenes, y no vamos a permitirlo", señaló. "Están intentando perturbar nuestra ciudad, y esto no sucederá", subrayó.

"Cúlpenme por estar orgulloso de ser estadounidense. Nadie nos hara renunciar a nuestra forma de vida", añadió Adams, que fue policía y republicano antes de ser alcalde demócrata.

La administración del centro y la rectora Shafik han requerido a la NYPD que mantenga el cerco hasta al menos el próximo día 17, después de la fiesta en la que se graduarán 15.000 estudiantes.

Calma pero no normalidad.

Desde el exterior, el tránsito por el campus se percibía ayer escaso. Las clases se suspendieron y el acceso al recinto estaba prácticamente limitado a los estudiantes que tienen permiso para dormir en los edificios del campus.

Los policías descolgaron la gran pancarta del "Libertad para Palestina" que colgó casi 24 horas en el Hamilton Hall. Las tiendas de campaña desaparecieron después de casi dos semanas de funcionar como el núcleo que ha irradiado de protestas otros centros universitarios de Estados Unidos.

Hasta ayer había más de 1.100 detenidos en al menos 26 centros universitarios. Antes de la operación en la Columbia, hubo intervenciones policiales en la Universidad de Texas o en la de Carolina del Norte, en Chapell Hill, con enfrentamientos entre estudiantes y policías.

Las protestas y los choques con la policía se repitieron el miércoles en la Universidad de Madison-Wisconsin o en la de Tulane (Nueva Orleans). Pero el incidente más grave se registró en la Universidad de California-Los Ángeles (UCLA).

Esta vez la policía tuvo que actuar para acabar con la refriega que se produjo cuando un grupo de unos 200 jóvenes pro israelíes trataron de asaltar el campamento de los pro Palestina. Los agresores lanzaron fuegos arti-

ficiales, usaron botes de gases, lanzaron todo tipo de objetos y se armaron con bates de béisbol o raquetas. Los acampados respondieron con lo que tenían a mano.

La policía se interpuso entre los dos bandos y neutralizó la situación. Hubo 32 detenidos, incluidos 13 estudiantes y un miembro facultativo, señaló la universidad en un comunicado.

El campamento de la UCLA continuaba en la mañana de ayer después de la caótica madrugada. Las clases, sin embargo, fueron canceladas.

La Federación de Judíos de California condenó la agresión de los pro israelíes, que buscaban desmantelar el campamento pro Palestina y los descalificaron. "No son de los nuestros", enfatizaron.●

El Reino Unido empieza a detener a candidatos para deportar a Ruanda

Dublín se queja de que algunos, para evitarlo, se establecen ahora en Irlanda

RAFAEL RAMOS
Londres. Corresponsal

Todo es tan surrealista como un cuadro de Dalí. El Gobierno conservador británico ha empezado a detener solicitantes de asilo para deportarlos a Ruanda, pero un número considerable, viéndolo venir, han cruzado la frontera desde el Ulster para instalarse en la República de Irlanda, que a su vez los pretende devolver al Reino Unido, y Londres dice que ni hablar.

Downing Street utilizó la víspera de las elecciones municipales de hoy en Inglaterra y Gales para proclamar que tiene una lista de seis mil precandidatos a ser enviados a Ruanda, y ha detenido ya a un número no especificado de ellos para meterlos en los primeros aviones rumbo a Kigali. Pero — más surrealismo, digamos que un cuadro de Miró o Magritte— aún no hay fecha ni para el primer vuelo, ni sus pasajeros han sido identificados, ni los abogados han presentado las apelaciones co-

rrespondientes, ni la justicia ha resuelto sobre ellas ni el Tribunal Europeo de Derechos Humanos ha dicho qué le parece toda la pantomima. Aun así, el primer ministro Rishi Sunak presume ya, para hacer creer que la cosa está en marcha a fin de arañar votos.

Como que no se prevé que el viaje inicial a Kigali se celebre hasta julio (y eso como pronto), el Gobierno británico, que tiene prisa en enviar inmigrantes a Ruanda, ofrece 3.500 euros a cargo del contribuyente los que voluntariamente acepten cambiar este país por el África Oriental. Por el momento solo uno lo ha hecho, viajando en clase turista en un vuelo comercial. La versión política de una obra de Max Ernst o André Breton, surrealismo puro.

De lo que no presumen tanto Sunak y su ministro de Interior, James Cleverley, —ya vamos por Man Ray o Marcel Duchamp— es que, de esos casi seis mil primeros preseleccionados para deportar a Ruanda porque sus casos para apelar parecen en principio los



CLODAGH KILCOYNE / REUTERS

Detención de un migrante en Dublín

más débiles (luego está por ver lo que dicen los jueces), más de la mitad se encuentran “desaparecidos” para que no les echen el lazo, y algunos han pasado del Ulster a la República de Irlanda aprovechando que es una frontera invisible, sin controles ni barreras.

Una de tantas paradojas es que el Parlamento de Westminster ha dictaminado por decreto ley que Ruanda es un “país seguro” al que reenviar a los solicitantes de asilo (es decir, que respetará sus derechos), pero en cambio el Reino Unido no lo es para Irlanda, precisamente porque quiere deshacerse de ellos y despacharlos a África.

O sea, Londres puede mandar inmigrantes ilegales a Kigali, pero Dublín no puede devolverlos a Inglaterra. Un nivel de surrealismo propio ya de Marc Chagall, Lucien Freud o Paul Klee.

Ahora, el nuevo *taoiseach* (primer ministro) irlandés Simon Harris ha anunciado que va a cambiar la ley y considerará al Reino Unido un “lugar seguro” para recibir inmigrantes, en vista de que el electorado de la isla esmeralda ya no los ve con tan buenos ojos, sino más bien como receptores de beneficios sociales que hacen bajar el nivel educativo, crean más colas en la sanidad pública y ocu-

pan pisos, de los que hay una gran escasez. En los últimos meses se han producido incidentes delante de los hoteles que albergan a solicitantes de asilo, y el Gobierno ha anunciado el desmantelamiento del campamento extraoficial de Mount Street, en pleno centro de la capital. Los votos son los votos.

Pero la cosa no queda ahí. Londres y Dublín tienen un pacto que se remonta al 2020 para el retorno de inmigrantes ilegales, pero el lado británico dice que se trata únicamente de un “acuerdo operativo”, que no le obliga por ley a aceptar a ninguno, mientras que el irlandés estima que sí se trata de un compromiso vinculante que espera que se cumpla. Las relaciones bilaterales se habían deterio-

Londres confía en que los primeros aviones partan hacia Kigali en julio, pero depende de lo que digan los jueces

rado mucho a raíz del Brexit, y ahora con esto todavía más.

Dublín se queja de que un 80% de los inmigrantes que entran en Irlanda lo hacen a través del Ulster; Londres admite que en lo que va de año más de 7.500 han cruzado el canal de la Mancha en patera (un 27% más que en el 2023), y quiere mandarlos a Ruanda, pero simultáneamente ha abierto las puertas legalmente a 750.000, porque los necesita para trabajar en hospitales, cuidando a ancianos, en el sector servicios y en el campo. Más surrealista, todo en su conjunto, que Marcel Duchamp, Calder o Bacon. ●

SORTEO EXTRAORDINARIO

DÍA DE LA
MADRE

DOMINGO 5 DE MAYO



15 MILLONES
A UN DÉCIMO

LOTERÍA NACIONAL

JUEGA CON RESPONSABILIDAD

+18

SORTEO EXTRAORDINARIO
Día de la Madre

LOTERÍAS Y APUESTAS DEL ESTADO

Venecia no logra disuadir a los turistas en su primera semana cobrando un peaje de acceso único en el mundo

“Nos sentimos como monos en un zoo”



ANDREA MEROLA / BLOOMBERG LP. LIMITED PARTNERSHIP

Trabajadores del Ayuntamiento piden el código QR a los turistas que acaban de llegar en tren a Venecia

ANNA BUJ
Venecia. Corresponsal

Al salir de la estación de Santa Lucia, la que conecta Venecia con las vías del resto de la península itálica, una legión de hombres y mujeres con petos de colores señalan que la ciudad de los canales acaba de convertirse en un caso único en el mundo: es la primera en cobrar -5 euros, por el momento- a los turistas que quieren pasear por las calles sin haber reservado hotel.

Ha pasado una semana desde

abonado la tasa turística. La segunda, para los exentos, entre amigos y familiares de los venecianos, residentes de la región del Véneto o trabajadores. Y la tercera, para rezagados o torpes con la tecnología, que pueden comprarlo directamente en mostradores.

“Si esto pasara en Atenas, estallaríamos una revolución”, comenta el griego Yorgos, que acaba de desembolsar 15 euros para abonar los boletos de Venecia para él, su mujer y su hijo mayor. El pequeño, como es menor de 14 años, pasa gratis. “Es una locura pagar por entrar en la ciudad. ¿Hemos vuelto a la edad media?”, pregunta.

Una familia de Indiana lo tiene más crudo. Son ocho, por lo tanto, 40 euros. Patty, la matriarca, que desconocía el experimento veneciano, está furiosa. “No creo que deban cobrarnos impuestos para ir por la calle. Aquí lo pueden hacer porque no tenemos más remedio que pagar, estamos rodeados de agua”, dice, señalando el magnífico puente de los Descalzos.

“Yo solo digo que espero que nuestro dinero vaya a la gente de Venecia y no al Papa”, opina un californiano, razonando que “como el Papa vive en Italia, no te extraña que se quede él con el dinero”. “Como he pagado, espero que

me traten bien”, avisa. Hay todo tipo de reacciones ante la taquilla veneciana. Está el turista aplicado, el que corre, empujando a toda su familia, para demostrar a la autoridad del peto amarillo que ha pagado correctamente antes de ser cuestionado. Otros -sobre todo, grupos de jóvenes italianos- aceleran el paso para esquivar a los guardias. Si les pillan, se pueden enfrentar a hasta 300 euros de multa. Una pareja se pelea con la web mientras su hijo llora desconsolado rodando por el suelo.

“El 99% de los venecianos está contra el ticket de ingreso”, asegura Matteo Secchi, fundador de

Venecia.com, una asociación ciudadana famosa por sus originales acciones contra el turismo masivo. Lo último que han hecho ha sido situar altavoces en diferentes puntos de la ciudad para lanzar avisos -falsos- a los turistas de que si no quedaban satisfechos con Venecia pueden pedir el reembolso. “Nos sentimos como monos en un zoo. Estamos contra el ticket porque Venecia es una ciudad, no un parque temático. Esto no es Disneyland”, subraya.

En la primera semana de aplicación del ticket -este 2024 funciona en 29 jornadas de pico turístico-

El Ayuntamiento defiende que no pretendían solucionar el problema en días: “El sistema ha funcionado”

co- Venecia no ha logrado rebajar el número de turistas, puesto que entre 15.000 y 23.000 personas han pagado cada día los cinco euros de peaje. Al final, la cifra, simbólica, no acaba de disuadir a nadie de comprobar de primera mano sus maravillas, y es posible que los responsables municipales del Ayuntamiento decidan aumentarla después de haberlo estudiado con calma durante unos meses. “Nosotros estamos contentos de cómo está yendo porque nos interesa más el hecho de que haya funcionado. Es evidente que no pensábamos resolver en unos días el problema del turismo de masas, queríamos ver si el sistema aguantaba”, defiende el responsable de Presupuesto del Ayuntamiento de Venecia, Michele Zuin. “Lo que deberían hacer -opina Marco Gasparinetti, concejal de la oposición- es poner un tope de billetes disponibles, porque nuestro espacio físico no nos permite recibir a tantos visitantes”, sostiene.

Aunque unas 20.000 personas paguen cada día el billete de cinco euros, otros 50.000 huéspedes tienen reserva hotelera. Además de los de la región del Véneto. Por lo tanto, los turistas ya superan de largo los apenas 49.000 habitantes que quedan en Venecia, una ciudad que ha perdido 14.000 residentes en 20 años y está destinada a perecer si no cambia de rumbo. De hecho, el ticket de ingreso es la respuesta a las amenazas de la Unesco de situar a Venecia en la lista negra de patrimonio de la humanidad en peligro. Unos 1.900 apartamentos están a punto de liberarse, y el gran miedo de Gasparinetti es que los compren más inversores que los conviertan en más pisos turísticos.

A las cuatro de la tarde, los agentes se marchan porque se ha terminado el horario de controlar los códigos QR. Entonces solo quedan los petos de los hombres que ofrecen traslados en taxi acuático hasta los hoteles. “Mínimo 70 euros para dos personas”, informan. Es otro tipo de peaje. ●

Los visitantes no están de acuerdo: “Si pasara en Atenas, estallaríamos una revolución”, asegura un griego

que Venecia puso en marcha su famoso peaje de acceso, sin que haya habido ninguna revuelta. “¿Señora, me muestra su código QR?”, pregunta un empleado municipal alzando el teléfono móvil con la mano. “No estamos poniendo multas. De momento todo el mundo colabora, o disimula bien”, explica, mientras va escaneando código tras código.

Entre los escalones de la estación y las aguas del Gran Canal se forman tres colas diferentes. La primera, para los turistas, aquellos que deben pagar los 5 euros o que tienen reserva de hotel, por lo que no es necesario porque ya han



LUCA BRUNO / AP-LAPRESSE

Un niño disfruta jugando en la plaza de San Marco

El paper i el cartó van al cubell del porta a porta o al contenidor blau.

RECI CLAR!

És massa evident per no fer-ho.

Suscríbete a La Vanguardia y mantén tus cristales impecables

Suscripción mensual

De lunes a domingo



El diario y sus suplementos



La edición impresa en todos tus dispositivos y acceso ilimitado a todos los contenidos de la web



6 tarjetas del Club Vanguardia con descuentos, sorteos y eventos exclusivos

TODO
POR SOLO
39€



Limpiador de cristales BOSCH

- Ideal para limpiar ventanas, espejos, cerámica, duchas y para aspirar derrames.
- Limpieza rápida y sin dejar restos.
- Batería con autonomía de 30 minutos.

Regalo valorado en 74,99 €



*Y si ya eres suscriptor, también puedes conseguir tu limpiador de cristales BOSCH.

Suscríbete
en el **933 481 482** o en alta.lavanguardia.com/bosch

LA VANGUARDIA



Una figura del presidente argentino fue paseada ayer en la manifestación por el día de los Trabajadores en Buenos Aires

RODRIGO ABD / AP-LAPRESSE

El ultraliberal Milei da el primer paso para desmontar el Estado y desregular la economía

“Sacar a Argentina del pantano”

ROBERT MUR
Barcelona

Casi tres meses después de que el Congreso argentino avalara y, a los pocos días, rechazara la ambiciosa ley “ómnibus” del presidente ultraderechista Javier Milei, la Cámara Baja convalidó nuevamente el proyecto, aunque con sustanciales cambios respecto de la propuesta original. No obstante –y a falta de la ratificación por el Senado en los próximos días–, el texto permitirá a Milei avanzar en la desregulación y el desmantelamiento parcial del Estado argentino.

El proyecto original tenía cerca de 600 artículos, y el que finalmente fue aprobado, poco más de 200. Sin embargo, permitirá sacar adelante la reforma laboral, la privatización de empresas estatales, el desmantelamiento de organismos públicos, modificar el régimen de pensiones o una reforma tributaria para atraer grandes inversiones que incluye una amnistía fiscal para regularizar dinero negro. La norma también otorga poderes especiales al presidente, que durante un año podrá ejercer funciones legislativas en función de la declaración de “emergencia pública” en materia administrativa, económica, financiera y energética”.

El aspecto energético es remarkable porque, además de los hidrocarburos –Argentina es productor–, apunta a aumentar las inversiones para la explotación del litio del norte del país, lo que

le garantiza el apoyo de los senadores que responden a los gobernadores provinciales norteros.

El partido de Milei, La Libertad Avanza, solo tiene 38 escaños en la Cámara Baja, pero la denominada ley Bases y Puntos de Partida para la Libertad de los Argentinos, contó con el voto favorable de la mayoría de diputados de los grupos que están más cerca de la

Aprobada por el Congreso, la ley “ómnibus” del presidente aún debe ser ratificada por el Senado

opción ideológica del presidente que del peronismo opositor: el macrista Propuesta Republicana (Pro) y la Unión Cívica Radical (UCR), además del peronismo más conservador.

El texto fue aprobado en general con 142 votos a favor, 106 en

contra y cinco abstenciones. El debate comenzó el lunes a mediodía (hora local) y se alargó durante una maratónica sesión ininterrumpida de más de 26 horas que acabó el martes.

En febrero, el proyecto también fue aprobado en general por el Congreso, pero a la semana siguiente fue tumbado en la votación por artículos, desatando uno

Se privatizarán empresas como Aerolíneas Argentinas y se cerrarán un centenar de organismos estatales

de los frecuentes ataques de ira de Milei, con virulentos ataques a los diputados que rechazaron su propuesta, especialmente contra legisladores no peronistas. En cambio, el martes se mostró satisfecho y tuiteó que esta ley “sacará a Argentina del pantano que ha

sido las últimas décadas”, agradeciendo a los legisladores que la apoyaron por haber entendido “el momento histórico”.

Si finalmente el Senado la ratifica, la ley permitirá la privatización de compañías estatales como Aerolíneas Argentinas, la radiotelevisión pública o Correos. Milei consiguió el aval de diputados reticentes a cambio de no privatizar empresas como YPF o de salvar un puñado de organismos estatales, del centenar que serán desmantelados. Entre los que se salvan están el Consejo Nacional de Investigaciones Científicas (Conicet) o el Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales (INCAA); entre los que cerrarían, figura el Banco Nacional de Datos Genéticos, que atesora los perfiles genéticos de desaparecidos durante la dictadura y cuyo trabajo es clave para la identificación de sus restos y, sobre todo, para la recuperación de la identidad de las decenas de personas que, siendo bebés, fueron robados por los militares.●

Los sindicatos ratifican la segunda huelga general

■ Encabezados por la central obrera peronista CGT, los sindicatos argentinos se manifestaron ayer por el día de los Trabajadores y ratificaron la convocatoria, el 9 de mayo, de la segunda huelga general contra los recortes del presidente Javier Milei. Uno de los puntos aprobados en la ley “ómnibus” es la reforma labo-

ral que, entre otras cosas, amplía de tres a seis meses –en algunos casos, podría extenderse hasta el año– el periodo de prueba de los contratos de trabajo, ahorrando a las empresas la indemnización por despido. La ley también elimina la pensión mínima para los jubilados que no hayan cotizado durante 30

años. En cuanto a la reforma tributaria, la norma permitirá una amnistía para evasores fiscales y bajar impuestos a grandes capitales, a la vez que reducir la base del impuesto sobre la renta, que ahora pagarán los trabajadores que cobren más de 1.900 euros al mes, algo que también rechazan los sindicatos.

MECALUX
Software Solutions



easy **M**WMS

Software
de gestión de
almacenes

Control del stock
en tiempo real

Preparación de pedidos

Disminución de costes

Adaptación al
e-commerce

Eliminación de errores

☎ 902 31 32 42

BARCELONA - GIJÓN
MADRID - SEVILLA
VALENCIA

mecalux.es/software

HISTORIAS  DEL MUNDO

“¡Dios, envíanos sacerdotes!”

Marcha a pie de los obispos del norte de Francia para “implorar” vocaciones

EUSEBIO VAL
París. Corresponsal

En Perpiñán, muy castigada por la sequía en los últimos años, vuelven a organizar procesiones para pedir lluvia, una tradición olvidada desde hacía un siglo y medio. En el norte de Francia, donde sí llueve con abundancia, la Iglesia católica ha tenido una iniciativa insólita para paliar otra escasez dramática, la de curas. Los obispos de las siete diócesis de la provincia eclesiástica de Reims están realizando estos días, hasta el sábado, una marcha a pie de una semana “para implorar que Dios nos envíe vocaciones a la vida religiosa, a la vida sacerdotal”.

Como en la mayoría de países occidentales, también en Francia el secularismo parece imparable. La escasez de curas compromete el futuro del catolicismo. El año pasado hubo solo 88 ordenaciones, una cifra muy baja y a todas luces insuficiente para atender las necesidades de los fieles. Ante esta realidad, los obispos de la provincia de Reims, bajo el impulso del arzobispo de esta ciudad, Éric de Moulin-Beaufort, que es también el presidente de la Conferencia Episcopal Francesa, decidieron calzarse botas o zapatillas deportivas y comenzaron el lunes pasado una marcha a pie.

En cada una de las siete diócesis, los obispos hacen caminatas por su respectivo territorio, con un máximo de 15 kilómetros por jornada. Cada día les acompañan fieles que quieren compartir la experiencia. Al terminar el recorrido, se celebra una misa y los acompañantes suelen regresar a sus casas en vehículos particulares o en transporte público, pero los obispos pernoctan con familias que les acogen. El sábado, todos los preladados de la provincia convergerán en Reims y habrá breves marchas desde siete puntos de la ciudad hasta la catedral. Seguirán diversos actos, talleres para niños y adultos, un picnic y una misa final en la imponente basílica de Saint-Remi.

“Lo que más me ha impresionado es que la gente, por donde pasamos, nos regala una magnífica acogida, les gusta ver que la Iglesia hace cosas y que se interesa por lo que ocurre localmente –declaró ayer por teléfono a *La Vanguardia* monseñor Étienne Vetö, obispo auxiliar de Reims, en su pausa del almuerzo–. Muchas veces es gente que no tiene contacto con la Iglesia. Es una ocasión para hablar de modo profundo”. Según Vetö, la marcha no solo consiste en rezar y pedir a Dios vocaciones, sino en convencer a los fieles de que no tengan miedo a hablar con potenciales aspirantes a curas para animarles a dar el paso,



PASCAL PAVANI / AFP



Simbolismo de Lourdes y Reims

El santuario de Lourdes (en la foto superior, un anciano sacerdote aguarda el inicio de una misa al aire libre) es un lugar muy emblemático del catolicismo francés y universal, al igual que la catedral de Reims, una joya gótica, donde eran coronados los reyes de Francia.

pues se sabe que la mayoría de veces las vocaciones se activan después de una conversación, no siempre con un cura. “Muchos han perdido la esperanza y se trata de volver a darla”, insistió el obispo, quien citó el pasaje del Evangelio de San Mateo que inspira la marcha. En el fragmento bíblico se habla de la predicación de Jesucristo por ciudades y aldeas, que concluye con una metáfora agrícola: “Entonces dijo a sus discípulos: la mies es mucha, pero los obreros pocos. Rogad, pues, al dueño de la mies que envíe obreros a su mies”.

Según Vetö, es importante que la marcha acabe en la catedral de Reims, una joya gótica. “La gente no va mucho a la iglesia, pero cuando va a un lugar muy hermoso, eso les emociona más, son más sensibles”, aseguró. La catedral es, en efecto, un templo muy simbólico. Lugar tradicional de coronación de los reyes de Francia, el templo sufrió graves daños durante la Primera Guerra Mundial y hubo de ser reconstruido. El 8 de julio de 1962 se celebró una solemne misa para sellar la reconciliación entre Francia y Alemania, a la que asistieron el presidente Charles de Gaulle y el canciller Konrad Adenauer, ambos católicos.

La carencia de sacerdotes no es el único de-

safío al que se enfrenta la Iglesia francesa. Aún se arrastran las consecuencias del escándalo de los abusos sexuales. El demoledor informe de una comisión independiente concluyó, en octubre del 2021, que hubo más de 200.000 víctimas después de 1950. Desde entonces se ha pagado una parte de indemnizaciones a los afectados que han reclamado.

El mundo católico ve también con mucha

El año pasado solo hubo 88 ordenaciones en Francia, muy insuficiente para atender a los fieles, pese al secularismo

inquietud lo que considera una deriva jurídica y política peligrosa que ha llevado a inscribir en la Constitución el derecho al aborto y a la tramitación de un proyecto de ley “sobre fin de vida”, muy cercano a la eutanasia, con el que ve “la ruptura de un dique ético esencial”. A los futuros curas, que seguirán siendo insuficientes, les espera, por tanto, mucho trabajo apostólico y un entorno bastante hostil.

Más de 60 detenidos en las protestas contra una ley “prorrusa” en Georgia

GONZALO ARAGONÉS
Moscú. Corresponsal

La protesta de miles de manifestantes en Tiflis, capital de Georgia, terminó en la noche del martes al miércoles con una violenta intervención de la policía y decenas de detenidos. Los reunidos habían sido convocados por la

oposición, que es contraria a un proyecto de ley sobre la “influencia extranjera” que discute el Parlamento. Aseguran que se trata de una copia de la legislación que Rusia lleva años utilizando contra las voces críticas y que terminará apartando de sus aspiraciones europeas a esta exrepública soviética del Cáucaso.

El viceministro del Interior de

Georgia, Alexander Darajvelidze, dijo ayer que se arrestó a 63 personas por vandalismo menor y desobedecer a la policía. Seis agentes resultaron heridos, aseguró.

La acción tuvo lugar en la céntrica avenida Rustaveli, donde está el edificio del Parlamento. El medio Ambebi informó de que los antidisturbios utilizaron balas de goma y gases lacrimógenos para

disolver la protesta. Leván Jabeishvili, líder del principal partido de la oposición, el Movimiento Nacional Unido, resultó brutalmente golpeado.

El alto representante de la Unión Europea para Asuntos Exteriores, Josep Borrell, condenó ayer “enérgicamente” el “inaceptable” uso de la fuerza. Las protestas comenzaron después de que el 9 de abril el partido en el poder, Sueño Georgiano, planteara por segunda vez una ley que ya retiró en el 2023 debido a las protestas.

La oposición ve el nuevo reglamento contrario a las aspiracio-

nes de Tiflis de sumarse a la UE, ya que lo considera una copia de la ley de “agentes extranjeros” de Rusia. El Kremlin ha negado que este proyecto de ley sea “ruso”. Según el presidente del Consejo Europeo, Charles Michel, el texto no es compatible con el deseo de Georgia de entrar en la UE.

La ley podría aprobarse este mes. La presidenta de Georgia, Salomé Zurbishvili, opuesta al Gobierno, dice que la vetará. Pero Sueño Georgiano tiene mayoría suficiente para anular su veto, ha recordado el primer ministro, Irakli Kobajidze.●

Los partidos despliegan todo su arsenal para levantar una campaña alicaída

PSOE y PP trasladarán este fin de semana a Catalunya su pelea sin cuartel

LA CRÓNICA

SILVIA ANGULO
Barcelona



Una semana después del inicio de la campaña para el 12 de mayo, la carrera electoral sigue sin despegar. Ya sea por el impacto de los cinco días de reflexión que se tomó el presidente Pedro Sánchez para dilucidar su futuro o por el hecho de que los candidatos aún no han encontrado la tecla para animar a los ciudadanos.

El ambiente electoral en Catalunya está demasiado relajado, y la calle poco motivada para votar. Y es paradójico este desinterés cuando en las elecciones del 12-M, según los sondeos, ninguno de los partidos que se presentan tiene asegurada una mayoría con holgura para formar Govern.

Quedan nueve días para acabar la campaña y será a partir de hoy cuando los partidos empiecen a apretar el acelerador para convencer a los indecisos. El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, que irrumpió ayer por sorpresa en la Feria de Abril de Barcelona para darse un baño de masas tras anunciar que continuaría al frente del Gobierno, celebrará hoy un mitin en Sant Boi y el sábado otro en Montmeló.

La pugna que protagonizan PSOE y PP se trasladará este fin de semana a Catalunya, demostrando que las elecciones catalanas son fundamentales en el de-

Las elecciones catalanas son fundamentales para el devenir de la política española

venir de los próximos meses en el Congreso de los Diputados. De ahí que Feijóo haya anunciado, por su parte, su presencia en tres actos de viernes a domingo para dar apoyo a Alejandro Fernández. Pero esta batalla que se disputa en Madrid no es solo cosa de dos, y en ella, tal y como se ha visto hasta ahora, también terciarán Junts, que volverá a llenar autocares hacia Argelers, para celebrar el sábado su acto central, y ERC, que lo hará en Pineda de Mar, la localidad de Pere Aragnès.

Un gran despliegue electoral antes de encarar la última semana para impactar en el ánimo de los ciudadanos que parecen ha-



MANÉ ESPINOSA

El presidente Sánchez acudió ayer a la Feria de Abril con el candidato del PSC, Salvador Illa

Pedro Sánchez, en la Feria de Abril de Barcelona

El presidente del Gobierno recaló ayer por sorpresa en la Feria de Abril catalana que como cada año acoge el Parc del Fòrum de Barcelona. Pedro Sánchez acudió con el candidato del PSC, Salvador Illa, al recinto ferial, donde protagonizó su primera toma de contacto con militantes y simpatizantes socialistas desde que abrió su paréntesis reflexivo, finalizado el pasado lunes con la decisión de continuar al frente del Ejecutivo. La visita del presidente a Barcelona no fue comunicada previamente, y de hecho el PSC había anulado la comida que Illa tenía programada para hoy con las Juventudes Socialistas de Catalunya (JSC) en la caseta que el partido tiene instalada en la feria. La presencia de Sánchez provocó un gran revuelo, pero evidencia la motivación del líder del PSOE por implicarse en la campaña electoral del PSC. El presidente, que aterrizó en Barcelona en compañía de su esposa, Begoña Gómez, y una de sus hijas, fue recibido en la caseta socialista con

vítories y gritos de "Pedro, Pedro" y "presidente, presidente", y no paró de hacerse fotografías con los presentes en los pocos minutos que duró su visita, que se produjo un día antes de su participación oficial en la campaña de los socialistas catalanes, hoy mismo, en Sant Boi de Llobregat. Posteriormente, el matrimonio Sánchez e Illa y su conyuge, Marta Estruch, fueron juntos a comer al restaurante 7 Portes del Port Vell de Barcelona, donde el personal del restaurante también pudo inmortalizar la visita. El de hoy en Sant Boi será el primer mitin de Sánchez en esta campaña catalana de los cinco inicialmente programados. Los dos primeros coincidieron con el periodo de reflexión que provocó la suspensión de su agenda, en la que el PSC ha contado con el ministro de Industria Jordi Hereu en su lugar, pero se mantienen los tres mítines restantes. Además del acto de Sant Boi de hoy, el líder del PSOE participará junto a Illa en un mitin en Montmeló este sába-

do, para el que el PSC ha elegido un recinto de mayor capacidad de lo inicialmente previsto, y se mantiene la intención de que cierre la campaña catalana con Illa el viernes 10 de mayo en el polideportivo de la Vall d'Hebron. La llegada del jefe del Ejecutivo a Barcelona se produjo poco después de que Illa participara en la manifestación por el día de los Trabajadores en Barcelona, donde el aspirante del PSC lanzó su promesa de contar con los agentes sociales para acometer algunos de los cambios que prevé para mejorar la financiación y los servicios públicos de Catalunya. "Si soy presidente, habrá cogobernanza con los agentes sociales, no solo para mejorar la financiación de Catalunya, sino también para mejorar la eficacia de los servicios públicos. Los sindicatos, los trabajadores, son clave para abrir una nueva etapa, para iniciar la tercera gran transformación de Catalunya", prometió el candidato del PSC. / Luis B. García

ber dado la espalda a los políticos. Así lo demuestra el último informe del Centre d'Estudis d'Opinió (CEO) con una muestra recogida en la precampaña que evidencia una clara desmotivación del electorado. Solo el 47% de los encuestados fue capaz de decir la fecha exacta de las elecciones, mientras que un tercio aseguró abiertamente que desconocía cuando se celebrarían. Además, el 78% dijo que esta siguiendo

En el curso de la campaña, se ha hablado poco o casi nada de la amnistía que se aprobará a final de mes

poco o nada la precampaña.

Es cierto que en estos primeros días el foco ha estado en el desenlace de lo que ocurría en la Moncloa. Pero días después de que Sánchez anunciara su compromiso de mantenerse en el cargo, los candidatos siguen en el mismo punto y han variado poco su discurso. De ahí que los mensajes de ayer del expresidente Carles Puigdemont –que regresó a la actividad electoral ayer tras la muerte de su madre– estuvieran dirigidos contra el presidente del Gobierno y la regeneración política que quiere liderar. No se había pronunciado aún sobre esta cuestión, pero ayer aconsejó a los socialistas iniciar esta regeneración por su propio partido y ahondó para ello en etapas negras del PSOE como puede ser el GAL.

También las críticas de los republicanos que, a pesar de que aseguran que quieren empezar a hablar de otros temas, utilizan a Sánchez para atacar al líder del PSC, Salvador Illa, por estar "más entregado a la Moncloa que nunca". La misma estela sigue el PP catalán en su ofensiva contra el candidato socialista.

En el curso de la campaña sorprende la ausencia de algunos temas que tantos enfrentamientos han causado en el Congreso de los Diputados, como la amnistía que se aprobará a finales de mes. En el debate del pasado viernes de *La Vanguardia* y RAC1 hubo muy pocas referencias, al igual que al referéndum de autodeterminación. La estrella, de momento, es la financiación. Es el asunto de esta carrera electoral que genera mayor consenso entre los partidos, aunque con matices, muchos matices.●

Elecciones 12M Catalunya

ERC alerta de una conjura PSC-Junts para gobernar

Aragonès recuerda los recortes el día que Mas entra en campaña

ÀLEX TORT
Terrassa

¿Que Artur Mas entra en campaña para apoyar a Junts? ERC arremete contra los drásticos recortes que afectaron a todos los servicios públicos y que aplicaron los gobiernos del expresident. No importa que Alejandro Fernández, candidato del PP a la presidencia de la Generalitat, afirmara ayer mismo que “Junts per Catalunya no tiene nada que ver con la antigua Convergència”. Los republicanos aseguran que Junts y CDC son lo mismo, que incluso la formación de Carles Puigdemont se siente “orgullosa de los recortes”, en palabras de Pere Aragonès. Y señalan que los posconvergentes no tendrán problema para aliarse con el PSC para desalojarlos de la Generalitat.

Si la cosa va de orgullo, Esquerra saca pecho del contraste, de que el Govern “haya acabado” con esa carencia de recursos, y se atreve a pronosticar que si los posconvergentes o el PSC vuelven a liderar el Ejecutivo catalán “volverán los recortes”. Otra muestra más de que son tal para cual, según los republicanos.

“Ante aquellos –el PSC– que ya hace muchos años aceptaron los recortes acriticamente del PSOE, y los que se apuntaban –Junts– a los recortes del PP diciendo que habíamos estirado más el brazo que la manga, nosotros podemos decir que hemos acabado con los recortes, algo que es el punto de partida para el bienestar de la sociedad”, redundó Aragonès por la tarde, en el acto de campaña en Terrassa.

Puso sobre aviso una vez más a los asistentes. Todos los avances sociales corren peligro, subrayó, si ERC queda fuera de Palau. El presidente llegó a asegurar que el



Aragonès, ayer en el acto de campaña en Terrassa

El president asegura que socialistas y posconvergentes aplican las mismas políticas conservadoras

PSC y JxCat se han conjurado para gobernar juntos: “En los discursos, el PSC y Junts se pelean todo el día, pero se ponen de acuerdo en las políticas más conservadoras e intentarán ponerse de acuerdo para expulsar a ERC de la Generalitat de Catalunya”.

La vicepresidenta del Govern, Laura Vilagrà, igualmente presente en Terrassa junto a los republicanos Tània Verge, Juli Fernández y Ona Martínez, alertó del peligro que, a su parecer, supondría para la lengua catalana que Illa fuera president. Junts no se salvó de críticas en este materia. Vilagrà acusó a los de Puigdemont de maquillar durante años la mala situación del catalán.

ERC se mostró orgulloso de una gestión con la que han dejado atrás recortes. El martes, por ejemplo, el Govern anunció que recupera 78 millones previstos en enero para mejorar los salarios y los horarios de profesores. De este modo, el Departament d'Educació ha puesto fin a todos los recortes en materia de derechos laborales para todo el personal docente.

Aragonès quiere enarbolar esta bandera de recuperación frente a Junts, “que recortaron los servicios públicos” o el PSC, aquellos que entre elegir los intereses de la ciudadanía o, según dijo el candidato de ERC, de la Moncloa, “escogen la Moncloa”. Un PSC de Salvador Illa que a juicio del republicano es el “menos catalanista de su historia”. “Quizá porque los catalanistas del PSC hoy están en ERC...”, añadió con sorna aludiendo a figuras como el exnúmero uno de Esquerra en Barcelona Ernest Maragall o el conseller de Interior, Joan Ignasi Elena.●

La crisis de los cinco días complica que el PP apoye a Illa tras el 12-M

CRISTINA SEN
Barcelona

El objetivo del PP de Catalunya el 12-M es crecer de forma “sustancial” y, si la aritmética acompaña, tener la “llave” para decidir la investidura y pasar página del *procés*. Así lo expuso ayer de nuevo el candidato, Alejandro Fernández, pero las circunstancias de la política española, el ordago del presidente Pedro Sánchez y su ofensiva introducen matices importantes. Si ya se presentaba complejo un eventual apoyo del PP al PSC, en estos momentos sería más difícil.

En una rueda de prensa en la Agència Catalana de Notícies, el candidato popular señaló que se presenta para “impulsar una nueva etapa en Catalunya”, con otros protagonistas. Para facilitar la investidura de Illa sería necesario, dijo, que rompiera los pactos con los independentistas en Catalunya y en Madrid, escenario que ve hoy poco viable. La ofensiva de Sánchez después de amagar con la dimisión y apostar por una “regeneración democrática”, que construye a entender del PP otro “muro más”, no ofrece ningún incentivo, al menos durante la campaña, de dibujar escenarios de pacto.

Más bien al contrario. Si el movimiento de Sánchez genera adhesiones profundas en el ámbito socialista, en el ámbito conservador genera un rechazo también profundo. Y, por tanto, la campaña del PP seguirá apuntando a la doble clave catalana y española: “Acabar con el independentismo en Catalunya para acabar también con el sanchismo”. Un mensaje en el que se insistirá tras esta semana de protagonismo del presidente del Gobierno.●

El lunes, después de que Sánchez anunciara su decisión de seguir en la Moncloa, los populares ya señalaron que el 12-M será la primera oportunidad de la ciudadanía para manifestarse al respecto. El PP de Catalunya confía en que el debate en clave española le pueda ayudar a movilizar una parte del voto más proclive a activarse en las elecciones generales.

La estrategia seguida en el Ayuntamiento de Barcelona, donde el popular Daniel Sirera facilitó la alcaldía al socialista



Alejandro Fernández

Jaume Collboni, no sirve ahora como referencia, según señaló Fernández. El PP de Barcelona tenía que elegir entonces entre “Guatemala y Guatepeor”, dijo en referencia a un gobierno municipal independentista. “El escenario en el Parlament es todo Guatepeor, porque PSC, Junts y ERC van juntos”, subrayó.

Al mediodía, estuvo en la Feria de Abril, donde se reunió con las entidades latinoamericanas, y recordó el compromiso del PP con la oposición venezolana. Justo cuando Sánchez visitaba también el recinto en el primer acto público tras su reflexión.●

Albiach alaba las políticas de Díaz y pide una Generalitat que “no vaya solo a rueda”

JOSE POLO
Barcelona

Desde la manifestación en Barcelona por el Primero de Mayo, la candidata de Comunes Sumar, Jéssica Albiach, reclamó ayer un papel más activo de la Generalitat en las políticas relacionadas con el mercado laboral. “Queremos un Departament de Treball que haga políticas activas de ocupación, que no solo vaya a rueda de lo que hace el Ministerio de Trabajo”, dijo comparando las políticas de Esquerra con las de la líder de Sumar y minis-

tra de Trabajo, Yolanda Díaz. “Esquerra no ha hecho mucha cosa, ir a rueda”, sostuvo.

En una rueda de prensa, Albiach lanzó un mensaje para intentar arrastrar el voto de Sumar en las pasadas elecciones al Congreso hacia los comunes en las próximas elecciones al Parlament. “Hago una llamada a toda esa gente que se ha visto protegida y beneficiada por las medidas del Ministerio de Trabajo de Yolanda Díaz para que el próximo 12 de mayo vote a los comunes, porque nosotros les protegeremos desde el Govern de la Generalitat”, prometió recordando

que algunas de estas políticas estatales se llevaron a cabo “superando las resistencias del PSOE”. Alabó, entre otras cuestiones, la subida del salario mínimo interprofesional.

Sumar no pasa por su mejor momento tras los resultados en las elecciones gallegas y vascas, pero los comunes entienden que la vicepresidenta segunda despierta simpatías en Catalunya. Por eso no han parado de reivindicar su papel en precampaña y campaña electoral, con visitas de Díaz a l'Hospitalet el sábado pasado y otra planificada el próximo domingo en Tarragona.



Albiach, ayer en Barcelona

Coincidiendo con las proclamas de los principales sindicatos, Albiach también abogó por recortar la jornada laboral. “Catalunya lideró hace más de 100 años blindar por ley la jornada laboral de ocho horas. Ahora es el momento de comenzarla a reducir”, proclamó acompañada de miembros de su candidatura y simpatizantes de su espacio político que también acudieron a la manifestación.

Según la candidata de Comunes Sumar, la reducción de la jornada laboral “mejora la productividad, mejora la salud mental y física de los trabajadores y ayuda a alcanzar la plena ocupación”. Para Albiach, el 12-M Catalunya escogerá entre dos modelos productivos: “El de la precariedad o el de los comunes, que queremos reducir la jornada laboral”.●

Elecciones 12M Catalunya

Puigdemont tacha de farsa la ausencia de Sánchez y le exige regenerar el PSOE

El candidato de Junts reclama también el cese de los ministros Robles y Marlaska



Antes de arrancar el mitin, Carles Puigdemont y Xavier Trias se fundieron en un abrazo

NICO TOMÁS / ACN

INÁKI PARDO TORREGROSA
Barcelona

Tras una ausencia de dos días forzada por la muerte de su madre, Carles Puigdemont reapareció ayer en Argelers en un mitin con militantes de Barcelona y el exalcalde de la capital catalana, Xavier Trias. En todas las intervenciones estuvo presente lo que sucedió tras las municipales del año pasado, cuando el PSC pactó con el PP y los comunes para privar a Trias de la alcaldía, pero en la diana estuvo sobre todo en el retorno del

presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, a la agenda pública, el mismo día en que visitó Catalunya por primera vez en esta campaña.

El candidato de JxCat aún no se había pronunciado sobre la decisión del presidente y valoró su periodo de reflexión como “una farsa orquestada para arrastrar votos”. Además, sacó pecho porque, según dijo, fueron los únicos que no dieron credibilidad a la carta del también líder del PSOE. “Todo esto no va de regeneración democrática, va de regeneración de las expectativas electorales de [Salvador] Illa”, aseveró. Asimismo,

Puigdemont acusó a Illa de gestión “nefasta, centralizadora y poco transparente” –“para ser suaves”, dijo– en su etapa de ministro de Sanidad y responsabilizó a los socialistas de los problemas y la mala gestión de Rodalies.

En su intervención, el candidato posconvergente elevó el tono contra el PSOE, al que invitó a “hacer limpieza dentro de su casa” e hizo referencia a los GAL. Además instó a Sánchez a empezar la “regeneración democrática” por su partido, para lo que señaló a algunos ministros de su Gobierno, como el de Interior,

Fernando Grande-Marlaska, que ha tenido sentencias adversas en el Tribunal Europeo de Derechos Humanos de Estrasburgo por su etapa en la Audiencia Nacional, o a la titular de Defensa, Margarita Robles, de quien pende el Centro Nacional de Inteligencia, responsable del espionaje a los líderes independentistas con Pegasus.

“Venimos desconfiados de casa. Con este señor [Sánchez] te debes poner tres capas de guantes de látex para tratar con él”, ironizó Puigdemont, que afirmó que en el “origen de esta involución democrática” que ahora denuncia el presidente del Gobierno “está el PSOE de Felipe González, de Alfonso Guerra, de los GAL”. “La mejor regeneración democrática para los catalanes se llama inde-

JxCat asegura que tras el 12-M solo hay dos opciones: un tripartito o un Govern que ellos lideren

pendencia”, concluyó después.

Al inicio de su discurso, Puigdemont también advirtió sobre un futuro tripartito con la “alianza de las izquierdas catalanas y españolas” y añadió que el PSC también puede contar con el apoyo del PP si lo necesita. “Dirán que es un pacto de Estado”, apuntó.

En una línea similar se expresó el expresident Artur Mas, que reveló que votará a Junts para que no haya otro tripartito y abogó por “sacar todo el jugo posible para la gente de Catalunya día a día si es posible” en un acto junto a Jordi Turull en Vilassar de Mar.●

Vox acusa a sus rivales de poner en jaque a las clases medias

REDACCIÓN Barcelona

El candidato de Vox, Ignacio Garriga, dijo ayer que “el futuro de las clases medias y populares es más incierto que nunca” por culpa de los partidos independentistas y del PSC, a los que criticó por lanzar una ofensiva contra “todo aquello que generaba prosperidad”.

Garriga intervino en un acto del Primero de Mayo del sindicato Solidaridad en l’Hospitalet de Llobregat, en el que acusó a sus rivales de “acosar al sector primario con los pactos verdes europeos” y “destruir el turismo”.●

Cs pide el voto de “los García, González y Fernández”

REDACCIÓN Barcelona

El candidato de Ciudadanos, Carlos Carrizosa, aprovechando la celebración Primero de Mayo, pidió el voto de “los García, González, Fernández” y otros apellidos que “ya son catalanes”.

En l’Hospitalet, Carrizosa quiso homenajear a “las personas que vinieron de otras partes de España a trabajar y a levantar Catalunya” que, según él, “se han visto tratadas como ciudadanos de segunda”, “insultadas por el separatismo”, “ninguneadas por los poderes públicos” y llamadas “colonos o ñordos”.●

El miércoles amenaza con dejarte: esto no funciona. Necesito un tiempo para pensarlo. Y el lunes te pide matrimonio, hijos, que firméis juntos una hipoteca a veinte años y que los suegros se vengán a vivir con vosotros. Este ha sido el ir y venir de Pedro Sánchez de su supuesto viaje interior. Excursión a la que solo se llevó una muda, la del CIS de Félix Tezanos. Convenía salir de la cueva hecho un pincel.

Del quizás no valga la pena continuar a proponerse ya mismo como candidato en el 2027 y más allá, no sea que cuaje la tesis del “pato cojo” de Lola García y Enric Juliana. Si no estamos ante una operación de márketing político, se le parece mucho: el héroe a punto de ser vencido por los villanos cuando, en un último arreón, saca fuerzas de flaqueza para contra todo pronóstico salvar el mundo de su segura destrucción. Mucha lágrima para tan poco guión. La creatividad ha sido la de una película de domingo por la tarde en Antena 3, pero la producción y la interpretación me-

EL ESPECTADOR

Josep Martí Blanch



Democratman, vida de un superhéroe

recen sin duda un reconocimiento en la próxima edición de los Goya.

Las cosas son a veces lo que parecen. Como en el amor, conviene juzgar los hechos, no las intenciones ni las proyecciones de terceros. Y estos dan la razón inequívocamente a quienes apostaron que el movimiento del presidente era lo que ha

resultado ser: un estafalario ejercicio de sobreactuado impostación para sacar inmediato beneficio a las puertas de citas electorales de la máxima trascendencia para su futuro y el de una legislatura española que –amnistía al margen– continúa embutida entre paréntesis. Apartada la cortina sentimentaloides, el truco ha quedado a la vista como el horizonte tras un día ventoso. Mallorca vista desde el Tibidabo.

Sánchez ha conseguido con su espectáculo que se haga realidad la peor de las pesadillas del soberanismo: que la ciudadanía vaya a las urnas con los ojos puestos en el inquilino de la Moncloa, convertido de facto también en candidato. ¡Anatema! ¡Las elecciones a la Generalitat se han españolizado!, maldicen los estrategas nacionalistas. Cierto. Cada uno juega sus cartas, y Sánchez ha hecho lo propio con las suyas, que para algo ha encadenado parte de su futuro al cambio de plano definitivo de la política catalana gracias a la estrategia de reconciliación acelerada por la exigencia, según sus propias palabras, de ha-

cer de la necesidad virtud en el Congreso.

No son solo las catalanas. En un suspiro llegan las europeas. Y Sánchez ha preparado el terreno para ser también el candidato in pectore en esas elecciones peleando por el cargo de vigía de Occidente, aunque para ello deba devorar a sus socios. La excepción española resistiendo el embate

El truco ha quedado a la vista como el horizonte tras un día ventoso

conservador de todo el continente gracias a él. Sánchez convertido en un nuevo Atlas que soporta en su espalda todo el peso de la democracia y las libertades amenazadas. Democratman: la vida de un superhéroe. No es mal plan para tantas campañas. Las que ya están en el calendario y las que todavía no.

Elecciones 12M Catalunya

LA TIRA DE GU

Raquel Gu



Eje del malestar social y filón político



Viviendas en construcción en el barrio barcelonés de la Marina del Prat Vermell

LLIBERT TEIXIDÓ

ROSA SALVADOR
Barcelona

El acceso a la vivienda es el quinto problema más importante para los catalanes según el CIS, y el tercero para los menores de 35 años, que en más de un 70% viven de alquiler. La carestía de la vivienda, mientras los salarios reales han perdido poder adquisitivo, ahoga económicamente a quienes no son propietarios, les deja sin ahorro para comprar vivienda y es la principal causa que rompe el ascensor social.

Dos millones de personas más, casi todas al alquiler

Catalunya ha ganado dos millones de habitantes en una década en la que se han construido 162.000 viviendas. Los nuevos residentes, mayoritariamente inmigrantes con empleos mal pagados, han ido al mercado del alquiler, en el que se han disparado las rentas, que alcanzan ahora de media los 16,5 euros/m²/mes, un 40% superiores a las del pico de la burbuja inmobiliaria, en el 2007. En Barcelona, el alquiler medio es de 1.136 euros, cuando el salario mínimo interpro-

fesional, en 12 pagas, es de 1.323 euros/mes.

Las segundas residencias y los 'expats' suben los precios

El precio medio de la vivienda se ha mantenido estable desde el 2007 y es de 2.352 euros/m², según Idealista. Pero hay grandes diferencias geográficas, y en las localidades turísticas y en el entorno de Barcelona los precios han subido con fuerza, impulsados en este caso por otro tipo de extranjeros, adinerados, que compran una segunda residencia o se instalan de manera permanente, como profesionales expatriados o nómadas digitales. Así, en el Eixample, por ejemplo, la vivienda es un 22% más cara que en el máximo del boom inmobiliario y alcanza un precio medio de 5.325 euros/m². Para empeorar aún más las cosas, los tipos de interés se han disparado, con el Euríbor en el 3,7%, y con ellos las cuotas de las hipotecas.

Los jóvenes, los mayores perjudicados

La carestía de la vivienda afecta especialmente a los jóvenes: de la población entre 16 y 34 años, solo el 21% se ha emancipado, según el

Consejo de la Juventud de España. Es la tasa más alta de España, pero a costa de que se ha generalizado compartir piso. Tener la entrada para comprar una vivienda –típicamente el 30% del precio de venta, ya que hay que incluir los impuestos– les exige ahorrar el salario completo de 4,5 años.

Un maná de ingresos fiscales para las administraciones

La vivienda es un bien esencial, pero también una gran fuente de ingresos fiscales, ya que cerca del 25% de su precio son impuestos, que van a todas las administraciones: al Estado (por el IVA de la vivienda nueva, del 10%, y de todos los materiales), a la Generalitat (por el 10% del impuesto de transmisiones patrimoniales) y a los ayuntamientos (por licencias en todas las fases de la obra).

La ocupación ilegal sustituye la falta de vivienda social

Las administraciones también se han olvidado del alquiler, especialmente para las familias vulnerables: en toda España se han acabado 75.000 viviendas sociales en una década (11.500 en Catalunya), la mayoría construidas por empre-

INFORME: LA VIVIENDA

El encarecimiento de la vivienda, y especialmente del alquiler, es una de las mayores causas de malestar social, y se ha situado en el centro del debate político desde el fin de la burbuja inmobiliaria

sas privadas. Y solo la mitad se destinaron al alquiler, con lo que el parque de vivienda social en Catalunya es del 1,7%, cuando la media europea es del 9,3%, y ronda el 20% en la eurozona. Para muchas familias vulnerables, la única vía efectiva de acceso a una vivienda ha sido la ocupación ilegal, pero esto a su vez ha generado mafias, abusos y conflictos vecinales.

Una bandera política para todos los partidos

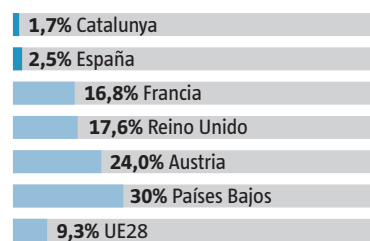
La presión social, y el interés en atraer el voto de los electores jóvenes, ha llevado en los últimos años a los partidos de izquierdas, especialmente los comunes, la CUP y ERC, a hacer de la vivienda su política estrella, centrando sus medidas en el control de alquileres y la presión a los propietarios. Junts y el PSC, un poco a regañadientes, se han sumado a estas políticas: en el 2016 apoyaron obligar a los grandes tenedores a ofrecer alquiler social. Y el PSOE, desde el Gobierno, ha aprobado también medidas en esta línea como la ley estatal de Vivienda, la congelación de alquileres que propuso la Generalitat, o la prohibición de desahuciar. PP y Vox, por su parte, han puesto el foco en la ocupación ilegal y la inseguridad

Europa opta por construir y dar ayudas directas al alquiler

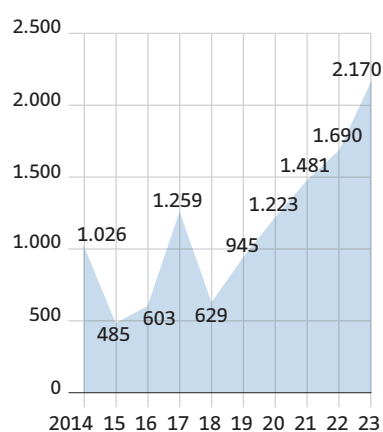
Estas medidas no han frenado la carestía de la vivienda. Países como Francia o Alemania están explorando nuevas vías tras aplicar también sin éxito controles de rentas, más laxos que los catalanes. Así, Alemania tiene un programa para invertir 45.000 millones hasta el 2030 para construir dos millones de viviendas, un 25% de precio tasado, y da ayudas al alquiler de hasta 1.200 euros/mes para las familias con pocos ingresos. En Irlanda, Dublín ha aprobado un plan para construir 40.000 viviendas públicas de alquiler hasta el 2028, y como mecanismo de urgencia alquila pisos a grandes fondos que realquila a precio asequible a familias vulnerables. Gran Bretaña también da ayudas al inquilino, que pueden alcanzar los 430 euros semanales. En Catalunya, como en España, el presupuesto público destinado a vivienda no llega al 1% del total.●

Vivienda pública en la UE

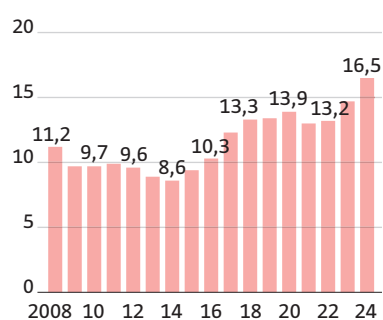
Porcentaje del parque total



Vivienda protegida terminada en Catalunya



Precio del alquiler en Catalunya

Euros por m² en marzo

FUENTES: Eurostat, INE, Ministerio de Transportes e Idealista

IV

Elecciones 12M Catalunya

Sánchez ha conseguido desencuadernar las elecciones catalanas apropiándose de la agenda

La apnea y los ronquidos

VISTO DE LEJOS



Pedro Vallín

La campaña de las elecciones catalanas es ruido blanco en Madrid. Como en la pantalla de un televisor analógico sin antena, se aprecian formas cambiantes y se escucha un sonido constante y arrastrado de frotación sin que quepa interpretar algún sentido inteligible en las unas ni el otro. El ruido blanco, con su frecuencia continua, no espabila a la concurrencia, sino, como explican los neurólogos, puede suponer un extraordinario incentivo al sueño.

Catalunya, con su desesperante ausencia de novedad –referéndum y otros bostezos–, emite ondas theta y ondas delta a entre uno y ocho hercios, que convocan el sueño de la turbocapital, aún entretenida y un tanto alterada por la inaudita apnea ocasionada por el órdago presidencial y por los ronquidos de un calendario que ayer ponía a miles de personas en la calle a celebrar el día internacional de los Trabajadores,

cuyo lema este año era, como hace cien años, aumentar por ley la holganza de los trabajadores por cuenta ajena. Por otra parte, qué podría decir alguien en un mitin de las elecciones autonómicas que concitase una unanimidad planetaria como “Trabajar menos y cobrar más”.

Hizo bien el presidente Pedro Sánchez en viajar a Catalunya y reunirse con el candidato del PSC y exministro, Salvador Illa, para que de súbito todos fuéramos conscientes de que en Catalunya apenas faltan once días para que elegir un nuevo Govern para la Generalitat. Pero el sobresalto de la disnea producida por los cinco días de abril en que el presidente se ausentó para pensar aún hacen difícil que la convocatoria de las urnas en Catalunya genere conversación en Madrid, siquiera en las mesas camilla radiotelevisadas a las que tanto gusta cualquier cosa que ocurra al norte del Ebro y al sur de los Pirineos.

La somnolencia, no obstante,



La televisión de un bar emitía el lunes el discurso de Sánchez

no durará, y en ausencia de otros estímulos, es muy probable que la semana que viene las airadas y retadoras arengas del eventual beneficiario principal del futurible perdón estatal, Carles Puigdemont, y el baile circular del *president* Pere Aragones, que está, como Rocío Jurado, *En el punto de partida*.

Haciendo planes para el puente de mayo, la turbocapital se ha convertido esta semana en un río al que le ha salido una preciosa piedra en este miércoles para vadearla, y toda la ciudad es un me-

Desde este Madrid, las elecciones son Homer Simpson haciendo el pino puente y buscando miradas y admiración

me: los ronquidos, el ruido blanco y las constantes disneas de la politización son Lisa Simpson captando la atención de su madre, Marge, mientras las elecciones *reprocesistas* catalanas son un Homer que hace el pino puente en la acera sobre un monopatín y reclama a voces las miradas y la admiración de su familia.

El novelista barcelonés Gonzalo Torné prepara libro nuevo para el otoño, y ayer regaló un anticipo memorable, en forma de sentencia de una de sus criaturas, que resonaba sincronizado con todo este ruido blanco: “Se necesita mucha energía para que el mundo nos preste atención cuando nos debilitamos”. Exacto.●

Especial Dinero: Comunidad Valenciana

- Una autonomía con la mirada puesta en Europa
- Agricultura
- El automóvil eléctrico
- La industria audiovisual y cultural
- Entrevista a Salvador Navarro, presidente CEV
- La recuperación del sistema financiero
- Las infraestructuras valencianas
- La distribución española es valenciana



Domingo 5
Especial Comunidad Valenciana
 con La Vanguardia



Von der Leyen y el enredo español

ANÁLISIS

ENRIC JULIANA



Abstraídos por los cinco días de abril, casi nos ha pasado por alto el giro de **Ursula von der Leyen**, presidenta de la Comisión Europea y candidata a repetir en el cargo. En el curso de un primer debate en Bruselas entre los *Spitzenkandidat* (candidatos oficiales de las grandes formaciones europeas a la presidencia de la Comisión), Von der Leyen ha abierto la puerta a un pacto con los Hermanos de Italia y Vox para la gobernación de las instituciones europeas durante el próximo mandato.

No era esa la posición de la presidenta de la Comisión hace unos meses, cuando parecía muy centrada en cuidar la rela-

ción con socialdemócratas y liberales, fuerzas que fueron decisivas para su elección en julio del 2019, después de un proceso negociador muy agitado. El candidato oficial del PPE era el bávaro **Manfred Weber**, que fue vetado por **Emmanuel Macron** y **Pedro Sánchez**, en nombre de liberales y socialdemócratas. **Angela Merkel**, todavía canciller federal de Alemania, no movió un dedo para defender a Weber, que pertenece a la coalición bávara CSU, la fracción más derechista del conservadurismo alemán. Surgió entonces el nombre de Von der Leyen, ministra alemana de Defensa y militante de la CDU democristiana.

Despechado, Weber se atrincheró en la presidencia del PPE cultivando una especial inquina contra Macron y Sánchez. Durante el último año, Weber ha

alentado la alianza de los conservadores tradicionales con fuerzas de extrema derecha, con la única condición de que sean leales a la OTAN y defiendan sin ambages a Ucrania en la guerra con Rusia. El plan piloto se inició en Italia con el apoyo del declinante berlusconismo a **Giorgia Meloni**, pragmática de día, muy tolerante con el neofascismo de noche. Después vinieron Suecia y Finlandia y el círculo lo tenía que cerrar España con un posible gobierno de coalición PP-Vox que no pudo ser en julio del 2023 porque así lo decidieron los españoles. La europeísta Von der Leyen nunca escatimó gestos de apoyo y agradecimiento a Sánchez, circunstancia que enfureció mucho al PP español.

¿Qué misterio encierra el giro táctico de esta semana? Von der Leyen quiere ser reelegida y sa-

be que no cuenta con el apoyo unánime del PPE, puesto que la sombra de Weber es alargada. También sabe que Macron esta vez podría tener otros planes. El presidente francés quiere liderar el replanteamiento estraté-

El Gran Juego de Bruselas está en ebullición y Sánchez les ha enviado una señal de debilidad

gico de la Unión Europea, con Alemania en horas bajas, y podría proponer una figura independiente para presidir la Comisión. Se viene hablando de **Christine Lagarde** (BCE), de **Kristalina Georgieva** (FMI) y del eterno **Mario Draghi**.

Consciente de los riesgos que corre su candidatura, Von der Leyen lleva semanas cortejando a Meloni, que a su vez mantiene una excelente relación con **Santiago Abascal**, líder de Vox. Se está generando una coyuntura muy favorable para la primera ministra italiana. Von der Leyen ahora la necesita, y si el elegido fuese Draghi, lo celebraría como un gran triunfo de Italia.

Sirvan estas notas para ver con mayor claridad el estropicio que ha estado a punto de cometer Sánchez durante los cinco días de abril. Ha enviado una señal de debilidad a los centros de poder europeos, se ha alejado del Gran Juego de Bruselas, ha cedido espacio a Macron, y ha estimulado la ambición de Meloni, que nunca ha dejado de tener la vista puesta en España.

Puede que Sánchez haya sido astuto, pero no maquiavélico.●

El PSOE lleva ante el juez a la excúpula de Interior por espiar al suegro de Sánchez

La formación pide en la Audiencia Nacional la imputación de Villarejo y Martínez

CARLOTA GUINDAL
Madrid

El partido de Pedro Sánchez ha pasado al contrataque después de lo acaecido en la última semana. El presidente del Gobierno responsabiliza de los ataques a su esposa a la “maquinaria del fango” formada, a su juicio, por los adversarios políticos juntos a ciertos medios de comunicación, que él califica de desinformadores. El primer movimiento del líder del PSOE después de confirmar que va a mantenerse en el cargo para liderar la “regeneración democrática” ha sido personarse en la Audiencia Nacional para reclamar al juez Manuel García-Castellón que impute al número dos de la cúpula de Interior de la época de Jorge Fernández Díaz, así como al excomisario de Policía José Manuel Villarejo, conocido por su participación en las llamadas cloacas del Estado, por investigar al entorno de Sánchez cuando accedió a la secretaría general del PSOE en el 2014.

A raíz de un audio publicado el viernes por *La Vanguardia*, se ha destapado que el clan de Villarejo intentó entonces “matar política” a Pedro Sánchez. En una conversación entre el excomisario y el entonces secretario de Estado de Seguridad, Francisco Martínez, el primero explica al político del PP los progresos en sus pesquisas para investigar la vida de la familia, en este caso el padre de Begoña Gómez, la esposa de Sánchez. Del audio se desprenden que ambos acordaron destinar medios y más policías para continuar investigando.

Al padre de Begoña Gómez se le



El excomisario de Policía José Manuel Villarejo participó en una investigación al entorno de Sánchez

Los socialistas alegan que el gobierno de Rajoy investigó al ahora presidente por intereses partidistas

atribuyó la propiedad de diversas saunas en las que supuestamente se ejercería la prostitución, y en su encuentro, Villarejo y Martínez llegaron a la conclusión de que la revelación de ese hecho pondría en evidencia y destruiría la carrera política de Sánchez, atendiendo a la agenda feminista que im-

pulsaba en el Partido Socialista.

El plan entonces era utilizar al pseudosindicato Manos Limpias para la propagación de la información y la apertura de causas judiciales a través de denuncias en los juzgados.

Este audio intervenido por la unidad de asuntos internos de la Policía tras la detención de Villarejo en noviembre del 2017 toma ahora mayor relevancia al ser precisamente Manos Limpias quien presentó una denuncia contra Begoña Gómez por un presunto delito de tráfico de influencias tras la publicación de varias informaciones periodísticas que la sitúan como nexos entre empresarios que

luego resultarían beneficiados de licitaciones públicas, denuncia que fue admitida a trámite por un juez de Madrid. Este hecho fue lo que provocó que Sánchez se tomara cinco días de reflexión para meditar si dimitía, paso que finalmente no ha dado.

Por ello, el PSOE ha decidido acudir a la Audiencia Nacional para que se investigue esta operación contra Sánchez orquestada por la cúpula de Interior durante el gobierno de Mariano Rajoy y alega que esa supuesta investigación se llevó a cabo con dinero público, con fines “exclusivamente partidistas” y sin guardar relación con las funciones del ministerio.●

El ex secretario general de Cs irá en la lista del PP para las europeas

JULIO HURTADO Madrid

A mitad de la semana en que el PP tiene previsto anunciar quién encabezará su candidatura en las europeas del 9 de junio, ayer se desveló que Adrián Vázquez, como se preveía, se integrará en la lista y continuará como eurodiputado, cambiando, eso sí, el naranja de Ciudadanos por el azul de los populares. El mismo Vázquez, que dimitió como secretario general de Cs en marzo al ver frustrada su intención de integrar al partido en el PP, lo confirmó en un mensaje de X, en el

Vázquez capitaneó hace un año el intento de refundación de Cs tras la marcha de Arrimadas

que agradece al presidente del PP, Alberto Núñez Feijóo, la confianza en él y el reconocimiento por la labor desarrollada en el Parlamento Europeo.

La salida de Vázquez, que capitaneó el intento de refundación de Cs tras el congreso de enero del 2023, cuando Inés Arrimadas cedió el testigo y el partido se dividió entre sus seguidores y sus detractores, deja a la formación en una situación de extrema debilidad.

Después de conocerse el paso dado por Vázquez, Feijóo anunció, también en X, que el filósofo Fernando Savater cerrará la lista europea del PP.●

PACK EXPRESS NATURHOUSE

Quiero perder
2 Kilos



Sólo por 59€
PROGRAMA PARA 2 DÍAS
CON COMIDAS INCLUIDAS



+ REGALO



Con la compra del Pack Express llévate **DE REGALO** una crema hidratante antiarrugas*
*Crema Hidratante Antiarrugas Centella Asiática - Oxyjeune valorada en 18€
Promoción válida hasta el 30 de junio de 2024

LLAMA AL TELÉFONO **902 15 14 14** Y CONSULTA TU PUNTO DE VENTA MÁS CERCANO



[/naturhousespain](#) [/spain.naturhouse](#) www.naturhouse.es

MÁS DE 30 AÑOS DE EXPERIENCIA EN LA PÉRDIDA DE PESO

El PP se ampara en Europa y se niega a cambiar el sistema de elección del CGPJ

El PSOE insta a la oposición a cumplir la Constitución y desbloquear el órgano



RAQUEL MANZANARES / EFE

La secretaria general del PP, Cuca Gamarra, atendiendo a la prensa ayer en Logroño

JULIO HURTADO
Madrid

La incapacidad de PSOE y PP para renovar el Consejo General del Poder Judicial (CGPJ), con el mandato caducado desde hace cinco años, tiene todos los visos de convertirse, de nuevo, en el principal caballo de batalla entre Gobierno y oposición, que se acusan mutuamente de un bloqueo que no ha podido deshacerse ni bajo los auspicios de la Unión Europea.

En su proyecto de "regeneración democrática" tras la reflexión de cinco días, Pedro Sánchez ha vuelto a poner sobre la mesa, sin mayor concreción, la posibilidad de una reforma que rebaje la mayoría cualificada de tres quintos que exige la ley or-

gánica del Poder Judicial, y que obliga a los dos grandes partidos a consensuar en el Congreso los nuevos nombramientos, a una mayoría simple, al alcance de las fuerzas de la investidura.

Esa es la fórmula, descartada en su momento por los reparos que puso la Unión Europea, en la que insiste la líder de Sumar, Yolanda Díaz, que acusó el martes al jefe de la oposición, Alberto Núñez Feijóo, de querer controlar a los jueces y ayer, en el Primero de Mayo, dio otra vuelta de tuerca al señalar que el PP se ha situado "en los extramuros del preconstitucionalismo" y está "absolutamente secuestrado por la extrema derecha".

Pero los populares creen que un cambio en el sistema de elección del órgano de gobierno de los jueces para dejarlo en ma-

nos de la mayoría simple de un poder legislativo muy fragmentado y dividido en dos bloques irreconciliables por el "muro" a favor o en contra del Gobierno supone un ataque al Estado de derecho que situaría a España al nivel de Polonia, donde el ejecutivo del iliberal PiS, anterior al actual, trató de someter al poder judicial y fue sancionado por las instituciones europeas.

En este contexto, la secretaria general del PP, Cuca Gamarra, incidió ayer desde Logroño en los términos expresados por Feijóo la víspera en el Congreso, cuando desplegó la contraofensiva popular contra la "deriva populista" del presidente del Gobierno, y aseguró que cualquier "amenaza" o pretensión de "controlar el poder judicial" encontrará "enfrente al PP, a la

UGT y CC.OO. urgen a renovar el Consejo

Los sindicatos UGT y CC.OO. pidieron ayer al Gobierno, durante la celebración en Madrid del Primero de Mayo, que "pase a la ofensiva" en una celebración que, al margen de las reclamaciones laborales como la reducción de jornada, estuvo marcada por lo ocurrido en la última semana con la reflexión del presidente del Gobierno, Pedro Sánchez. Para él tuvieron palabras de apoyo los secretarios generales de ambas centrales sindicales. Al cierre de la manifestación de Madrid, Pepe Álvarez y Unai Sordo exigieron cambios para profundizar "en la decencia democrática" empezando por el Consejo General del Poder Judicial (CGPJ). "La justicia es ante todo un servicio público de los ciudadanos, y el poder judicial es un poder del Estado y debe ser democrático (...) no es un club de petanca", clamó Sordo, que tachó de "escándalo" lo que ocurre y respaldó al Gobierno para que tome medidas.

sociedad española y a Europa". Aunque, en cualquier caso, no lo dio todo por perdido: "El PP está dentro de un marco de diálogo y negociación en el que participa la Comisión Europea, las instituciones europeas, que no hay que olvidar que son el máximo paraguas y la máxima protección y garantía del Esta-

do de derecho en nuestro país". "Y ahí vamos a estar y ahí vamos a seguir, defendiendo la necesidad de la renovación, pero con garantías", sentenció la dirigente del PP, que, además del amparo comunitario, apeló a la movilización en las calles: "Que no les quepa ninguna duda".

Por su parte, la portavoz del PSOE, Esther Peña, salió al paso de este nuevo frente con el PP a cuenta de la parálisis disfuncional del CGPJ para recordar al principal partido de la oposición que cumplir con la Constitución "siempre es una buena idea" y que este órgano institucional ya suma 1.969 días sin renovar tras varios acercamientos infructuosos. Los últimos, entre Félix Bolaños, ministro de la Presidencia, Justicia y Relaciones con las Cortes, y el vicesecretario de acción institucional del PP, Esteban González Pons, que se reunieron, con la mediación del ya excomisario de Justicia de la Unión Europea Didier Reynders, pero que resultaron igualmente fallidos.

Desde Lerma (Burgos), Peña rebajó el tono exaltado de la vi-

Yolanda Díaz acusa del bloqueo a Feijóo, al que ve "absolutamente secuestrado por la extrema derecha"

cepresidenta segunda y ministra de Trabajo y pidió "por favor" al PP que se avenga a renovar el CGPJ tal como dicta la Carta Magna, aunque, en última instancia, manifestó, es el Parlamento, en el que reside la soberanía popular, el que "tiene la palabra", por lo que el Congreso "tiene mucho que decir en esa posible modificación en la renovación". Aun así, la portavoz socialista se mostró conciliadora y se dijo partidaria de que antes del cambio legislativo la renovación se efectúe "como marca la norma hoy", es decir, con la aquiescencia del PP.

En este sentido, Peña reiteró que es una "irresponsabilidad" achacable a la oposición que el órgano de poder de los jueces no se renueve desde la llegada de Sánchez a la Moncloa.●

Club VANGUARDIA

¿Ganas de probar algo nuevo?

OFERTAS, DESCUENTOS Y PLANES EXCLUSIVOS PARA SUSCRIPTORES

Descúbrelos en clubvanguardia.com



LA VANGUARDIA

GOURMET LA VANGUARDIA

Selección Familia Torres

La marca de vino más admirada del mundo



SEIS BOTELLAS
74€*



Selección recomendada por **Lluís Tolosa**
Escritor de vinos y enoturismo

Best Wine Publisher in the World (Gourmand World Awards)



93	92	92
TOLOSA	SUCKLING	PEÑÍN

Clos Ancestral
DO Penedès
Moneu, tempranillo y garnacha
Familia Torres
"Tinto ecológico, fresco y ligero. Tres variedades autóctonas, recuperando la variedad ancestral moneu".



94	90	90
TOLOSA	SUCKLING	PEÑÍN

Gran Coronas
DO Penedès
Cabernet sauvignon y tempranillo
Familia Torres
"Clásico cabernet mediterráneo, uno de los grandes vinos de la familia y uno de los mejores vinos tintos del Penedès".



93	92	91
TOLOSA	W. ENTHUSIAST	PEÑÍN

Secret del Priorat
DOQ Priorat
Garnacha, cariñena, syrah, cabernet sauvignon y merlot
Familia Torres
"Priorat moderno, suave y elegante, expresivo de un paisaje único, plétórico de diversidad y tipicidad".



gourmetlavanguardia.com

935 500 105



ACCEDE A LA OFERTA



*Las personas que no sean miembros del CLUB DE VINOS también pueden comprar los packs de vino abonando los gastos de manipulación y envío de 5,9€ (para toda la Península). Los descuentos no son acumulables. ** Cada 6 selecciones, compradas en 1 año, recibe 25€ para comprar en Gourmet La Vanguardia (compra mínima 40€). By Mondofino.

LA VANGUARDIA

PRESIDENTE-EDITOR

JAVIER GODÓ,
CONDE DE GODÓ

DIRECTOR

Jordi Juan

DIRECTORES ADJUNTOS

Lola García
Miquel Molina
Enric Sierra

ADJUNTOS AL DIRECTOR

Enric Juliana
Álex Rodríguez
Manel Pérez

SUBDIRECTORES

Isabel Garcia Pagan
Lluís Uría
Joel Albarrán
Lucía González

Banc Sabadell ante el BBVA

Banc Sabadell, desde su fundación en 1881 como un pequeño banco en la ciudad que lleva su nombre, siempre ha sido un celoso defensor de su independencia. A lo largo de su historia ha rechazado numerosas ofertas de compra y de fusión por parte de otros grandes bancos españoles y hasta de la histórica Banca Catalana. Ahora volverá a tener que tomar una decisión sobre su futuro. El BBVA le ha presentado esta semana una propuesta de integración, con una oferta de intercambio de acciones que la entidad vallesana deberá considerar. De entrada, seguramente el alma del Sabadell apuesta por seguir independientemente, pero será el bolsillo quien finalmente decidirá.

Aún no se han pronunciado, pero los directivos y accionistas de la entidad catalana habrán empezado a estudiar el pliego de condiciones recibido del BBVA, así como el reparto de poder en la estructura directiva de la potencial entidad resultante. Por más fieles que quieran ser a la tradicional voluntad de independencia del banco, lo que pesará en la decisión es lo que valoren como mejor alternativa financiera y de futuro para accionistas, empleados y clientes. Así ha sido siempre y también, lógicamente, así será ahora.

Las fusiones bancarias, en cualquier caso, nunca son fáciles. Hace tres años y medio el BBVA ya hizo otro acercamiento a la entidad vallesana y las negociaciones fracasaron tras varias semanas de conversaciones por el desacuerdo en el precio de intercambio de las acciones y en el esquema de reparto de poder. El Sabadell, pese a las dificultades que atravesaba en ese momento, se resistió a aceptar lo que era una absorción en toda regla por el BBVA, la pérdida de poder ejecutivo en el nuevo megabanco que se proponía y la disolución que hubiera supuesto de su marca e identidad.

La duda es si ahora se repetirá la historia. El BBVA va a por todas. Quiere aumentar su dimensión para colocarse al mismo nivel que el Santander y CaixaBank en el mercado español.

Ofrece el intercambio de una acción nueva suya por 4,83 acciones del Sabadell, con una prima del 30% con respecto al valor de la acción al cierre de la bolsa el 29 de abril. Eso supone que el BBVA ofrece casi 11.500 millones de euros para hacerse con el 100% de Banc Sabadell, un 17% más que su valor en bolsa ese día. Tras dicho intercambio, los accionistas del banco catalán dispondrían del 16% de las acciones de la entidad resultante, que tendría dos sedes operativas, en Madrid y en Sant Cugat.

Desde las instituciones públicas, la eventual integración del Sabadell en el BBVA se contempla, inicialmente, con reservas. Desde la Generalitat se teme que la pérdida de independencia del Sabadell comporte un debilitamiento del peso financiero de Catalunya. El president Pere Aragonès ha dicho que siempre defenderá la fortaleza de la economía catalana. Desde el Gobierno central, el ministro de Economía, Carlos Cuerpo, destaca la necesidad de que el sector bancario español mantenga una situación competitiva, ya que si culminara la fusión, quedaría concentrado solo en tres grandes grupos bancarios. Al respecto dijo que habrá que esperar el dictamen de la Comisión Nacional de los Mercados y la Competencia (CNMC). Los sindicatos, por su parte, temen un drástico ajuste de personal si se llevara a cabo la operación.

En cambio, las fusiones encajan en la estrategia recomendada por el Banco Central Europeo para fortalecer el sistema financiero. En este sentido, el BBVA afirma que la integración con el Sabadell daría como resultado un grupo bancario más sólido y eficaz gracias a la complementariedad entre las dos entidades. El banco resultante sería uno de los más importantes y sólidos de España y de Europa, con un activo de más de un billón de euros, más de cien millones de clientes en el mundo y 40.000 empleados en España. La mayor escala permitiría afrontar con más fortaleza los desafíos estructurales del sector. Sea como sea, las negociaciones entre el BBVA y el Sabadell no han hecho más que empezar.●

La entidad catalana debe estudiar si acepta la oferta de integración en el banco vasco

Los tiempos de Paul Auster

Algunos escritores triunfan asociados a su época porque son capaces de expresar un inquieto estado de ánimo colectivo, y de hacerlo con una voz propia que atrae y seduce, libro a libro, a lectores de muy distintos países. Este ha sido el caso del norteamericano Paul Auster, fallecido anteayer a los 77 años, que deja tras de sí una bibliografía compuesta por 34 títulos, entre los que brillan *La invención de la soledad*, *La ciudad de cristal* –primera piedra de su célebre *Trilogía de Nueva York*, que le encumbró–, *El Palacio de la Luna*, *Leviatán*, *Brooklyn Follies*, 4 3 2 1...

Auster, nacido en Newark y afincado en 1981 en Brooklyn, desde donde proyectó su fama al mundo, y de modo particular hacia países como España y Francia, ha sido un literato singular. En sus tramas complejas y adictivas se mezclan elementos de intriga detectivesca, de misterio, y también reflexiones relativas a la condición humana. Todo ello sobre una base vital inestable, en la que la suerte, la casualidad y la coincidencia son determinantes. Hablamos de una narrativa de gran inventiva y acentos posmodernos, en la que las circunstancias personales del autor y los acontecimientos de su tiempo tienen también su cuota de protagonismo. La existencia es algo tan extraordinario como imprevisible y frágil. Eso es lo que nos ha recordado Auster de modo sobresaliente.

El escritor ha seducido reflejando con talento y voz propia el ánimo colectivo de una época

El éxito global de Auster ha sido el fruto de su vocación literaria y de su determinación para llevarla a cabo. Los inicios no fueron fáciles. Nieto de judíos exiliados en EE.UU. procedentes de Austria, joven sistemáticamente enfrentado a su padre, Auster hizo sus pinitos como poeta y dramaturgo, sin gran eco. Fue marino mercante, se afincó después en París, donde durante años ejerció como traductor, y siguió escribiendo sin desmayo.

La invención de la soledad (1982) le dio a conocer. Pero no fue aclamado hasta 1985, cuando se publicó en una pequeña editorial californiana su novela, ya mencionada, *La ciudad de cristal*, que previamente había sido rechazada por diecisiete editoriales. A partir de ahí, la carrera de Paul Auster se disparó.

Los intereses narrativos de este autor han sido amplios, no se han ceñido a la literatura, según atestiguan sus trabajos cinematográficos, como guionista en *Smoke*, o como director en *Blue in the face* y *Lulu on the bridge*, o sus colaboraciones con autores de cómic. Pero siempre regresó a la literatura, con un afán inagotable, oscilando entre los textos de ficción y los memorialísticos, y poniendo broche a su carrera con *Baumgartner*, su último y reciente título. Por todo ello, Auster será recordado como uno de los autores más importantes de los últimos cuatro decenios y es muy probable que proyecte su influjo hacia los venideros.●

FUTUROS IMPERFECTOS

Màrius Carol



La banalización de la política

El libro *Los silencios de la libertad*, de Guillermo Altares, se abre con una rotunda cita de Georges Bernanos en un relato de la represión franquista en el inicio de la guerra civil española: “La cólera de los imbéciles llena el mundo. Vuestro profundo error es creer que la estupidez es inofensiva. La estupidez no tiene más fuerza que un cañón de pequeño calibre, pero una vez en movimiento, puede con todo. Ninguno de vosotros ignora de lo que es capaz el odio paciente y la vigilancia de los mediocres y sembráis el grano en los cuatro puntos cardinales”.

Sé que desde Plutarco les ha gustado a los ciudadanos poner de relieve los defectos de los hombres públicos y bromear sobre sus debilidades. Y siempre ha habido plumas dispuestas a banalizar la política y a abonarse a frivolar sobre los políticos. Seguramente no solo es legítimo, sino que

La frivolidad amenaza la democracia, pues los memes se imponen a las críticas

incluso puede resultar terapéutico. Pero con la difusión de las redes sociales y la multiplicación de medios digitales que no siempre han nacido para servir a la verdad, sino para intoxicar en el ámbito público, la política se ha banalizado hasta extremos preocupantes y la opinión pública se ha vuelto más superficial. Donald Trump llegó al poder con su estrategia de los hechos alternativos para deteriorar el sistema y manipular a la opinión pública mediante su realidad paralela basada en las mentiras. Así que deberíamos reír un poco menos y pensar un poco más.

El tratamiento que se ha dado al amago de dimisión de Pedro Sánchez resulta desmoralizante. Las redes se han llenado de memes e incluso la prensa seria no ha podido resistirse a los juegos reunidos de la banalización. El propio PP ha caído en la trampa, buscando la descalificación más divertida. Claro que un país donde Federico Jiménez Losantos abrió su programa con la frase “30 de abril del 2024, primer día de la dictadura de Pedro Sánchez” dice poco de la responsabilidad ética.

Así se entiende que Milena Busquets, en su último libro, diga que entre el suflé de chocolate y Dios no hay nada que le interese. Pero, cuidado, que la frivolidad puede hacer que quien mande nos quiera imponer un tipo de chocolate y una manera de entender a Dios. Eso ya lo hemos vivido y no fueron los mejores días.●

Disuasión a la europea

Jaime Malet



Tres zonas calientes concentran toda atención geopolítica: Taiwán, Oriente Medio y el este de Europa. En cada una la responsabilidad europea es diferente. Una posible invasión de Taiwán rompería el equilibrio en el mar de China, donde Estados Unidos y sus aliados (Japón, Corea del Sur, Australia...) contienen las aspiraciones crecientemente expansionistas de China. Europa considera a China un rival estratégico y económico. Pero para EE.UU. contener a China es más relevante, como ha ocurrido siempre que la potencia dominante y la emergente mantienen modelos de gobernanza tan diferentes. Además, Taiwán es el gran productor mundial de los semiconductores más avanzados que se diseñan en EE.UU. Una invasión de la isla por China afectaría el avance tecnológico del mundo entero, pero sería especialmente dolorosa para EE.UU., que importa de Taiwán el 70% de su producción.

En Oriente Medio, la potencia que contener es Irán (y sus aliados). EE.UU. tiene allí un

compromiso inquebrantable, compartido por republicanos y demócratas: proteger a Israel. Aun así, EE.UU. lleva un lustro promoviendo alianzas con algunos países suníes, como los acuerdos de Abraham, con el objeto de compartir el esfuerzo de contener a Irán en su cruzada antisionista. El otro gran interés estadounidense en la región ha sido asegurar el transporte marítimo de hidrocarburos, tanto en el estrecho de Ormuz (de donde salen los petroleros) como en el mar Rojo. Este segundo interés va disminuyendo porque la costosa vigilancia de estas rutas por la Quinta Flota pierde sentido a medida que EE.UU. avanza hacia la independencia energética, gracias so-

No nos queda otra que aumentar presupuestos para contener a Rusia (y a Irán)

bre todo a la extracción de hidrocarburos por fractura hidráulica y a las renovables, lo que podría acelerarse si se explotan los yacimientos de Alaska. En pocos años el bloqueo de estas rutas por los aliados de Irán podría tener un impacto menor en la economía de EE.UU.

Los europeos nos jugamos más. El cierre de Ormuz supondría un problema insalvable de suministro energético para Europa, cuya in-

dependencia energética tardará décadas. Y un bloqueo del estrecho de Bab el Mandeb encarecería los productos que nos llegan por el canal de Suez, y no solo el petróleo. Europa sufriría como en los 70 tras la guerra del Yom Kipur: alta inflación y contracción del PIB.

Y así llegamos al este de Europa. Una potencia militar liderada por un autócrata nacionalista que quiere recuperar la grandeza perdida ha invadido sin causa a su vecino (como Hitler con Polonia en 1939). Pese a tener una economía del tamaño de Italia, Rusia tiene un ejército formidable—con miles de ojivas nucleares—con el que amenaza a toda Europa. Muchos piensan que se contentará con un trocito de Ucrania y nos dejará en paz, opinión que no comparto.

EE.UU. tiene una pulsión aislacionista desde la época de los padres fundadores. Muchos estadounidenses piden constantemente no meterse en los problemas de los otros. Pese a ello, han venido al rescate en las guerras europeas (tanto en las guerras mundiales como en los Balcanes) y seguramente lo volverían a hacer. Pero los europeos debemos afrontar con realismo nuestra situación de debilidad frente a estos nuevos retos. En contra del pacifismo de la mayoría de los europeos (incluido el que escribe) y a expensas de nuestro Estado de bienestar, no nos queda otra que incrementar presupuestos y coordinar las capacidades de los estados miembros para contener a Rusia (y a Irán). No para hacer la guerra, sino para evitarla: disuadir a los enemigos, proteger nuestros intereses y mantener la paz.●

Taurófilos como yo

Quim Monzó



Ahora que los ciudadanos ya han digerido que Pedro Sánchez haya decidido seguir como presidente del Gobierno español, podemos pasar por fin a las cosas importantes. Como, por ejemplo, la reinauguración de la plaza de toros de Ciudad Real, que tuvo lugar el domingo, tras cinco años cerrada. La han remodelado de arriba abajo, con la seguridad y la accesibilidad mejoradas, después de, según los cronistas locales, “dejarla más guapa todavía, más coqueta de lo que era”. El comentarista de la Ser dice que los tendidos estaban llenos a rebosar, con “un público entregado, con muchas ganas de saciar su sed de toros, y hubo agua de ese manantial del arte, porque vimos a tres figuras que dejaron estela de su buen toreo”.

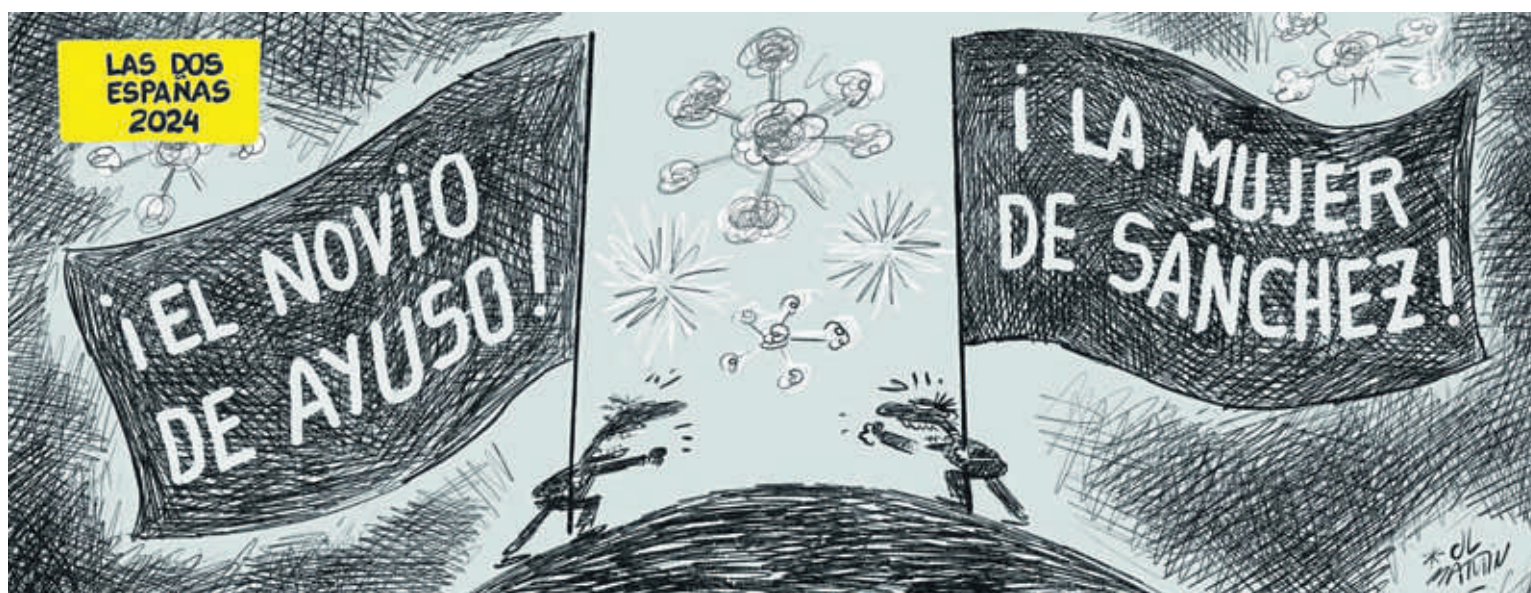
Los figuras en cuestión fueron Morante de la Puebla, Emilio de Justo y Roca Rey. Los toros eran de la ganadería de Luis Algarra. Los cuadrúpedos—tanto los titulares como los suplentes—ostentaban nombres tan acertados como

El primer astado que saltó al ruedo llevaba el nombre de Comunista

Malospelos, Comedido, Limpia botas, Notenfades, Incapacitado, Lentejito... Para mí el de nombre más conmovedor fue Incapacitado, un adjetivo que marca de por vida. Pero también había otro de lucido, el del primero que saltó al ruedo: Comunista. Tal cual. ¿Por qué bautizaron a un astado con este apelativo ideológico? Hay aficionados que dicen que es improcedente. Los periodistas que reseñan la corrida del domingo detallan que “tuvo nobleza aunque las fuerzas justas”.

A Morante de la Puebla le reprochan imprecisiones a la hora de matarlo: “Lástima que el fallo en cuatro ocasiones con el verduguillo le privara del corte de una oreja”. Y ya que hablamos de orejas, en las de los taurófilos como yo resuenan aún las palabras del antiguo jefe de Estado de la URSS, Leonid Brézhnev, tan concisas como extraviadas: “¡Honor y gloria a los héroes del movimiento comunista, los Prometeos de nuestra época!”●

APUNTES DEL NATURAL – JL MARTÍN



Este periódico es muy bien hablado. Procuramos, por ejemplo, no decir que estamos hasta los equis (sustituya el lector la equis según si es hombre o mujer) para expresar que estamos hartos. Y evitamos palabras como *mierda*. Así, cuando a una le entran ganas de decir que está hasta los equis de no ver más que mierda todo el día, se reprime y escribe que ya vale, mecachis.

En Catalunya muchos—cada cual por lo suyo—conocemos lo que es estar hartos. Pero ahora se nota la hartura en el resto de España. En todas partes coexisten los hartos de derechas con los de izquierdas, y estos, a su vez, con los de centro (rara avis, antes “equidistantes”), y con los hartos independentistas y los autonomistas, y con los hartos perplejos y los asustados, y con los hartos jóvenes y los maduros. Hartos, todos, de que no exista nada más que los políticos y sus circunstancias.

Hartos de que nos convoquen a elecciones sin agotar mandatos, con las semanas de pa-

Hartos

Susana Quadrado



rálisis que eso comporta, solo con la pugna entre estrategias propagandísticas o por incapacidad para pactar. Comicios catalanes, seis veces (contando el 12-M) desde el 2010. Comicios generales, desde el 2015, cuatro veces.

Hartos de la polarización, de la política de trincheras. De que unos y otros nos quieran metidos en una u otra. O demócratas o fascistas, ¿en serio? Hartos del o estás conmigo o contra mí, del buenos y malos, de la batalla por el “relato”, signifique lo que signifique.

Hartos de que se anteponga la acción política a resolver lo que de verdad importa, los problemas micro y macro, el bienestar de la gente, el progreso individual y colectivo.

Hartos de un parlamentarismo de barra de bar y de tanto juego a la confusión.

Hartos de las trincheras también en el periodismo. La prensa ha de fiscalizar al poder, por supuesto, pero nunca mentir.

Hartos de que nos pidan ejercicios de idolatría y adhesiones inquebrantables.

Hartos de que la opinión pública no sea tal por la falta de capacidad crítica de la gente o por la borrachera de odio en las redes.

Hartos de incertidumbre, de lo que vendrá. ¿Es o no para escribir con todas las letras que estamos hasta los equis?●

El pianista de la Moncloa

Marta Rebón



Pedro Sánchez nos envió una carta –sin acuse de recibo– y luego se marcó un John Cage, solo que su silencio se prolongó cinco días. En 1952, el compositor norteamericano estrenó aquella audaz pieza moderna titulada 4'33", en que el pianista cerró la tapa del instrumento y, en lugar de las notas percutidas, durante cuatro minutos y treinta y tres segundos, toda la música fueron los murmullos de la sala, las toses y otros ruidos de fondo. Fue una oda al silencio como un estado inalcanzable.

Cuando se bajó la tapa del piano de la Moncloa, las tertulias, las páginas de prensa y la *opinosfera* digital se llenaron ipso facto del runrún de teorías, pronósticos, apuestas y disquisiciones hermenéuticas sobre la misiva presidencial. La pregunta retórica – “¿merece la pena todo esto?” – flotaba sobre esa sobrevenida sinceridad (impostada para muchos), así como sobre el desconcierto –por no hablar de pánico– de la bancada socialista y la suspicacia –¿o estupefacción?– de la oposición.

Cuando al final Sánchez pronunció el “sí quiero” (a seguir en la presidencia) en su particular lunes de resurrección tras el retiro programado, su carta y su llamada a la reflexión solo habían servido para sacudir el avispero. Son malos tiempos para la lírica, el yo vulnerable y el ejercicio de la meditación, a la vista de la contraofensiva en tromba. Si Sánchez se quejaba del debate bronco, la polarización, el uso de la

sospecha preventiva o la difusión de medias verdades (o directamente falsedades) como armas arrojadizas, ahora, dos tazas.

¿Qué efecto buscaba realmente? ¿Se distanció del mundanal ruido para contemplarse a sí mismo, como Narciso (dirán algunos), o más bien para poner a sus rivales frente al espejo a la espera de que se confirmara la tesis de su inesperado “yo acuso”? Dejo los veredictos a los sanchoólogos, que no escasean.

Personalmente, creo que el impulso original del presidente fue más auténtico que estratégico, pero pecó de desoír el consejo de nuestro Baltasar Gracián –¿por qué siempre recurrir a Maquiavelo cuando tenemos *El arte de la prudencia*?–,



SIMON WOHLFAHRT / BLOOMBERG

La dinámica que se ha impuesto en la esfera política ahuyenta cualquier talento

que recomendaba “nunca descomponerse” porque “peligrará la reputación”.

Todo lo que ha seguido por su parte y su entorno ha sido un intento a marchas forzadas de razonar la situación post hoc. Lo que ocurre en la esfera política no es solo una mera cuestión de (malas) formas. La dinámica que se ha impuesto ahuyenta cualquier talento: a este paso solo jurarán el escaño (ahora están sobrerrepresentados los abogados y los periodistas de for-

mación) aquellos dispuestos a enfundarse una máscara mexicana de lucha libre, que haberlos ya los hay.

Sánchez erró en el momento y en la forma de plantear un debate sobre un fenómeno que, aunque global, no es aquí menos urgente: el de la deslegitimación de la política y las instituciones, alimentado por la desinformación y la polarización. Ha faltado autocrítica y concreción, un punto aparte creíble con el concurso de todas las partes. Ha sobrado personalismo y presentarse como ejemplo último de algo cuyas raíces son muy profundas. Como señaló el historiador Tony Judt en *Algo va mal* (Taurus, 2012), hay problemas tan endémicos “que ya no sabemos cómo hablar sobre lo que está mal, y mucho menos intentar solucionarlo. Sin embargo, algo falla seriamente”. En ese punto nos encontramos.

Dado que Sánchez citó a Umberto Eco, me permito recordar al erudito italiano también por su análisis de la época Berlusconi, plasmado en sus columnas de prensa reunidas en *La Bustina di Minerva*, así como por su reflexión de la deriva de una política “observada minuto a minuto por los medios de comunicación”. Apuntaba Eco que “antes, los políticos se tomaban el tiempo necesario para consultar, negociar, evaluar los pros y los contras de una decisión y, entretanto, cambiaban de opinión [...] Ahora dicen segundo a segundo lo que les pasa por la cabeza... y lo convierten en asunto público”.

Entretanto, el PP continúa apostándolo todo a la estrategia del descrédito, al tiempo que anuncia que asistimos a un cambio de régimen por la puerta de atrás, nada menos que de inspiración chavista. Si nos distanciamos del bullicio nacional, tal vez logremos oír en la distancia una música ya familiar en estos lares, la cual nos ofrece ahora Von der Leyen, del Partido Popular Europeo, admitiendo su disposición para pactar con el grupo de Meloni y Abascal.●

Sant Jordi contra Amazon

Emilio del Río



Ya el nacimiento de Pegaso fue muy extraño. Medusa estaba embarazada del dios Poseidón, cuyo animal era el caballo. Cuando Perseo le cortó la cabeza a Medusa, brotó de su cuerpo Pegaso, un caballo con alas que salió volando de la tierra hacia el cielo. Poseidón lo llevó a la tierra y se lo entregó a Belerofonte, que lo domesticó gracias a unas riendas mágicas que le había proporcionado la diosa Atenea. Belerofonte, montado en Pegaso, logró acabar con un monstruo terrible, la Quimera, que tenía tres cabezas –de león, cabra y dragón–, alas y cola de dragón y escupía fuego.

El caballo alado dio nombre e imagen a la marca comercial española de vehículos, especialmente conocida por sus camiones y autobuses, hasta que en el 2005 el logotipo del caballo desapareció de las carrocerías para ser sustituido por Iveco, el grupo italiano que la compró en los años noventa. Ahora el caballo alado, Pegasus (por cierto, tendría que ser Pégasus), vuelve a surcar los cielos en

Nuestras decisiones de compra marcan el tipo de sociedad y de ciudad que queremos

forma de programa de espionaje en los móviles, entre otros el del presidente del Gobierno, Pedro Sánchez (eso es otro artículo).

Recordaba a Pegaso y Belerofonte al pasear por las calles de Barcelona, transformadas en un mar de libros y de rosas, el 23 de abril, porque Sant Jordi no es sino la versión medieval, cristianizada, del mito clásico de Belerofonte y Pegaso. Hay representaciones en vasijas del siglo V a.C. de Belerofonte montado sobre Pegaso matando al monstruo Quimera, que son las mismas –mil quinientos años después– que las de San Jorge acabando con el dragón.

La celebración de Sant Jordi es mucho más que una fiesta de la cultura y del amor. Esta experiencia social en la que las librerías y los puestos de flores toman las calles es una reivindicación de las librerías que, a pesar de la terrible competencia de Amazon, siguen sobreviviendo. Pero Amazon no es sino una consecuencia de nuestras decisiones de compra, que marcan el tipo de sociedad y de ciudad que queremos. Ya lo escribió de forma magistral Jorge Carrión en *Contra Amazon*. El cierre de una librería significa la pérdida de un espacio que alimenta la vida comunitaria y el debate cultural. Hoy Belerofonte y Sant Jordi se enfrentan a un nuevo dragón. Un dragón que cobra vida cada vez que alguien compra un libro en Amazon.●

Prometía, el espectáculo *Cinco días de reflexión*. Atención internacional, Ayuso, Feijóo y Abascal se frotaban las manos... pero el final de la función dejó a estos tres tigres tristes: *Showtime!* Señoras y señores. *Ladies and gentlemen*. La Moncloa, el palacio más disputado del mundo... *la Moncloa, the most contested palace in the world...* presenta... *presents...* su nuevo espectáculo... *its new show...* en el que su artista de más fama continental... *where its most famous continental artist...* Pedro Sánchez... *Peter Sancho's Son...* se encargará de transportarlos al maravilloso mundo... *He will take you all to the wonderful world...* y extraordinario... *of supernatural beauty...* y hermoso... *of the comedia*.

Todo vale. Estamos en periodo electoral. Se acercan las europeas. En Catalunya estamos más allá, en campaña: elecciones el 12. Aprovechen. Es cuando parte de la clase política trata al pueblo llano de pueblo soberano. Pidan. Los escucharán, pero quizá se les olvidará cumplir las promesas.

Hay políticos que cumplen, por supuesto. Pero sabemos que los partidos tienen la tendencia natural a exagerar las promesas

EL PATIO DIGITAL



Àlex Tort



Promesas y mentiras electorales

cuando más conscientes son de que no ganarán. Hecho que @rogertugas, periodista de datos, constata haciéndose eco de un estudio sobre 761 campañas de 20 países. “En todo caso, esos programas plagados de compromisos suelen acabar con decepción del electorado por sus incumplimientos, o con las arcas públicas vacías por el

coste que han supuesto”, añade Tugas.

¿Se siente decepcionado? Beber para olvidar ya no sirve. Hace dos años una cerveza artesana colombiana estampó en sus latas las promesas de los aspirantes a presidir el país. “Ellos prometen en campaña; Dos Tercos se encargará de recordarlos”, se escribía junto con los compromisos.

“Después de tomarlas, las latas van a las basuras y, si tenemos suerte, se reciclan. En cambio, con las promesas de campaña pasa que... ¡ah, qué coincidencia!”, comenta @fabiangutierrezzaulestia.

@apunte se indigna. No habla de promesas, sino directamente de trolas en campaña: “Mienten mucho, mienten sin ningún tipo de vergüenza y no importa cuán rotundamente afirmen alguna cosa, porque lo pueden acabar incumpliendo igual. Y constatar eso no es demagogia antipolítica, es autodefensa del votante”. Barricada le habría musicado la letra.

En el habla está la huella que revela si prometen mentiras. Entre el político que piensa lo que dice y el que dice lo que piensa, quédate con el que se da cuenta de qué piensa después de decir. En la espontaneidad está la verdad.●

CARTAS DE LOS LECTORES



Los lectores pueden enviar sus cartas a cartas@lavanguardia.es. La Vanguardia las agradece y escoge para publicar aquellas cuyo texto no supera los mil caracteres. Es imprescindible que vayan firmadas con nombre y apellidos y debe constar su DNI o pasaporte, la direc-

ción y el teléfono. No se publicarán escritos firmados con seudónimo o iniciales. La Vanguardia se reserva el derecho de resumir o extraer el contenido de las cartas y de publicar aquellas que crea oportuno. No se mantendrá correspondencia ni se atenderán visitas o llamadas telefónicas sobre originales no publicados.

Teatro del bueno

Nunca pensé que el portugués Mourinho sería superado, pero el entrenador del "más que un club" y el presidente español lo han conseguido. Una vez más, la realidad ha superado a la ficción.

Jaume Sancho Preciados
Premià de Dalt

Mentiroso compulsivo

Bien haríamos por salud mental y democrática en dejar de dar cabida a las opiniones del excomisario Villarejo. Mentirosos compulsivos y fabricantes de bulos son contrarios a las exigencias de transparencia y de veracidad, tan escasas en este momento. Tampoco deberíamos referenciar al comisario cuando es de interés para nuestras ideas y obviarlos cuando no lo es. Es un enemigo de la democracia y no debería tener los minutos de atención que se le otorgan.

Joaquim Roca Pou
Barcelona

Aigües electorals

Estic molt preocupat. No hi ha dia que no es comentí la disponibilitat de dessalinitzadors d'aigua de mar tipus *fast food*, sense cap menció dels projectes d'ampliació de la dessalinitzadora de la Tordera ni del projecte constructiu de la del Foix. I encara estic més preocupat perquè aquests dos projectes estan (suposadament) finançats pel ministeri i Salvador Illa no n'ha fet cap esment. Potser encara no s'ha assabentat de la seva existència i dependència.

Parlant de les 13 dessalinitzadores "electorals", seria més adequat parlar d'1+12, i no ho dic per qüestions de mala sort, sinó perquè aquestes potser poden ser llogades però no crec que estiguin disponibles en un termini curt. I tampoc



LA FOTO DEL LECTOR

El silencio de la plaza de toros Monumental

Diego Pastor ha realizado un viaje fotográfico por las entrañas de la barcelonesa plaza de toros Monumental, que dejó de acoger corridas de toros cuando fueron prohibidas. La fotografía refleja el silencio del coso sin espectadores. Compartan sus fotos en participacion@lavanguardia.es

no serà senzilla la posada en marxa. I l'altra, la del port de Barcelona, d'una capacitat gens menyspreable (equivale a una cinquena part de la de Barcelona), requereix no tan sols un consum energètic important, sinó també una escomesa elèctrica al port que no serà fàcil de tenir a curt termini. Aquesta també pot ser una dificultat afegida.

Enric Sentís Galán
Tordera

Mòbils

Maleïts siguin els mòbils, que ens priven de tantes mirades.

Miguel Roig Comamala
Subscriber Barcelona

Frecuencia del metro

Aprovechando que estamos en campaña electoral reivindico una mejora en el servicio de metro de Barcelona. La frecuencia de paso se ha reducido muchísimo los fines de semana. Los

metros van a tope todos los días desde las primeras estaciones de cada línea, lo que hace el trayecto incómodo para los pasajeros, pero utilísimo para los carteristas, por más que se deje ver de vez en cuando algún agente de seguridad.

Pero, además, un tiempo de espera de diez minutos hace que para muchos trayectos no merezca la pena coger el metro. Si no se puede gastar ni un céntimo en mejorar la frecuencia de paso, ¿por qué no permiten que consultemos en el móvil, como en los FGC, las horas de paso y ponderar, así, si vale la pena bajar al andén?

Lucas Santos Botana
Barcelona

Obres fantasma

Des de mitjans de febrer, a la carretera C-352 des del km 21 fins a la sortida de Cardedeu-Granollers hi ha cons de senyalització que limiten la circulació a un carril. Tot seria normal si hi

fessin obres, però mai no hi ha ningú treballant-hi! Ja pots passar-hi al matí, a la tarda o a la nit. Mai no hi ha ningú! Potser seria hora que o treguin els cons i permetin circular pels dos carrils o bé comencin a fer els treballs que s'hi hagin de fer.

Eduard Barba M. de la Hidalga
Subscriber Caldes d'Estrac

Les terrasses

De mica en mica van avançant. Ningú hi posa impediments. Ocupen espais públics. S'apropien del que no els correspon. Dia a dia uns centímetres més. I la gent esperant, nerviosa, en fila índia per avançar uns metres pel carrer. És molt angoixant. Ja no hi ha aquelles delimitacions pintades a terra. Tot s'hi val. Guanyen i molt. Espai i diners. Sí, sou vosaltres, maleïdes terrasses de bars, restaurants i quioscos que impediu passejar a la gent.

Pere Huguet i Millán
Barcelona

España no es el problema

Mar Jiménez



El procés ha tenido un alto coste para Catalunya. Durante diez años la ensoñación nacionalista ha dejado el país sin gestión ni visión a largo plazo. Después de la sentencia del Estatut había razones para el enfado. El *català emprenyat*, que dijo Enric Juliana, tenía sus motivos. El *cepillado* de un Estatut, que nació precisamente de la voluntad de formular una propuesta para España, fue un golpe terrible. Pero aprovechar ese desajuste para acusar al Estado español de todos los males y acelerar un proceso independentista que sus promotores sabían que nunca llegaría a buen fin fue un desastre. El problema no era España, era una parte de España, de sus élites.

La oposición al Estatut nació en los mismos núcleos de poder que ahora alientan el hostigamiento al Gobierno de coalición de Pedro Sánchez. Los que impulsaron la operación Catalunya para perseguir a dirigentes independentistas son los mismos que han atacado y

Hay una España siniestra con peones en el sistema judicial, político y mediático de Madrid

han difamado a Pedro Sánchez y su familia. Los mismos que acosaron antes a Pablo Iglesias y Mónica Oltra. Hay dos Españas. Una es progresista, sostenida por una mayoría plurinacional, abierta al mundo, admirada en Europa. Y la otra es la España negra, la que destruyó el Estatut, la que acusa de terroristas a los independentistas y la que ha ideado e impulsado la campaña de acoso y derribo al Gobierno progresista. Es una España siniestra que tiene peones en el sistema judicial, político y mediático de Madrid. No me refiero a sus votantes, claro está, sino a la élite que anhela volver al pasado más oscuro.

Nunca he sido independentista porque el problema no es España. El problema es el conglomerado del fango que desde Madrid se conjura para amedrentar a quien hace avanzar España, con la aquiescencia del PP. Menosprecian a las mujeres, niegan el cambio climático, se oponen a la diversidad lingüística y cultural de España, beben del nacionalismo más rancio. Ante esto, la respuesta nunca será la independencia, como tampoco lo es decirle a Sánchez que salga llorando de casa como hizo Puigdemont, al más puro estilo Ayuso. La respuesta es defender nuestra democracia, y que entre todos acabemos con estas prácticas mafiosas y de desinformación que amenazan a nuestro país. ●

grupoGodó

JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ *Presidente*

Carlos Godó Valls — Consejero Delegado
Màrius Carol — Consejero Editorial
Ramon Rovira — Director General de Presidencia
Ana Godó — Directora de Libros de Vanguardia y V. Dossier
Jaume Gurt — Director General Corporativo
Pere G. Guardiola — Director General Comercial y de Expansión
Xavier de Pol — Director General de Negocio Media
Jorge Planes — Director de Estrategia y Desarrollo Corporativo

LA VANGUARDIA

JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ *Presidente-Editor*

Oscar Rodríguez — Director General
Javier Martínez — Director Digital y Suscripciones
Xavier Martín — Director Económico Financiero
Juan Carlos Ruedas — Director de Marketing y Desarrollo de Negocio

Edita LA VANGUARDIA EDICIONES SL
Av. Diagonal, 477. 08036 Barcelona
Tel.: 93 481 22 00 / 93 481 25 00
Fax: 93 481 24 55

Internet www.lavanguardia.com

Depósito legal B-6.389-1958

ISSN 1133-4940 (edición impresa)

ISSN 2462-3415 (edición en línea en pdf)

Imprime CRE-A IMPRESIONES DE CATALUNYA SL
Polígono Zona Franca, calle 5, sector C. 08040 Barcelona
ROTOMADRID, SL C/ Meridiano, 19. 28850 Torrejón de Ardoz, Madrid
Distribuye MARINA BCN DISTRIBUCIONS SL
Calle E, 1 (esq. c/6). Pol. Industrial Zona Franca. 08040 Barcelona
Tel.: 93 361 36 00

Difusión controlada por OJD

© LA VANGUARDIA EDICIONES, SL. BARCELONA, 2024. TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS

Esta publicación no puede ser reproducida, ni en todo ni en parte, ni registrada en, o transmitida por, un sistema de recuperación de información, en ninguna forma ni por ningún medio, sea mecánico, fotoquímico, electrónico, magnético, electroóptico, por fotocopia, o cualquier otro, sin el permiso previo por escrito de la empresa editora. A efectos de lo previsto en el artículo 321 del Texto Refundido de la LPI, La Vanguardia Ediciones, SL se opone expresamente a la utilización de cualesquiera contenidos de este diario con la finalidad de realizar reseñas o revistas de prensa con fines comerciales (press-clipping) sin contar con la previa autorización de La Vanguardia Ediciones, SL.

ANUNCIOS Y ESQUELAS

GODÓ STRATEGIES SLU

Por teléfono 902 178 585

Barcelona Av. Diagonal, 477. 08036

Tel.: 93 344 30 00. Fax: 93 344 31 88

Madrid María de Molina, 54, 4.º. 28006

Tel.: 91 515 91 00. Fax: 91 515 91 09

ATENCIÓN AL SUSCRIPTOR

Tel.: 933 481 482

ATENCIÓN AL LECTOR

Tel.: 93 481 22 00. Fax: 902 185 587

Cartas de los lectores

cartas@lavanguardia.es

Defensor del lector

defensor@lavanguardia.es

Lucha contra el narcotráfico

Los clanes gallegos se lanzan a fabricar narcolanchas del hachís para el Estrecho

Las históricas bandas diversifican el negocio con embarcaciones de 500.000 euros



Agentes de la Guardia Civil supervisan, en un hangar en Galicia, embarcaciones incautadas a los clanes gallegos de la droga

MINISTERIO DE INTERIOR

JOAQUÍN VERA
Madrid

Los clanes históricos gallegos de la droga han encontrado en la fabricación de narcolanchas dedicadas al tráfico de hachís y al transporte irregular de personas una rentable forma de diversificación de su negocio. Las fuerzas y cuerpos de seguridad han detectado cómo la frontera con Portugal se está convirtiendo en la fábrica de estas embarcaciones de alta velocidad que, posteriormente, son trasladadas a la zona del estrecho de Gibraltar.

Las organizaciones criminales gallegas garantizan “la fiabilidad” de las narcolanchas y “la competencia” de sus pilotos adquirida en la navegación por las rías entre bateas, según fuentes policiales. Cada narcolancha personalizada al gusto de los traficantes ronda el medio millón de euros.

El último gran golpe policial a esta reinención de los clanes gallegos lo ha dado la Guardia

Civil y el servicio de vigilancia aduanera en el transcurso de la operación Vozka, en la que se han incautado ocho embarcaciones. No todas ellas en fase de fabricación; algunas en plena navegación con fardos de hachís o migrantes a bordo. También se han intervenido 25 motores de gran cilindrada, material náutico, radares GPS y antenas.

Los agentes han podido constatar que varios de los navíos fabricados por la organización desmantelada están vinculados con aprehensiones de más de 4.000 kilos de hachís procedentes de las costas marroquíes.

El modus operandi comienza con la creación de empresas pantalla –siempre a nombre de testaferros– que son utilizadas para la adquisición del material náutico. Un entramado financiero que dificulta a los investigadores seguir el rastro del dinero procedente de actividades ilícitas, principalmente del tráfico de drogas. Los materiales, según apuntan desde la unidad orgánica de policía judicial de la comandancia de la Guardia Ci-

vil de Ourense, provienen del mercado internacional con destino al norte de Portugal. En ese territorio es donde los clanes encuentran el mejor refugio para fabricar las narcolanchas, ya que, a diferencia de en España, allí son legales.

Un decreto del 2018 del Gobierno de Pedro Sánchez per-

mite que estas embarcaciones puedan ser decomisadas aunque no lleven droga. Durante tres años, las narcolanchas incautadas a los traficantes fueron utilizadas por Policía Nacional y Guardia Civil en la lucha contra el narco, pero desde noviembre del 2021 se ordenó el cese inmediato del uso por una denuncia

sobre la peligrosidad de estas embarcaciones. Una reclamación constante de los sindicatos policiales es la inferioridad de condiciones con las que se enfrentan a unas mafias cada vez más agresivas. Fue precisamente una de estas narcolanchas la que segó la vida de dos guardias civiles en Barbate el pasado mes de febrero.

Las organizaciones criminales que operan en la frontera se han nutrido de mecánicos altamente especializados en conocimientos náuticos, además de los transportistas que trasladan las narcolanchas al punto exacto que demandan los traficantes del Estrecho. Su traslado, según las mismas fuentes, puede ser marítimo o terrestre, camufladas en grandes vehículos. Pero antes viene el servicio a la carta, que puede ir desde el simple suministro de los motores fuera-borda o de la narcolancha al completo.

El precio de fabricación oscila sobre los 100.000 euros, pero

Con motores de 300 caballos, llegan a España en 15 minutos con tres toneladas de droga a bordo

luego son vendidas por cinco veces más. Se trata, tal y como detallan desde el instituto armado, de embarcaciones de más de 12 metros de eslora con motores de 300 caballos de fuerza cada uno. Esto hace que puedan alcanzar los 100 kilómetros por hora, con una capacidad de carga de hasta tres toneladas. A efectos prácticos: cruzan el Estrecho en menos de 15 minutos. Tiempo récord que difícilmente puede ser superado por los medios con que cuentan las policías.

Tras el reciente desmantelamiento de una de las filiales de los narcos dedicada a este negocio –que se saldó con seis detenidos en Ourense, Pontevedra y Valença do Miño (Portugal)–, los investigadores están tratando de averiguar qué narcotraficantes estaban entre su cartera de clientes. Serios indicios apuntan a que dos de ellos serían El Bola, que fue fiel colaborador de Los Castañas y el Messi del Hachís, y El Piraña. Pero están convencidos de que la lista es mucho más extensa.●

De pateras a lanchas de gran velocidad

■ Fuentes del Ministerio del Interior advierten de que se ha detectado una “preocupante” tendencia de llegada de embarcaciones de alta velocidad con migrantes marroquíes a bordo que salen de la región del Rif rumbo a las costas del parque natural de Cabo de Gata (Almería). Los investigadores tienen acreditado que las mafias están cobrando a cada persona una media de 10.000 euros por pasaje. En cada una de

estas narcolanchas a la carta fabricadas por el narco gallego pueden subirse hasta medio centenar de migrantes. La gran presión policial que está ejerciendo Marruecos en la zona del Estrecho contra la emigración irregular –además del férreo control en las vallas de Ceuta y Melilla– ha trasladado las rutas hacia la Comunidad Valenciana, donde las narcolanchas comen terreno a las pateras tradicionales.



MANÉ ESPINOSA

Los estudiantes del máster de la UOC piden medidas para evitar o compatibilizar las prácticas

Docentes sustitutos piden no ir a prácticas del máster de ESO

Creer que pueden convalidarse o adaptarse al estar ejerciendo

CARINA FARRERAS
Barcelona

Unos 80 estudiantes del máster de secundaria de la Universitat Oberta de Catalunya (UOC) han firmado una carta, dirigida al Departament d'Educació, en la que piden poder convalidar las prácticas o una parte de las mismas porque llevan ya varios años ejerciendo de profesores en los institutos.

Apelan a la falta de docentes de especialidades de difícil cobertura, como catalán o informática, en la que ya no hay profesionales en la bolsa de trabajo. Aducen que si el próximo año ellos se ven obligados a dejar sus trabajos para realizar las 250 horas de prácticas, el problema se agravará. En la carta afirman que el hecho de ejercer ya avala la competencia práctica que busca el máster. Sostienen que algunas especialidades están tan apuradas, como es el caso de informática en ciclos de formación profesional (FP), que se ha autorizado a titulados del ciclo superior (no universitarios) a sustituir las bajas de profesores.

La misiva ha sido enviada también al Departament d'Universitats y a la dirección de la UOC, que también están involucrados.

Las prácticas del máster de Formación de Profesorado de ESO, bachillerato, formación profesional y enseñanzas de idiomas, un master habilitante y obligatorio para ejercer, van de dos a

tres meses. En ese tiempo estos profesores que ahora están trabajando dejarían su puesto y no recibirían ningún ingreso.

En realidad, que profesores de secundaria estén ejerciendo sin el máster pertinente ya es una anomalía. Ante la falta de sustitutos, el departamento autorizó en el 2019, de forma excepcional, la entrada de titulados universitarios en la bolsa de trabajo a cambio del compromiso de formarse en un plazo de tres años.

Han pasado cinco años y algunos aún no están ni matriculados, por lo que, la semana pasada,

Advierten a Educació que, si tienen que dejar de trabajar durante unos meses, esos puestos no se cubrirán

Educació anunció que se les va a comunicar que por lo menos estén preinscritos en un máster si quieren continuar trabajando. Y que hay plazas desiertas después de que la UOC las ampliara.

Respecto a la petición de estos estudiantes, consideran que es una cuestión de reglamentación universitaria.

La UOC, que imparte seis especialidades de este máster desde el 2023, confirmó a este diario que las prácticas son obligatorias, presenciales y solo pueden desa-

rollarse en centros educativos formadores reconocidos por el departamento (no vale el centro en el que ya están trabajando).

Asimismo, como es un máster regulado, se ajusta a la legislación estatal y se organiza de acuerdo con el marco del sistema universitario catalán. En este sentido, los campus no pueden convalidar de forma completa las prácticas por el hecho de tener experiencia docente, según un acuerdo del 2011 de la comisión para la regulación del seguimiento y acreditación de los títulos universitarios estatales. "La UOC no establece las condiciones de la convalidación de las prácticas", asegura la universidad. "Se rige por la regulación establecida".

"Desde la UOC -continúan fuentes de la entidad- somos conscientes de la problemática que afecta a estos profesionales y estamos a disposición del Govern y del estudiantado afectado en el caso de que podamos contribuir a mitigar los efectos, siempre dentro de la legislación vigente".

Años anteriores, la Administración habría detectado que profesores sustitutos contratados pedían la baja médica para completar las prácticas del máster. Pero, a partir de enero del 2024, esto no es posible por la obligación de dar de alta en la Seguridad Social a los estudiantes en prácticas. Ese no es el caso de los profesionales que apelan al Govern en esta carta por una flexibilización que convenga a todas las partes.●

Día internacional contra el Acoso Escolar

El 64,6% de los escolares dicen que hay casos de 'bullying' en su colegio. Es clave la prevención desde los centros

Cuando el físico causa la burla

PARA SABER MÁS

ORIO BURNS
Barcelona

En España, en el 2023, uno de cada diez estudiantes dijo que en su clase había acoso escolar, y el 64,6% creía que el motivo principal por el que se meten con otra persona sigue siendo el físico, según un estudio de la Fundación Ayuda a Niños y Adolescentes en Riesgo (ANAR). La cifra, aún elevada, es más baja que la de años anteriores.

+ ¿Qué es el bullying?

El *bullying* es una forma de violencia entre dos o más personas que se caracteriza por ser intencionada y recurrente. La víctima se siente indefensa frente a un atacante que tiene más poder físico, psicológico o social. La principal forma de violencia es el insulto, que es el más frecuente, con un 89,5%, según la Fundación ANAR. Aunque la persona acosada también puede ser víctima de la difusión de rumores falsos, robo de pertenencias, amenazas y exclusión social. "Todas estas conductas se suelen producir cuando no hay ninguna presencia de adultos, en grupo y desde la inconsciencia de detectar cuándo algo está mal", explica Marc Antonijuan, psicopedagogo infantil.

+ ¿Cuáles son los principales síntomas de bullying?

Aunque los indicios se pueden expresar de muchas formas, los más frecuentes son el cambio de hábitos, como la pérdida del apetito o dormir poco. Por otro lado, el aislamiento social, es decir, dejar de quedar con amistades o que la víctima no quiera ir sola al colegio o ni tan solo quiera ir. "Aparte de depresión o ansiedad, la víctima muchas veces siente culpabilidad porque cree que ha hecho alguna cosa mal, lo que le provoca una baja autoestima y muchas inseguridades causadas por el acoso recibido", comenta Antonijuan.

+ Formas de bullying

La más común es el acoso verbal

a través de insultos, amenazas o burlas. También existe el *bullying* físico, que se caracteriza por un comportamiento agresivo e intimidatorio del acosador, que incluye golpes, zancadillas o palizas grupales. A raíz del acceso cada vez más temprano de los menores a dispositivos electrónicos, el ciberacoso o *ciberbullying* se ha popularizado. Consiste en el acoso a través de aplicaciones de mensajería y redes sociales, lo que facilita el anonimato del acosador. "A diferencia del acoso presencial, el *ciberbullying* cuesta más de identificar y tiene un mayor impacto en las víctimas", dice Diana Díaz, portavoz de la Fundación ANAR.

+ ¿Cómo se debe actuar ante una situación de bullying?

Ante la detección de un posible caso, lo primero que se debe hacer es obtener el máximo de información: qué ocurre, cómo se produce el acoso, desde cuándo y en qué momentos, por parte de quién... "La primera detección se acostumbra a hacer en el colegio, luego el docente hace una valoración del acoso y en caso de que se trate de *bullying* se debe informar a la familia de los niños involucrados", apunta Antonijuan. La escuela tiene la obligación de abordar el conflicto mediante un trabajo pedagógico enfocado en la reparación de los daños y sobre todo preservando la voluntad de la víctima. "El trabajo restaurativo tiene que involucrar a la víctima, al acosador y también al resto de alumnos que ha observado el acoso y no lo han frenado", explica Maribel Sala, técnica del área de educación inclusiva del Consorcio de Educación de Barcelona.

+ La importancia de la prevención

Desde pequeños, el trabajo en la escuela es fundamental: promover el trabajo en equipo, el respeto, la inclusión y la resolución de conflictos de manera pacífica. "Si los profesores educan a los más pequeños enseñando qué está bien o mal, ya se hace un trabajo preventivo, aunque no lo parezca, porque años más tarde tendrán facilidad en detectar cuándo una broma deja de serlo y se convierte en una falta de respeto para el compañero", concluye Antonijuan.●

“Trabajar después de jubilarte es bueno para la salud si es voluntario”

Hiroko Akiyama

Gerontóloga y profesora emérita de la Universidad de Tokio

ENTREVISTA

ROSANNA CARCELLER
Salamanca

Hiroko Akiyama, gerontóloga, es profesora emérita en la Universidad de Tokio —donde fundó el Instituto de Gerontología— y exvicepresidenta del Consejo Científico de Japón. En el 2006 recibió un doctorado en Psicología de la Universidad de Illinois (Estados Unidos). Akiyama ha llevado a cabo estudios internacionales sobre la longevidad, entre ellos un trabajo de larga duración que rastrea los patrones de envejecimiento de aproximadamente 6.000 ancianos nipones, que comenzó hace 35 años y que sigue en marcha.

La profesora, de 81 años, explicó sus conclusiones en la Cumbre España-Japón Longevidad y Sociedades Longevas organizado en Salamanca por el Centro Internacional sobre el Envejecimiento, dependiente de la Fundación General de la Universidad de Salamanca.

¿Cuáles son, para usted, las claves para que los japoneses sean los más longevos del mundo?

Hay muchos factores. Uno de ellos es el sistema universal de salud pública; los ciudadanos no dudan en acudir al médico si lo necesitan y esto es muy importante. Además, como sabemos, los japoneses en general tienen un estilo de vida saludable. La mayoría tienen coche privado, pero caminan mucho en sus desplazamientos cotidianos. Yo viví en Estados Unidos muchos años y allí la diferencia entre ricos y pobres es grande; en Japón la sociedad es mucho más homogénea, y esto contribuye a la longevidad.

Hace años que están estudiando cómo afrontar los retos económicos y sociales de una población tan envejecida. ¿En qué punto estamos?

Estamos intentando redefinir la sociedad con respecto a las necesidades del envejecimiento. Aho-



Hiroko Akiyama es conocida por sus investigaciones sobre el impacto social del envejecimiento

“Seguridad social En Japón, las pensiones y la economía no son sostenibles a este ritmo de envejecimiento”

Una elección “Con 81 años, yo y muchos amigos míos trabajamos a tiempo parcial, con menos salario que antes”

ra mismo en Japón, las mujeres tienen una esperanza de vida de 87 años, y la tasa de fecundidad está en solo un 1,34. Hasta un 29% de la población japonesa tiene más de 65 años. La población total comenzó a decrecer en el 2010, y la población activa también. Hace 15 años había 9,1 personas para cui-

dar a una persona mayor, para el 2050 se espera que sean solo 1,2. La economía nacional y la seguridad social no son sostenibles a este ritmo. Hemos estudiado a miles de japoneses de edad avanzada, y hemos visto cuáles han sido las trayectorias y cambios con el aumento de la edad.

Han estudiado mucho el impacto económico de la evolución demográfica... ¿Es sostenible el sistema de pensiones? ¿Qué soluciones vislumbran?

Vivimos más y trabajamos más tiempo, como decía ya un informe de la OCDE de hace 20 años, pero además ahora vivimos con más salud. Hemos visto que la velocidad al andar ha mejorado muchísimo desde los años 90 hasta ahora. Además, influyen también en el estado de salud de los mayores los niveles de formación recibidos. En una encuesta a 5.000 japoneses y japonesas de 50 a 64 años,

preguntamos qué deseaban hacer a partir de los 65. Más de la mitad querían trabajar a tiempo parcial, y expresaban que querían seguir aprendiendo.

¿Cómo explica que tantos mayores de 65 quieran seguir en activo?

La mayoría de las personas de esta edad en Japón quieren seguir trabajando, pero no necesariamente a tiempo completo. Creo que la mayoría no lo hace por dinero, quieren seguir conectados con la sociedad y contribuir a ella. Otra razón, en las áreas urbanas, es que cuando se jubilan pierden la red social y las conexiones, y necesitan establecer estas redes en el área donde viven.

¿Qué consecuencias, sociales e individuales, tiene esta continuidad laboral de las personas de más de 65?

La expansión de oportunidades laborales para los mayores es

esencial para mantener el sistema de pensiones y la sociedad. Debemos conseguir personas trabajadoras mayores, para que tengan capacidad de consumo y no baje la demanda. Evaluamos los efectos de trabajar a partir de 65 y observamos varios indicadores de capacidades e interacciones a partir de los 6, 12 o 18 meses trabajando después de los 65 años. Hemos visto efectos positivos de la vuelta al trabajo. Trabajar después de la edad de jubilación es bueno para la salud, y tenemos evidencia de ello. Además, también es bueno para el sistema del bienestar. Los mayores de 65 son una fuerza laboral tremenda, y en Japón deberíamos permitir seguir trabajando en una empresa a los 75 u 80 si todavía tienes la capacidad y es lo que deseas.

¿Qué evidencias tiene de esos efectos supuestamente positivos en la salud, del hecho de seguir trabajando?

Hemos visto mejoras tanto en las habilidades físicas como en las habilidades cognitivas y en la interacción social. Indicadores como la presión arterial, la densidad ósea, la cantidad de grasa corporal y la actividad cognitiva nos indican que hay una mejora.

Esto es muy difícil de entender desde la perspectiva española. Existe mucha precariedad laboral, enfermedades relacionadas con la edad, cansancio y una gran necesidad de descanso a partir de determinada edad...

Es muy importante que la decisión de seguir en activo después de jubilarse sea voluntaria. Cada persona tiene condiciones físicas, familiares y sociales diferentes. En nuestro caso, en Japón, es voluntario y además pueden elegir el tiempo que dedican a trabajar. Si se obliga a los trabajadores, esto es mucho más negativo. Si no te encuentras bien de salud, no tienes por qué coger ningún trabajo que sea físico. ¡Tengo 81 años, y yo y muchos de mis amigos estamos trabajando parcialmente! El salario es más bajo que antes, tenemos una pensión, y es positivo.

Junto a las oportunidades laborales a tiempo parcial, proponen otros aspectos para la gestión del envejecimiento poblacional...

Con las oportunidades laborales debemos ofrecer un seguro de asistencia a largo plazo, servicios a personas mayores, la posibilidad de una comunidad asistida de vivienda. Y también sistemas alternativos de transporte para los mayores en la comunidad.●

Canal **Longevity**
www.lavanguardia.com/vivo/longevity



Incapacidad laboral permanente absoluta por bulimia a un trabajador de 59 años

BARCELONA ACN

El Tribunal Superior de Justicia de Catalunya (TSJC) ha ratificado la incapacidad permanente absoluta por bulimia que el juzgado de lo social número 2 de Girona reconoció a un trabajador de 59 años, según ha informado Vosseler Advocats.

El órgano jurisdiccional declaró la situación de este administrativo de incapacidad absoluta para todo tipo de trabajo. Ahora, el TSJC ha desestimado el recurso presentado por el Instituto Nacional de la Seguridad Social y ha confirmado la sentencia del juzgado de lo social al considerar que las lesiones derivadas de la enfermedad impiden al demandante

todo tipo de trabajo. De esta manera, el TSJC ratifica también el pago por parte de la Seguridad Social de la pensión correspondiente al afectado, 14 pagas mensuales de 2.000 euros.

El trabajador ha sido representado por la letrada de Vosseler Ambar Zambrano. Zambrano ha destacado dos lecturas “muy importantes” de la decisión del

TSJC, la primera de las cuales que reconoce la bulimia como una enfermedad incapacitante y, en segundo lugar, que se aplica a un hombre adulto, “colectivo poco habitual, hasta ahora, en este grave problema de la sociedad actual”. Ha añadido que la decisión crea jurisprudencia para otros casos similares que se puedan presentar.

La demanda se formuló contra el dictamen médico emitido por el Institut Català d’Avaluacions Mèdiques (ICAM), que a pesar de reconocer un trastorno de la conducta alimentaria, no consideraba

la incapacidad permanente. Por su parte, la sentencia del juzgado de lo social reconocía la situación del trabajador, que sufría desde los 42 años el trastorno alimentario, se encontraba en tratamiento farmacológico y presentaba un trastorno depresivo mayor recurrente de larga evolución, alteración del ánimo con ataques de pánico, problemas de amnesia, falta de concentración, deterioro cognitivo o ansiedad. Por todo ello, defendía que el hombre no podía realizar trabajos que requirieran un mínimo esfuerzo físico y psicológico, según Vosseler.●

El modo en que se organizan las moléculas de agua y alcohol, según la temperatura y la graduación, determina el sabor de las bebidas alcohólicas

¿Por qué la cerveza nos gusta fría?

Canal Big Vang
www.lavanguardia.com/ciencia



MARC MASIP
Barcelona

La cerveza fría tiene más sabor a alcohol que la que está a temperatura ambiente. La temperatura cambia el modo en que se organizan las moléculas de agua y de etanol que se encuentran dentro de las bebidas alcohólicas y esto, a su vez, altera su sabor. Algo similar ocurre con la graduación, ya que la química de la mezcla cambia a medida que la concentración de alcohol aumenta. Combinando ambas variables se puede optimizar el sabor de la bebida.

Este hallazgo, que se presentó ayer en la revista *Matter*, explica la ciencia tras un conocimiento que los humanos hemos acumulado a base de cientos de años de pruebas. Ni la graduación ni la temperatura a la que se sirven las distintas bebidas alcohólicas es casual, sino que en cada caso se busca el mejor sabor para cada una.

“Nuestra investigación aporta una nueva perspectiva de cómo la composición de mezclas de alcohol y agua puede optimizarse para obtener sabores específicos”, asegura a *La Vanguardia* Lei Jiang, investigador de la Academia China de las Ciencias y uno de los autores del trabajo. Además, aporta información sobre “la temperatura ideal a la que deben servirse las distintas bebidas alcohólicas para mejorar la experiencia sensitiva”.

Jiang y el resto de autores han visto que, al final, todo es cuestión de orden. Las moléculas de agua y alcohol que componen las bebidas no se distribuyen al azar, sino que se organizan en pequeños grupos. Cuando la cantidad de alcohol en la bebida es pequeña, las moléculas de agua rodean a las de etanol y forman una especie de pirámide que las aprisiona; confor-



GEMMA MIRALDA

La cerveza fría tiene más sabor a alcohol que cuando está a temperatura ambiente

me la concentración de alcohol aumenta, la estructura se “democratiza”, y las componentes se organizan en cadenas de moléculas alternas. La temperatura de la bebida también influye.

Con una graduación del 42%, el sabor es similar a cuando es del 50%, pero es muy distinto si sube hasta el 52%

La cantidad de cada tipo de estructuras determina el sabor de la bebida. Conforme las que tienen forma de cadena crecen en número, el sabor se vuelve más alcohólico. Esto es lo que pasa, por ejemplo, al bajar la temperatura de la

mezcla, y lo que explica por qué la cerveza o el vino blanco se suelen servir fríos: tienen un sabor más potente a alcohol.

Algo parecido ocurre con las temperaturas elevadas. Al calentar las mezclas a 40 °C, los científicos observaron que la proporción de estructuras en forma de cadenas aumenta y, de nuevo, se potencia el sabor a alcohol.

Ya en el laboratorio, Jiang y su colega Xiaotao Yang hicieron una prueba sencilla: mezclaron agua y etanol en distintas concentraciones, entre el 1% y el 99%, y comprobaron qué ocurría al dejar caer una gota de cada una sobre una lámina de grafito. El agua pura suele quedarse en forma de gota sobre la superficie, mientras que el alcohol se esparce completamente. Esto ocurre porque el agua tiene una tensión superficial mayor que

el alcohol, esto es, soporta mejor la fuerza de la gravedad.

Los científicos pensaron que a medida que la concentración de alcohol de la mezcla fuera aumentando, la tensión superficial disminuiría, y la gota sobre la superficie sería cada vez más plana. Sin embargo, el experimento reveló que las propiedades no cambian progresivamente, sino a saltos.

Esto es importante, porque la tensión superficial de la mezcla depende de cómo interactúan sus moléculas. Cuando la forma de la gota es similar, la proporción de estructuras piramidales y de cadena también lo es, por lo que el sabor es el mismo. En definitiva, el sabor de una bebida prácticamente no cambia por mucho que la graduación sea del 42% o del 50%. En cambio, la diferencia es notable si salta al 52%.●

Detenida por vender a su hija por 50.000 euros para casarla a la fuerza

ALBACETE Agencias

La Guardia Civil de Albacete, en colaboración con los Servicios de Protección de Menores de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, ha evitado la venta de una menor de 16 años por parte de su madre para un matrimonio forzado.

Según detalló ayer la Benemérita, la madre pretendía vender a la joven a un hombre, por 50.000 euros, con la intención de casarla y enviarla fuera de España.

La alerta la dio el Servicio de Protección de Menores de la Delegación de Bienestar Social de Albacete, que sospechó que la joven, a la que tenía tutelada, era víctima de un posible delito de trata de seres humanos con fines de matrimonio forzado.

Así, los agentes pudieron constatar que la menor residía con su madre, en una localidad de la provincia de Albacete, en régimen de permiso de convivencia, con seguimiento de los servicios sociales.

Ante la gravedad de los hechos, el Servicio de Protección de Menores revocó el permiso de convivencia, y procedió a la recogida de la menor y a su ingreso en un hogar residencial.

Continuando con las investigaciones, los agentes también comprobaron cómo la madre de la menor, en una fiesta celebrada días antes en su propio domicilio, pactó con un hombre la venta de la joven, después de recibir parte de la cantidad económica pactada, para su inminente traslado a Italia.

La operación policial finalizó con la localización, identificación y posterior investigación del hombre que pretendió comprar a la menor, así como la investigación de la madre de la menor, ambos como presuntos autores de un delito de trata de seres humanos.●

Los hospitales recuperan el suministro de un fármaco esencial en las quimioterapias

REDACCIÓN Barcelona

Después de dos semanas, la Agencia Española de Medicamentos y Productos Sanitarios (Aemps) ha levantado la restricción de uso del cisplatino, un principio activo usado en el tratamiento de varios tipos de cáncer, después de haber recibido unidades suficientes para cubrir las necesidades nacionales.

Sin embargo, el problema del suministro no ha quedado resuelto. Por ello, la agencia dependiente del Ministerio de Sanidad

ha recomendado a los servicios de farmacia de los hospitales que adquieran únicamente las unidades necesarias y eviten hacer acopio de cisplatino 1 mg/ml concentrado para perfusión, a fin de procurar una distribución equitativa en todo el territorio.

Según explica la Aemps en una nota, la compañía Pfizer ha conseguido adelantar la entrega de las unidades nacionales, que ya están disponibles para que los centros las puedan solicitar, y que “son suficientes para cubrir las necesidades” en base al histórico de ventas en nuestro país.

Este abastecimiento permite dejar sin efecto las recomendaciones que la agencia hizo el pasado 15 de abril con el objetivo de priorizar los tratamientos para “los casos en los que la demora podría comprometer la probabilidad de curación o supervivencia global” del paciente y en aquellos en los que las alternativas existentes no fueran adecuadas.

Sin embargo, la Aemps aclara que el hecho de que Pfizer haya podido efectuar su entrega no significa que la situación se haya “resuelto por completo para todos los medicamentos”. Las otras

compañías que producen fármacos con cisplatino todavía no disponen de unidades para entregar en el mercado español. Accord Healthcare aseguró en su momento que podrá suministrar en junio (“unidades limitadas”, especificó) y Hikma Farmacéutica, a finales de mayo. La agencia sigue trabajando con los laboratorios para conocer las previsiones de recepción de nuevas unidades “con vistas a poder restablecer el suministro de cisplatino en el territorio nacional”.

Algunos hospitales expresaron preocupación por la situación de desabastecimiento. Montserrat Muñoz, jefa del servicio de oncología del hospital Clínic, subrayó la importancia del cisplatino para el tratamiento de determinadas patologías tumorales. “Es im-

prescindible en el cáncer de ovario, para los tumores de cuello y cabeza y también para los germinales”, explicó a *La Vanguardia*. En otros cánceres existe la posibilidad de sustituir el cisplatino por el carboplatino, que es un análogo, y el problema no sería tan importante, precisó.

La mayor parte de los hospitales han tirado de las reservas a la espera del levantamiento de las restricciones. Otros, como el Clínic, han buscado alternativas: “Nuestra farmacia es muy diligente y ya se ha puesto en marcha. Lo hacemos a través de la vía que se ha establecido para importar el medicamento a través del Ministerio de Sanidad. Nos exigen un informe de cada uno de los pacientes para los que necesitamos el fármaco”.●

In Memoriam

Recepción de esuelas

Por teléfono

A través de la web

anuncios@godostrategies.com

902 17 85 85
681 06 08 41

www.lavanguardia.com



Les recordamos que el horario de recepción de esuelas es hasta las 20.00 horas



Montse Coll Torres

Viuda de Emilio Vidri Mas

Ha fallecido cristianamente en Barcelona, el 1 de mayo del 2024, a la edad de 89 años, confortada con los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica. (D.E.P.) Sus hijos, Montse, Marta, Ana, Toño, Olga y Xavi, Carina, Gema y Juan, Emilio; su hermana, Mati; sus nietos, Marta, Jordi, Tania, Andrés, Karina, Toño, Natalia, Bibi, Clara, Javi, Belén, Iñaki, Inés, Xavi, Mariona, y Javier, y toda la familia, lo hacen saber a sus amigos y conocidos. El velatorio tendrá lugar hoy jueves, 2 de mayo del 2024, a partir de las 15 horas, en el Tanatori Sant Gervasi (calle Carles Riba, 10-12, Barcelona). El funeral por el eterno descanso de su alma se celebrará el viernes, 3 de mayo, a las 11.30 horas, en el mismo tanatorio.



José Guerrero Santos

Ha fallecido cristianamente en Barcelona, el día 1 de mayo del 2024, a la edad de 75 años. (E.P.D.) Su mujer, Maite; hija, Mireia; yerno, Santi; nietos, Santi, Alejandra y Sofía; hermana, Mari Carmen; primos y demás familia lo comunican a sus amigos y conocidos y les ruegan un recuerdo en sus oraciones. El velatorio será hoy jueves, 2 de mayo, a partir de las 16 horas, en el Tanatori Les Corts y la ceremonia, el viernes 3, a las 10 horas, en el mismo tanatorio.

JOAN SPREAFICO MUNCUNILL

Ha mort cristianament a l'edat de 92 anys a Barcelona, el dia 1 de maig del 2024. La seva esposa, Esther; els seus fills, Esther i Toni, Joan i Marta; nets, Mireia i Alex, Laura, Joan i Irene, i família tota, sempre el recordarem. La vetlla tindrà lloc avui, dia 2 de maig, al Tanatori Sancho de Àvila, a partir de les 16 hores, i la cerimònia tindrà lloc, el dia 3 de maig, a les 10.30 hores, a l'oratori del mateix tanatori.

JOSEP BAQUÉS TRENCHS

Josep Baqués Trenchs. (Terrassa, 7 de juliol del 1944 - Matadepera, 1 de maig del 2024). Viu en Déu! El seu germà, els fills, nets, familiars i amics, que el recordaran sempre. T'estimem.

www.lavanguardia.com

ENVÍA TU PÉSAME EN FORMA DE FLOR

Entrega en solo 3 horas, todos los días del año, en todos los tanatorios.

funeflor
FLORAL FAREWELL



900 102 285
funeflor.com

Hoy hace un año

m
memora
Serveis Funeraris de Barcelona

Octavi Rofes Baron

Montserrat Creus López

Enrique Rivero Alsina

Salvador Llorens Sánchez

Manuel Sainz De Baranda Puig

Vicenta Palacio Salillas

Pedro Gracia Pascual

Joaquín Ortega Fernández

Sara Argudo López

Antonia Claramunt Mas

Maria Pilar Ruiz De Mingo

Ramiro Saiz Viu

Maria del Carmen Medina Quesada

Jose Zapater Formento

Ramiro Fariñas Álvarez

Jacobo Gato Guerrero

María Carmen Fernández Ortiz

Montserrat Montells Roig

Listado publicado por cortesía de Serveis Funeraris de Barcelona.

VICTORIA PREGO (1948-2024)

Periodista

Nos quedamos sin testigos directos

Los mensajes de pésame llegaban al teléfono del cronista como si hubiera fallecido alguien de su familia. Las emisoras le llamaban a pedir su testimonio como si se hubiera producido un acontecimiento histórico. Y ambas situaciones eran parcialmente verdad. El cronista no tenía ningún vínculo familiar con Victoria Prego, pero sí una relación de respeto y admiración profesional tan larga como la transición política. La muerte de Victoria –“o pasamento”, dirán en el Ourense de sus raíces– no es la de un personaje histórico, pero sí de quien trabajó la historia de su tiempo para comunicarla a las generaciones actuales y futuras con esmero, con la pasión narrativa de quien ha vivido cada uno de los acontecimientos del último medio siglo y con la neutralidad exigible a un periodista que puso en su tarea intensidad y larga duración.

Por todas esas razones, más las afectivas que cada uno pueda aportar, ayer fue un día triste para la profesión periodística y debiera haberlo sido para toda la sociedad española. ¿El motivo para ese luto nacional? Ha desaparecido uno de los grandes testigos, una de las grandes testigos, de cómo se hizo el tránsito de la dictadura a la democracia, de cómo se asentó esa democracia, de cómo se construyó el nuevo Estado, de cómo nos ilusionó eso que se llamó el periodo de mayor libertad y prosperidad de nuestra agitada historia y, dicho en términos de Unamuno, de la agonía, de la lucha de esa democracia por sobrevivir y por superar los problemas que el presidente Sánchez insinuó con palabras y silencios durante la última semana.

Esa labor la realizó Victoria Prego con todos los recursos comunicativos posibles: en libros, en periódicos, en la radio, en la televisión y últimamente en la prensa digital. En todos ellos fue, al mismo tiempo, cronista y analista, si es que ambas funciones se pueden separar. Como cronista, quedará en las antologías como una fuente fiable, a cuyos escritos acudirán los historiadores, porque todo está en ellos. Como analista, deseo destacar su independencia: una independencia política que defendió frente a multitud de presiones, la distancia buscada para no contaminarse de los in-

tereses de partido y, como fruto de esas cualidades, una rigurosa autonomía que caracterizó su estilo.

Una tercera característica completa su personalidad: la mujer que supo mandar; es decir, que supo inspirar y dirigir. Perteneció a ese reducido grupo que, sin poner la palabra *fe-minista* por delante, abrió ca-

pular en la televisión pública y en la privada, cuando la pública y la privada contaban e interpretaban lo que ocurría en el país sin la obsesión de la audiencia ni el beneficio derivado del impacto. Además de testigo y protagonista, podríamos decir que la Prego ha sido, en el buen sentido de la palabra, la gran influencer de medio siglo, pero sin hacer tonterías ante una cámara ni cobrar por hacer el pino para sumar *likes*. En los tiempos en que ella escribía y hablaba, a figuras así las llamábamos “periodista completa”.

A título personal, lamento el fallecimiento de una persona



KIKO HUESCA / EFE

En los tiempos en que ella escribía y hablaba, a figuras así las llamábamos “periodista completa”

minos a la mujer y consiguió presidir la Asociación de la Prensa de Madrid cuando todavía no se había consolidado la revolución femenina ni ningún gobierno soñaba con definirse a sí mismo como feminista.

Y algo más: Victoria Prego ha dirigido y presentado un programa de radio, tuvo responsabilidad directiva al menos en dos diarios y fue un rostro po-

que supo ser ejemplar en este oficio. Y añadido su nombre a la lista de testigos de cómo se construyó la democracia en España. Es ley de vida que cada día queden –o quedemos– menos. Pero el momento en que perdemos a Victoria sugiere una tragedia: es como si esa ley de vida se hubiera asociado con quienes quieren ignorar o descalificar el gran pacto por la libertad y la concordia que hizo posible el primer medio siglo de democracia de toda la historia. Por eso, al lado del clásico “Descansa en paz”, me gustaría poner estas siete palabras:

“No lo van a conseguir, querida Prego”.

FERNANDO ÓNEGA

VIVIR



GENTE

Pilar Rubio, ajena a los rumores de crisis con Sergio Ramos, diseña nuevos bikinis

El lado más triste del Paral·lel sumará tres grandes residencias universitarias

Muchos vecinos creen que regenerarán el Raval y el Poble Sec, y otros, que los masificarán

LUIS BENVENUTY
Barcelona

Las tres residencias de estudiantes que pronto se levantarán a lado y lado de la avenida Paral·lel sumarán hasta 766 plazas. En estos momentos en Barcelona funcionan 68 equipamientos de este tipo que suman unas 10.600 plazas. Las obras de las dos residencias que abrirán en el lado de las Drassanes ya están en marcha. Aquí en 24 meses se levantarán dos edificios de diez y cinco plantas. Uno con 164 plazas y 5.564,2 m², y el otro con 184 y 6.533,13 m².

Y los terrenos de enfrente, justo al cruzar el Paral·lel, al lado de la plaza de las Tres Xemeneies, ya quedaron acondicionados para la entrada de las máquinas. La gasolinera, la tienda de neumáticos y la discoteca que aquí se erigían ya fueron del todo derruidas. Los promotores están ultimando el permiso de obras. El Ayuntamiento ya dio el visto bueno a este proyecto en el mandato anterior. Este edificio tendrá 11.329,50 m², 418 plazas y seis plantas. El 16% de las plazas están concertadas.

La apertura de estas residencias arrastra, sin embargo, grandes discrepancias vecinales. No pocos creen que la llegada de centenares de universitarios dispuestos a pagar al menos mil euros al mes por una habitación y un montón de servicios revitalizará el sur del Raval y del Poble Sec, los lados más degradados

de estos barrios. A veces parece que estas calles funcionen como un sumidero de los problemas que arrastra la ciudad. Además, estamos en el extremo más triste y olvidado del Paral·lel. Aquí el comercio renquea, mucha gente vive en tiendas de campaña, encuentras jeringuillas abandonadas.

Otros muchos vecinos, sin embargo, están convencidos de que este tipo de establecimientos, sobre todo en verano, acaban funcionando como hoteles encubiertos, que semejante inyección de población flotante recrudescerá la masificación turística y la temida gentrificación, que lo que necesitan el Raval y el Poble Sec son viviendas sociales que frenen la expulsión de



Las residencias de las Drassanes.

En estas imágenes virtuales puede apreciarse el impacto de los dos equipamientos que se levantarán en la parte sur del barrio del Raval. Uno de ellos sumará cinco plantas y el otro diez. Las obras terminarán dentro de dos años.



El encarecimiento de los pisos de alquiler hizo de este tipo de equipamientos una inversión refugio

meses.

Pero otros muchos piensan que los alrededores ya acogen muchos servicios asistenciales dirigidos a gente con muchos problemas, tantos que complican mucho la convivencia en el barrio. Que por aquí no hacen falta tantos pisos sociales, que al menos las residencias traerán savia nueva que a buen seguro regenerará el maltrecho comercio, que renovará un ecosistema humano que a veces produce escalofríos y también estremecimientos. De hecho, algunos incluso hubieran preferido que abrieran un hotel de categoría, un negocio que realmente revolucionara la zona.

En realidad, aquí, en la parte más desangelada del Raval, nadie está contento, nadie está de veras satisfecho. Siquiera los propios promotores de estas dos residencias. De hecho, si uno pasa habitualmente por el lugar, tiene la impresión de que están demorando las obras, apurando los plazos ad-

vecinos.

Además, unos números más arriba, en el mismo Paral·lel, ya funciona otro equipamiento de estas características, con 191 plazas, lavandería, gimnasio, sala de cine, piscina en la azotea... Y el mismo fondo de inversiones que pergeñó la residencia de las Tres Xemeneies hizo lo propio con otra de 538 plazas en la calle Riera Blanca, ya en Sants, justo encima del Poble Sec. Este negocio también entrará en funcionamiento muy pronto. Aquí unas 200 plazas están concertadas.

Barcelona restringe de un modo

muy duro la apertura de residencias de estudiantes, pero no se trata de un veto total. Además, de un tiempo a esta parte, sobre todo en Madrid y Barcelona, ante el encarecimiento de los pisos de alquiler que tanto complica a los estudiantes compartir piso como se hizo tanto tiempo, estos negocios devinieron en un activo refugio muy interesante para inversores de todo el mundo.

Las mayores discrepancias en torno a la conveniencia de estos negocios tienen lugar en las Drassanes. Muchos vecinos aún recuerdan que en 1999 la cooperati-

va de vivienda de la UGT se hizo con el lugar con el objetivo de levantar pisos asequibles. Entonces no se podía construir aquí otra cosa. Pero la modificación del PERI del 2003 amplió los usos permitidos del solar, rebajó hasta el 25% la proporción de viviendas sociales que se habían de construir y de este modo multiplicó el valor de este solar de manera exponencial. Aquí no pocos sienten que el barrio fue víctima de un pelotazo, y que las residencias acelerarán la conversión del Raval en un parque temático para gente que viene a la ciudad a pasarlo bien unos cuantos

Continúa en la página siguiente

Pruebas de ADN para combatir el incivismo de los propietarios de perros

El análisis genético de las heces permite localizar al infractor en el 45% de los casos



XAVIER CERVERA

Un perro haciendo sus deposiciones en la calle

FEDE CEDÓ
Tordera

La poca incidencia de las campañas de concienciación sobre la tenencia responsable de animales y el elevado número de quejas vecinales por la presencia de excrementos caninos en la vía pública han llevado a muchos Ayuntamientos a apostar por métodos más científicos para paliar este problema, como los tests de ADN a las mascotas para incidir en suprimir las conductas incívicas.

Parets del Vallès, Tordera, la Seu d'Urgell, Vilanova del Camí, Campdevànol, Ribes de Freser, Les Franqueses, Martorell, Arenys de Munt, Caldes de Montbui-Cerdanyola o Ripollet son municipios que han creado un censo de

perros con identificación genética. Los animales censados entran a formar parte de una base de datos de propiedad municipal.

Una vez inscritas en el censo obligatorio, las mascotas se identifican fácilmente con una chapa que incorpora un código QR que también agiliza su localización en caso de pérdida, pero también da acceso al perfil genético si el propietario no recoge las heces del animal, por lo que se tramita la sanción correspondiente. A parte, los veterinarios destacan que los riesgos sanitarios de abandonar las defecaciones en la vía pública, "pueden ser graves, ya que las heces pueden contener toxocara, un ácaro intestinal canino, que transmitido a los humanos provoca graves enfermedades, hasta ceguera o tumores".

"Habitualmente los propietarios de perros censados no son los más incívicos" admite Nadia Cantero, concejal de Servicios a la Ciudadanía de Tordera, que reconoce una reducción drástica de las deposiciones en las calles "desde que se empezaron a tomar muestras obligatorias de ADN" y un incremento del censo "hasta los 2.118 perros".

"En Arenys de Munt hemos podido determinar un perfil detallado de los incívicos con el sistema CanId", explica la concejal de Benestar Animal, Montserrat Batista. El alcalde, Josep Sánchez, sostiene que "con la inscripción obligatoria en el censo, se percibe un claro descenso de las actitudes incívicas". El municipio ha pasado de 909 canes censados en el 2022 a 1.073 en la actualidad.

La presión hacia los propietarios surge efecto. En Parets del Vallès, el primer Ayuntamiento donde se implantó el censo obligatorio de ADN de perros en 2016, doblaron el número de inscripciones hasta llegar a los 1.400 canes.

Las muestras de las deposiciones recogidas por las calles, como precisa Oscar Ramírez, de la empresa CanId "se entregan a los veterinarios colaboradores" en tubos codificados. Una vez en el laboratorio "precintadas para garantizar la custodia" se obtiene un perfil genético único y exclusivo. El coste de la prueba es de unos 26 euros, a los que se suma la gestión veterinaria, que subvencionan los ayuntamientos.

Los operarios municipales encargados de recoger las heces disponen de un aplicativo que regis-

Si el perro no está censado, el sistema lo geolocaliza y emite un retrato robot del can: sexo, raza, color...

tra la hora y la geolocalización del hallazgo. Si la muestra no genera ninguna coincidencia en la base de datos, ya que los perros foráneos no tienen la obligación de estar censados, el sistema emite un retrato robot del can infractor. "El ADN determina el sexo, el tamaño, el color de la capa de pelo, el tipo de pelo o la forma del cráneo" lo que permite acotar incluso la raza, "si es un boxer, un pastor alemán...". Con estos datos, los ayuntamientos pueden delimitar y reducir el ámbito de búsqueda.

En aquellos municipios donde la base de datos genética es obligatoria, en un 45% de los casos se ha logrado localizar al propietario incívico. La sanción por no recoger las deposiciones varía según el municipio y oscila entre los 300 euros y los mil euros.●

El presupuesto de Barcelona, en vigor tras la fallida cuestión de confianza

REDACCIÓN Barcelona

El presupuesto del Ayuntamiento de Barcelona del 2024 entrará en vigor automáticamente hoy, en plena campaña electoral, al concluir el periodo abierto tras la cuestión de confianza al alcalde Jaume Collboni sin que la oposición haya articulado una alternativa de gobierno. Los grupos de la oposición han agotado, al parecer sin ni siquiera intentarlo, el plazo de 30 días que tenían para presentar un candidato a alcalde que contase con el apoyo de la mayoría absoluta del pleno como alternativa a Collboni (PSC), que gobierna en minoría con 10 de los 41 concejales.

Este periodo se abrió el pasado 27 de marzo, cuando el alcalde, tras no haber logrado aprobar los presupuestos, se sometió a una cuestión de confianza como mecanismo para poder aprobar las cuentas de su primer mandato, pactadas con ERC. En ese pleno extraordinario, Collboni perdió la votación de la cuestión de confianza porque los 24 concejales que suman Trias per Barcelona-Junts, Barcelona en Comú, PP y Vox no le apoyaron. Entonces se abrió un periodo de 30 días para articular una alternativa que no se ha dado, por lo que, transcurrido el plazo, el presupuesto quedó aprobado de forma automática el pasado 29 de abril y se publicará hoy en el *Boletín Oficial de la Provincia de Barcelona*, con lo que entrará en vigor.

El presupuesto asciende a 3.807 millones, un 5,9% más que el del ejercicio anterior, el último del mandato de la alcaldesa Colau, y crece de forma notable la capacidad inversora del Ayuntamiento, que llegará a los 777,6 millones (944 millones si se suman las de empresas y entidades municipales).●

Las pugnas vecinales más duras se dan en Drassanes

Viene de la página anterior

ministrativos de sus licencias, a ver si las nuevas coyunturas políticas abren nuevas posibilidades. El Ayuntamiento concedió el permiso de obras en marzo del 2022.

La verdad es que cuando el grupo Praktik se hizo con estos terrenos en el 2015 planeaba la construcción de un hotel de once pisos y 190 habitaciones. Pero una de las prioridades de la alcaldesa Ada Colau fue impedirlo. Al parecer le ofrecieron construir en cualquier otro lugar todos los pisos sociales que quisiera, pero no hubo modo

de convencerla. Luego los tribunales tumbaron el plan de usos de la era convergente que autorizaba levantar aquí un hotel. Un requiebro de última hora de los promotores les permitió tramitar los permisos de estas dos residencias antes de que el Ayuntamiento restringiera estos negocios en todo el distrito de Ciutat Vella. Colau y los suyos no tuvieron más remedio que dar luz verde al proyecto. Lo que pasa es que después de la investidura del alcalde Jaume Collboni las relaciones del Ayuntamiento con los inversores de la ciudad son muy diferentes.●



MANÉ ESPINOSA

Las obras de las dos residencias de estudiantes de las Drassanes, hace pocos días

EL ÁLBUM



Lluís Permanyer



Ambiente intenso y emocionante que imperaba el día de la inauguración en 1910

El Cercle Artístic se instala en la casa Lleó i Morera

El Reial Cercle Artístic se disponía a celebrar una jornada histórica en 1910, y todo había sido organizado con el mayor esmero: inaugurar su nueva sede. No era una novedad, aunque por supuesto sí lo constituía la calidad extrema del lugar.

La entidad había sido fundada en 1881. Pese a su carácter más bien reciente, se habían sucedido ya no pocos emplazamientos: plaza Catalunya (1887); Comtal, 37 (1893); Santa Anna, 2 (1895); Corts Catalanes, 313, numeración antigua (1904) y paseo de Gràcia, 37 (1905).

Era obvio y manifiesto que haber conseguido alquilar la planta noble de la casa Lleó i Morera, proyectada por el arquitecto Lluís Domènech i Montaner en 1906, suponía un lujo enorme.

Y es que el primer ocupante había sido el importante fotógrafo Pau Audouard. Pero en este caso se debía valorar la

fastuosa y espectacular decoración que se había allí derramado por doquier bajo la dirección del artista de reconocida categoría Gaspar Homar y su equipo de artistas y artesanos preeminentes.

El domingo 22 de mayo de 1910 tuvo lugar el intenso y emocionante acto para cele-

En la ceremonia actuó el Orfeó Barcelonès, pese al espacio tan reducido de la planta noble de esta sede

brar la inauguración de la planta y bajos. Pese al espacio reducido, la ceremonia fue realzada con las voces femeninas y masculinas del Orfeó Barcelonès, entidad histórica creada en 1853 y que rivalizaba con los Cors Clavé, incluso en su marcado compromiso político.

El Reial Cercle Artístic no solo impartía enseñanza artís-

tica en sus diversas especialidades. También brindaba la posibilidad de practicar otras actividades, como por ejemplo las clases de solfeo. Y por supuesto no faltaban los conciertos, bailes y juegos de salón. El billar era uno de los más apreciados en aquel entonces, al ser ofrecido incluso en los cafés. No faltaban por supuesto los tableros de ajedrez y los juegos de naipes, como el bridge, la manilla o el tresillo.

Y pronto se instaló una sala para el juego de la ruleta. No era mencionada en el libro de actas, al estar sólo tolerada, pues se destinaba una porción de los ingresos a colaborar en obras de beneficencia.

En 1914 tuvo que abandonar aquella sede a causa de una disputa económica con el propietario. Hasta 1956 no tuvo otro espacio de igual categoría: el palacio Pignatelli en Arcs, 5, en donde permanece y deseamos que sea por mucho tiempo.

FREDERIC BALLELL / IMAGEN CEDIDA POR EL ARXIU FOTOGRAFIC DE BARCELONA

CUADERNO BARCELONÉS

OCAÑA, EN MAYORAL
Ocaña ha derrotado el olvido y los convencionalismos artísticos y sociales. Se ha hecho realidad tras 41 años de espera después de su muerte. Un proscrito y revolucionario y transgresor ha sido admitido no solo en la calle Consell de Cent, consagrada como territorio de galerías, sino en la muy relevante Mayoral. Brossa me había hablado con fervor

de Ocaña, y al fin me lo presenté. Era un seductor que militaba en diversos terrenos, el artístico, el literario e incluso el político-social, aunque a su modo; y era además un vendedor nato en todas esas facetas, por su originalidad, valentía, tenacidad. Lo que mejor dominaba era la expresión plástica, tanto en las dos dimensiones como mediante grandes volúmenes escultóricos.

Tuvo el acierto de explotar la nada ajena línea folclórica: era su mundo natural, que manejaba con una espontaneidad asombrosa y en la que dominaba con acierto la expresividad de unos colores que transmitían una alegría contagiosa. En la selecta galería Mayoral se muestra de forma generosa esa diversidad y así el silencio al que se le condenó por fin ha sido conjurado.

Un excursionista muere en el Pedraforca al resbalar y caer 120 metros

ROSA M. BOSCH Barcelona

Un excursionista perdió la vida ayer en el Pedraforca al resbalar por una pendiente helada y precipitarse unos 120 metros.

El fallecido, un vecino de Barcelona nacido en 1985, había partido con otras dos personas desde el refugio Lluís Estasen, a 1.675 metros, en el término municipal de Saldes (Berguedà), para emprender una de las rutas de ascenso del Pedraforca (2.506 m.) más habituales, por el collado del Verdet. Pero, desgraciadamente, el grupo se salió del camino y entraron equivocadamente en el acceso a una vía de

escalada, la Pany. Allí toparon con un terreno complicado, con una pendiente muy pronunciada, el lugar donde se produjo el fatal accidente, informaron los Bombers de la Generalitat, que recibieron el aviso a las 10.54 horas.

Un helicóptero con personal del Grup d'Actuacions Especials (GRAE) y un médico del Servei d'Emergències Mèdiques (SEM) participaron en el rescate. Tras localizar a la víctima, el médico certificó su muerte.

Aunque ayer por la mañana había asomado la niebla en la zona del Pedraforca, hacía buen tiempo, indicaron desde Bombers.●

El derrumbe de una escalera en el Clot obliga a desalojar a 17 vecinos

REDACCIÓN Barcelona

El derrumbe de la escalera de un inmueble situado en la plaza Canonge Rodó del Clot, cerca de la Meridiana, forzó ayer el desalojo de los 17 vecinos que vivían en el edificio. Tras el derrumbe, los bomberos apuntalaron la estructura de acceso a los ocho pisos. Sin embargo, durante las posteriores tareas de revisión, los técnicos detectaron grietas en la estructura del edificio que obligaron a desalojarlo por completo.

Para ayudar a los vecinos

afectados, los bomberos facilitaron ayer el uso de una de sus autoescaleras para permitir acceder de forma momentánea a los residentes a sus viviendas para que pudieran llevarse las pertenencias necesarias para realojarse durante las próximas semanas, hasta que los problemas estructurales queden resueltos. “Desde Bombers de Barcelona hemos ayudado a los vecinos y vecinas a acceder a los pisos a través de los balcones, con la ayuda de la autoescalera, para que pudieran recoger ropa y material”, han destacado desde su cuenta de Twitter.●



El edificio está situado en la plaza Canonge Rodó

BOMBERS

“Envejece conmigo” Tom Hanks y Rita Wilson celebran 36 años de casados

Los actores han celebrado su 36.º aniversario de bodas con unas tiernas fotos y mensajes en redes sociales. Se conocieron en 1981 en la serie *Amigos del alma*. Se casaron en 1988 y tienen dos hijos, que se unieron a los dos que ya tenía Tom de un primer matrimonio.



Osada declaración de estilo Rosalía luce una camisa de fuerza en Nueva York

Creadora del estilo Motomami, Rosalía se atrevió a dar una vuelta de tuerca a esta estética al lucir en Nueva York una especie de camisa de fuerza. Una osada declaración de estilo que no pasó desapercibida en redes sociales, donde es tachada de icono de moda.



Pilar Rubio, a salvo del rumor

Leer libros y no titulares es el secreto de su estabilidad con Sergio Ramos

ANDRÉS GUERRA

Barcelona



Sucede tanto aquí como en los países de nuestro entorno: no hay pareja de famosos que se salve de periódicas oleadas de rumores sobre supuestas crisis de pareja. Es alimento para según qué prensa: el chisme se convierte en próspero huerto de preguntas a cuyos protagonistas muchas veces no saben de qué les hablan cuando les plantan el micro en la cara. Pilar Rubio (Torrejón de Ardoz, Madrid, 1978) está acostumbrada a lidiar con ello. La presentadora habla para *La Vanguardia* con motivo del lanzamiento de su quinta colección de ropa de baño para Selmark, prestigiosa firma gallega con la que ya vive en simbiosis. Pilar interviene en diseño y tejidos: “También observo las necesidades que las



DANPHOTO

No buscan un quinto hijo, pero confiesa que otro varón le sería cómodo por tanta experiencia sumada

mujeres tienen cada año intentando innovar con una premisa: calidad *top*, versatilidad y comodidad, es ropa de baño con la que puedes ir a un chill out”. Ella misma es imagen de la campaña, a sus 46 años cumplidos y con cuatro hijos: “Me mantengo bien por la felicidad que tengo ahora mismo y porque entreno cuatro veces a la semana y me alimento de una forma equilibrada. La constancia es la madre de todo”.

Vemos a Pilar en *El hormiguero*, *El desafío*, *Make Up Stars*, *Discovery Canary Islands* y en junio se embarcará en un nuevo proyecto que grabará a lo largo del verano. El descanso está reñido con su forma de vida. “Si



INSTAGRAM



DANPHOTO

Figura. El secreto de su estado de forma es ejercicio diario, alimentación y felicidad

Diseño. Esta es su quinta colección con Selmark. Ella participa escogiendo tejido y diseño

Pareja. Empezó a salir con Ramos en el 2012 y se casaron en el 2019. Tienen cuatro hijos

puedo con ello es porque me embarco en cosas que me gustan, hago programas que me apasionan, en los que me lo paso bien, aprendo un montón y soy feliz. Me da energías. Si me quitases mi trabajo, me quitarías la vida porque me flipa”.

Pilar y Sergio Ramos se casaron en el 2019: aunque según marca la tradición la boda suele celebrarse en la tierra de la novia, el futbolista está tan ligado a Sevilla que hubo pocas dudas sobre cuál sería el lugar elegido. La catedral de Sevilla acogió una ceremonia para 500 invitados y el convite se celebró en La Alegría, la finca de 44 hectáreas de Ramos que acoge también su

yeguada, ganadora de numerosos premios en el anual Salón Internacional del Caballo que se celebra en la capital andaluza. Comenzaron a salir en el verano del 2012 y en la gala del Balón de Oro de enero siguiente lo oficializaron. Su primer hijo, Sergio jr., nació en mayo del 2014 y, sucesivamente, Marco, Alejandro y Máximo Adriano. La presentadora y modelo no descarta del todo que el póquer pudiese crecer, y no porque busquen una niña, cuenta a este diario: “Con el ritmo que llevamos, es difícil pensar en un quinto, pero tengo mucha experiencia con los niños, ya sé cómo funcionan los niños y creo que sería más fácil.

Hijo de Paloma Lago El sobrino de Ana Obregón se casa con Eugenia Gil

Javier García-Obregón (27), hijo de Paloma Lago y el hermano de Ana Obregón, Javier (separados desde el 2000), se casó ayer con su pareja desde hace siete años. La novia llegó con una hora de retraso a la iglesia San Fermín de los Navarros de Madrid.



SANTORAL

Nuestra Señora de Araceli, Germán, Félix, Atanasio, Segundo, Zoe, Flaminia, Saturnino, Celestino, Ciriaco

ANIVERSARIOS

49

David Beckham
presidente del Inter de Miami



49 Eva Santolaria
actriz

69 Donatella Versace
diseñadora de moda

46 Jordi Roca
pastelero

52 Dwayne Johnson
actor

Ahora una niña sería como empezar de cero (risas). Eh, que me encanta observarlas cuando vienen a casa y ver cómo manejan a mis hijos, me hace mucha gracia”.

Y esa casa es un hogar profundamente estable. La familia se trasladó de París a Sevilla al terminar él su etapa en el PSG y fichar por el Sevilla, y de nuevo han vuelto a enfrentarse a rumores de crisis. La fórmula para no aburrirse de leer titulares y chismes de ese talante es fácil: “Es que no los leo. De hecho, ahora mismo estoy con dos libros, o estaba, porque acabo de terminar uno, así que los ratitos que tengo libres, cuando no tengo que leer guiones o estudiar inglés, por ejemplo, me pongo a leer los libros que me gustan, que creo que es un tiempo mejor invertido”.

La ocasión más reciente en que zanjó la enésima oleada de habladurías fue sin proponérselo al felicitar el cumpleaños de su marido en las redes sociales. Con todo, no llevan mal ser sujetos del papel cuché. “Soy consciente de que somos personajes públicos y todo el mundo tiene derecho a opinar. Incluso a inventar o decir lo que quieran. Lo importante es lo que tú vives en tu vida. Creo que es parte de ser personaje público. No pasa nada, de verdad. Lo importante es vivir tu realidad sabiendo que el tiempo es limitado en esta vida y no podemos malgastarlo en tonterías. Sería absurdo darle a alguien el poder de quitarle tiempo a tu vida. Mi tiempo lo decido yo, yo elijo a quién se lo doy o en

La vida ofrece un tiempo limitado y se niega a malgastarlo respondiendo a chismes y habladurías

qué lo empleo”.

El futuro de la familia vuelve a ser un misterio. Ramos finaliza su contrato con el club hispalense el 30 de junio, y aunque el presidente Del Nido Carrasco ha afirmado estar más que satisfecho con su rendimiento, la prensa deportiva señala que hay contactos con la liga norteamericana. Pilar es un muro infranqueable: EE.UU., Japón, Oriente Medio... No se moja escogiendo destino como favorito y reta al periodista con una tentadora apuesta. “Venga, dime tú adónde nos vamos a ir, que yo no tengo ni idea”. O finge muy bien o realmente aún no sabe dónde matricularán a sus cuatro hijos en septiembre.●

Daniel Sancho, una cuestión de coco

Un chef, último testigo, intentará justificar hoy el uso culinario de serruchos

JORDI JOAN BAÑOS
Samui (Tailandia). Corresponsal

El juicio a Daniel Sancho terminará hoy de forma trágica con un coco en la palestra. No será una metáfora de la cabeza degollada del cirujano Edwin Arrieta, sino que ese coco tailandés se representará a sí mismo.

Porque el último testigo del agotador juicio a Daniel Sancho es nada menos que un chef. Un cocinero de nacionalidad no revelada que intentará convencer al juez del uso culinario del serrucho.

El joven español, como es sabido, compró uno, antes de descuartizar a su amigo o amante colombiano, Edwin Arrieta. Pero esta circunstancia es irrelevante para su defensa, que sostiene que Sancho, como cualquier turista en la alocada isla de Phangan, compró serruchos y cuchillos por una causa noble, aunque luego los usara para lo que los usó. En su caso, con el objetivo de subir vídeos de cocina a YouTube.

El mismo motivo, en definitiva, por el que reservó el bungalow más apartado de Bougain Villas, en Koh Phangan, teniendo ya otro.

Estos desafíos a la razón fueron explotados ayer por la Fiscalía y los abogados de la acusación, aunque sin hacer sangre. Si bien Sancho habría aguantado el tipo durante el interrogatorio de la mañana, por



SITTHIPONG CHAROENJAI / EFE

Amor de padre El actor Rodolfo Sancho, padre del acusado, rezumaba ayer confianza acerca del desenlace del juicio, a pesar del cansancio visible.

la tarde, en un contexto menos tenso, rompió a llorar, según algunas voces. Otras lo niegan.

Como es sabido, el juicio al nieto de Sancho Gracia se desarrolla a puerta cerrada, sin cámaras ni periodistas en la sala y bloqueo informativo.

La sesión de ayer fue agotadora, puesto que duró diez horas y, hasta muy avanzada la tarde, se creyó que iba a ser la última. Solo dio tiempo para escuchar la intervención de un

médico y un psicólogo forenses, Manuel Carrillo y Pedro Mateo, llegados de España para intentar probar que la contusión en el cráneo del cirujano plástico era compatible con un accidente, tal como sostiene Sancho últimamente.

También se intentó justificar el pánico que impidió a Daniel Sancho reanimar a su compañero de cama o buscar auxilio, cuando tuvo la oportunidad de hacerlo. Optando en su lugar por profanar su cadáver, descuartizándolo y desperdigándolo, antes de denunciar su extraña desaparición en comisaría, ante los mensajes desesperados, desde Colom-

bia, de la hermana del difunto.

Junto a estos profesionales intachables ha hecho aparición en Samui un personaje mucho más oscuro de una organización evangélica norteamericana, con la intención de revelar el supuesto lado turbio de Edwin Arrieta, que ya no puede defenderse. Como si en Samui se estuviera juzgando a la víctima, en lugar del victimario.

El juez no ha aceptado este “testigo” salido de la nada, con argumentos que nada tienen que ver con el caso y que pretendía declarar de forma anónima que Arrieta era “un monstruo”, con dudosas fuentes de ingresos.

Sea como fuere, tras cuatro semanas, el juicio a Daniel Sancho quedará hoy visto para sentencia. Entre los abogados de ambos banquillos, las expresiones son desde ayer mucho más relajadas. La misma confianza se observa en Rodolfo Sancho, padre del acusado, y su equipo legal. La premeditación marca en Tailandia la diferencia entre una condena abultada y la pena de muerte.

Alguien va a salir desengañado. Pero no será hoy —cuando Daniel Sancho tenga la oportunidad de hacer un último alegato—, sino en el día —que hoy se sabrá— en que se dicte sentencia, el mes que viene.

La acusación avisa de que si no se hace justicia a la familia Arrieta, recurrirán hasta el Supremo, y el caso Sancho seguirá rodando y rodando.●

Detenido el príncipe Paul de Rumanía en una reunión de los caballeros de Malta

REDACCIÓN Barcelona

El príncipe Paul-Philippe de Rumanía fue detenido el pasado domingo durante una reunión de la orden religiosa de los caballeros de Malta en un resort de lujo en la isla. El jefe de la policía rumana, Benone Matei, informó que Paul Lambrino, de 75 años, no opuso resistencia al ser arrestado. En el momento de la detención estaba acompañado de su mujer, Lía Triff.

El nieto del rey Carlos II está acusado de corrupción, blan-

queo de dinero, tráfico de influencias y sobornos. Entre el 2006 y el 2013, el aristócrata pudo haber colaborado con una banda de delincuentes con la que intentó recuperar parcelas de terreno del Estado valoradas en 145 millones de euros.

Este delito hizo que fuera condenado en el 2020 a tres años y cuatro meses de prisión; sin embargo, Paul de Rumanía había huido de su domicilio cuando iba a ser arrestado. En el 2022 fue detenido en Francia, y terminó saliendo en libertad bajo fianza.

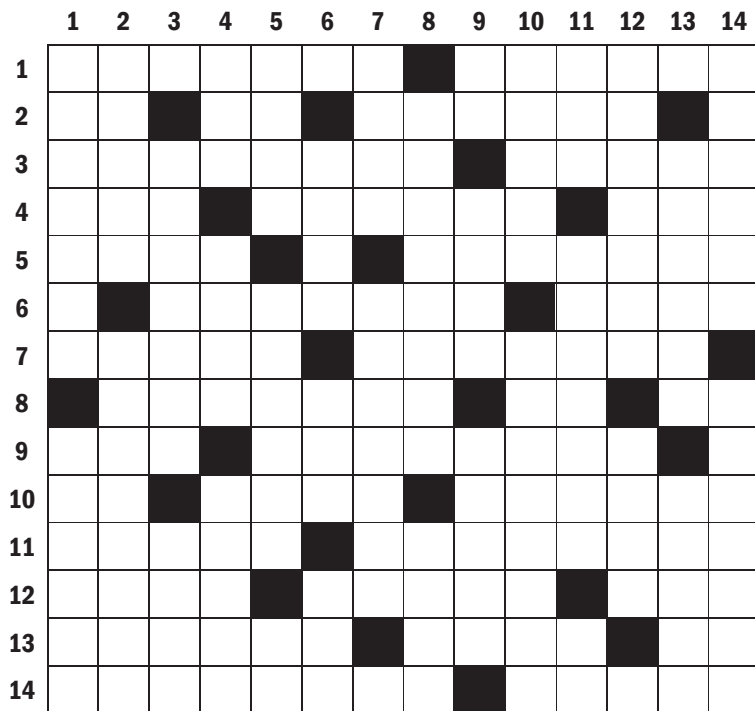


DAVID SICA / GTRES

Paul de Rumanía

La policía de Malta y agentes rumanos se unieron en una operación conjunta para llevar a cabo la detención. Paul-Philippe tendrá que permanecer en la isla mediterránea hasta el 9 de mayo, cuando el tribunal decida si puede ser extraditado a Rumanía.

La ministra de Justicia rumana, Alina Gorghiu, ha señalado: “El Ministerio de Justicia se esforzará para que cumpla su condena en Rumanía, como lo hace cualquier fugitivo del Estado”. Por el momento se ha rechazado su solicitud de libertad bajo fianza. El abogado de Paul Lambrino pretende que el polémico miembro de la familia real rumana sea extraditado a Francia para cumplir la pena correspondiente.●



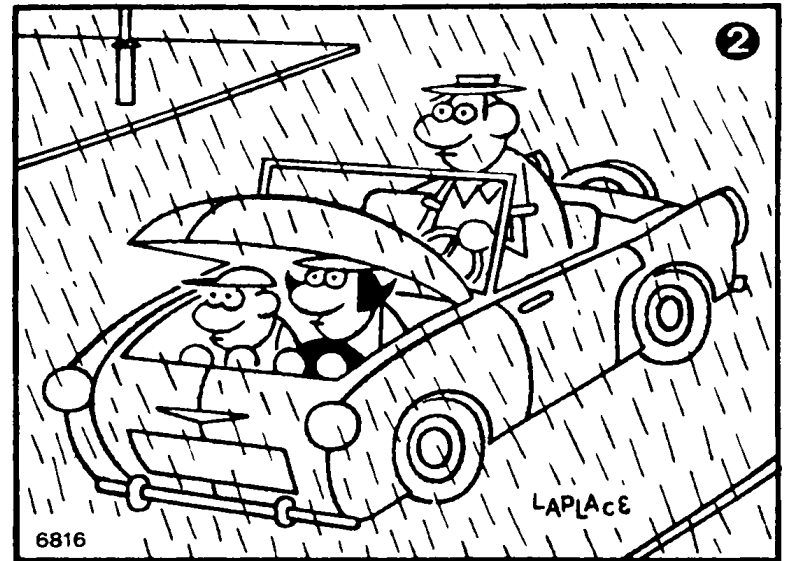
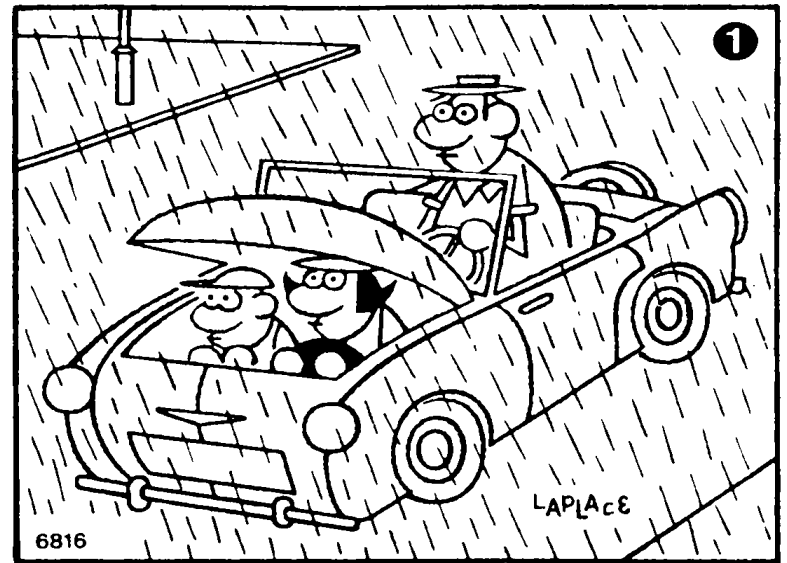
HORIZONTALS 1. Provoqueu nafres internes. Lluites entre cavallers medievals. **2.** Matrícula que circula pel país de Cruyff. Una grega al capdavant de Roma. S'ofegava tot dient que no. Acaba com comença. **3.** Desats. Coma prolongada, comalada. **4.** Tres de llefres. Arranjar. Atacar surt bé de preu. **5.** Relatiu a les muses. Ens cal per respirar. Impedir que un fetus passi a la fase següent. **6.** Res no és. Conclou. De caràcter més aviat volcànic. **7.** Moviment defensiu del rei que fa pensar en el rei Elvis. Porcions d'una cosa que es treballen d'un cop en

una pila. **8.** Avioneta. Tonalitat. Principi d'identitat. **9.** Fum remenat pel vent. L'estat de la dona just després del part. Al bell mig del cel. **10.** Armadura verda. Remat enrere. Magatzems plens d'armes blanques molt apreciades pels matadors a les places de toros. **11.** Xerrameques sobre els coralls. Els conjunts de trumfos que té un jugador de cartes de cop. **12.** Sento una profunda aversió. Cua entortolligada segons un patró. La part final del joc del Cluedo. **13.** Ha fet mans i mànigues per aconseguir-ho. Rostre de disc. Comença a il·luminar-nos.

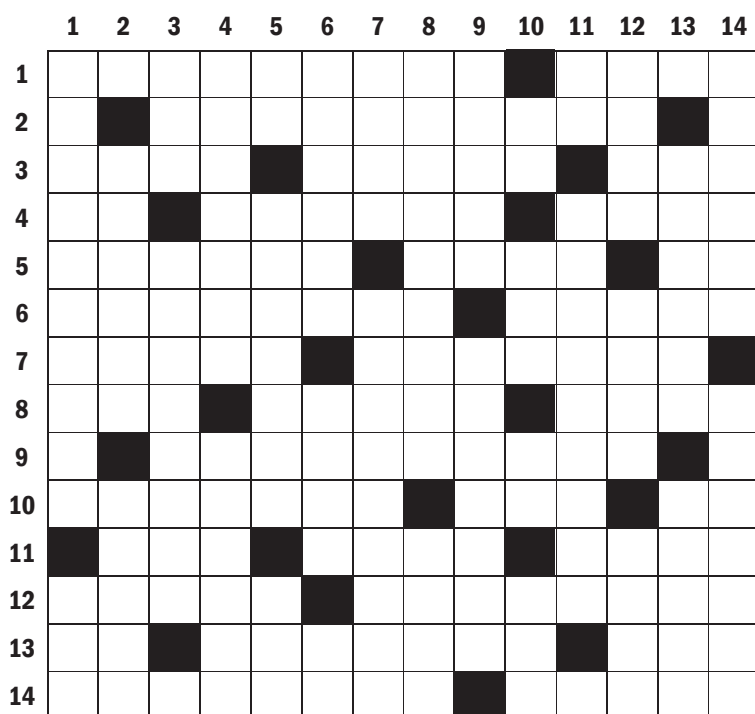
14. Incorporis. S'ho estudiï minuciosament.

VERTICALS 1. Clavaré les urpes i esgarra-paré a fons. Corda gruixuda. **2.** Deixo anar ventositats perfumades. Ferides. **3.** Centúria. Fareu malbé la roba d'hivern dins dels amaris. Rata dormilega. **4.** Error de joier pobre. Humor serós. Tanquem en presència de na Chloe. **5.** L'invent de la humanitat que va sortir més rodó. Apleguis copes. Intel·ligència Artificial. **6.** Est. Cosmètic. Ungla postissa que fa anar el guitarrista. Anxiu de text, segons el seu sufix habitual. **7.** Suborno algú a còpia de pa amb tomàquet. Aplegar tots els ramats que gestionem a la cleda. Est. **8.** Desajuntar les badies que formen una garba. Àpats populars tot escoltant música tex-mex. **9.** El cor de l'Olga. Suport financer. Camina com un colom. **10.** Segello un sobre de correus. Donarà testimoniatge. **11.** En un cert sentit, dels moltons (o Priorat). Vidalba. Rap escapçat. **12.** El conjunt de les potes d'un animal. I. En totes les entrades alfabètiques. **13.** Al bell mig de la mel. Acosti a tocar. Permetem que sigui un altre qui gaudeixi d'un honor que ens havien reservat a nosaltres. **14.** Sou. Llevi la part inferior d'una sabata.

En el dibujo de arriba hay ocho diferencias con respecto al dibujo de abajo



¿Aceptas el reto?
Juega ahora a EntrenaMentes



HORIZONTALS 1. Anima a sus clientes a ponerse las botas. En Inglaterra se puede tragar. **2.** Convierte el fisco en un fiasco. Tiene el carácter ácido y no parece feliz. Principio legal. **3.** No es raro que tenga peleas matrimoniales con el rajá. Resultan difíciles de casar si son muy fríos. Época de hegemonía. **4.** El quid de la diversidad. Ponen al pavo real de todos los colores. Calienta la carne y enardece el espíritu. **5.** Producir una depresión. Gastar en contra del sentido común. Empiezan ligando y acaban haciendo el panoli. **6.** Deja sentar a la abuela pero no deja que se esté quieta. El camino de vuelta no parece muy corto. **7.** Permite cambiar de línea sin tener que pensar en el metro. Útiles

para dejar el suspense resuelto. **8.** Les falta cabeza para urdir el plan. Sagacidad para descubrir donde hay una cosa conveniente. En Asturias también son muy anchas. **9.** Recta del estadio. Se observa sin observaciones. Está en Babia. **10.** Uno aprecia más los del circo que los del banco. No es raro que se consiga de golpe franco. Tipos de habla. **11.** Marcan el fin del Apocalipsis. Estrella fugaz. Uno de los grandes reyes del teatro. **12.** As por un tubo. Tiene que viajar antes de hablar. **13.** Bajo que no vocaliza. Actuar con cautela raposina. Si nos pone una venda es para que nos veamos mejor. **14.** Torrija de castaña. Menudo elemento, es capaz de armar un cristo en la logia.

VERTICALES 1. Si no es un chisgarabís parece zaborrotudo. Sientan las bases del alfabetismo. **2.** Abundante en las batallas. Pasaré, pero de una manera muy poco delicada. Uso que ya no se usa. **3.** No es que sea divertido, pero tiene mucha miga. Hace una gran distinción entre ricos y pobres. Abre una brecha. **4.** Salen volando para lograr una evasión rocambolesca. El saludo de un bocazas. **5.** Símbolo que se forma en la retina. A veces lo comemos entero, pero pocas veces crudo. Ola tumultuosa. **6.** No es eterno pero no le falta nada. Se creen el dios del caos. La parte interior de la orla. **7.** Poner por las nubes mirando al cielo. Calor causado por la reverberación del sol. **8.** El argentino perdió las formas y no sabe lo que se pesca. Por devoción es la última palabra. **9.** Un lugar donde entra el mar osadamente. Parte de la articulación del brazo opuesta al codo. **10.** Trébol que trae suerte. Es un seguro. Principio y final cómico. Sergio no vocaliza. **11.** Todo está desoxigenado. Se echó al monte. Está en ascuas. **12.** Arrancar frotando. Mallorquina de la Serra de Tramuntana. No tiene ni dos años y ya embiste. **13.** Se va de juerga y sólo la entienden los que están en el ajo. Empieza a leer la carta por los postes. Años antes de ser uno de los países más pobres era una de las colonias más ricas. **14.** Quedarse con lo que más gusta. El gusto es suyo.

SOLUCIONES

MOTS ENCREUATS ANTERIORS

T	O	C	A	N	T	S	A	M	N	I	C	A
E	C	E	O	F	S	U	S	Q	U	I	E	M
S	A	G	A	L	L	E	U	C	E	M	I	A
A	R	A	B	I	C	N	E	U	R	A	L	S
R	I	A	T	A	P	E	I	S	M	A		
N	X	C	M	A	T	X	M	A	N	A		
R	E	U	J	I	C	A	C	I	D	C		
E	S	T	I	U	A	S	A	L	A	N	A	
M	I	L	L	A	E	S	S	A	O	R		
O	A	L	I	B	A	R	I	A	R	R	A	
U	V	E	A	O	L	I	A	R	I	E	M	
A	R	C	A	R	I	E	M	U	S	A	T	
P	L	E	I	A	D	E	E	N	C	E	N	C
C	A	S	O	R	I	E	S	C	A	N	D	I

CRUCIGRAMA ANTERIOR

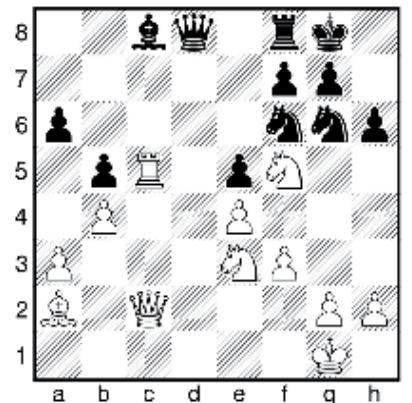
M	E	T	E	R	S	E	E	N	U	N	J	A	R
A	O	T	A	L	P	E	L	U	A	R	D		
D	A	U	S	A	O	T	O	M	E	P	I		
E	R	R	A	R	C	O	N	S	T	A	N		
J	I	R	E	M	A	N	E	N	T	E	S		
A	D	A	R	V	E	A	S	A	R	O	B		
O	N	U	R	A	D	L	A	M	P	O			
A	S	A	L	M	O	N	A	D	O	A	E	S	
R	G	L	O	S	A	A	N	A	N	A	S		
M	O	R	A	R	S	U	D	S	I	S	A		
A	L	A	R	D	E	N	O	V	I	A	N		
D	A	M	A	T	O	P	S	E	D	L	O		
O	A	L	Z	I	R	A	S	U	N	E	V		
R	A	S	P	A	O	R	A	T	O	R	I	A	

PROBLEMA AJEDREZ ANTERIOR

1. ♖d5! [1. ♗f5 gxf5 2. ♕d4+? e5; 1. ♗xe6? ♗xe6] 1... gxf5 [1... exd5 2. ♗f5! gxf5 3. ♕d4+] 2. ♗f5! exf5 [2... ♗g6 3. ♖g7#] 3. ♕d4+ 1-0 Twitter: @illescas-miguel YouTube: ChessFM

AJEDREZ Miguel Illescas Núm 6708

DIFICULTAD BAJA, DE 3 A 15 MINUTOS



BLANCAS JUEGAN Y GANAN

Naipawer – Kischinjuk (Ushgorod, 1984). A pesar de la igualdad material, se advierte a simple vista que el blanco está más activo y su posición es más prometedora, pero resulta inesperado que se pueda forzar una victoria del modo tan contundente que sucedió en la partida. La clave es la agilidad del caballo avanzado blanco, y la participación de casi todas las piezas de ese bando.

Información proporcionada por www.ajedrez21.com

JEROGLÍFICO

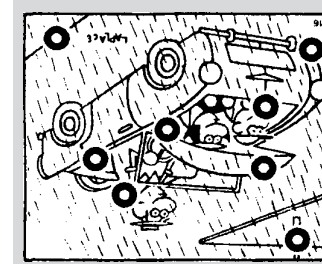
Los que impiden goleadas en Latinoamérica



JEROGLÍFICO ANTERIOR

RIOTINTO (RIO / TINTO)

LOS 8 ERRORES



FRED BASSET Alex Graham



SUDOKU

© 2006 Knight Features. Distribuido por Universal Press Syndicate. Todos los derechos reservados

FÁCIL

8	6		5			9		
	7		3					
			7		6	4		
3	9	4	5	6				
			9					
		7	8	9	2	3		
5	8		6					
		8		4				
6		1		2	7			

INTERMEDIO

		7	9	8				1
	4			6				
2			5					
						4	9	
6		9				7	2	
8	5							
			7				8	
			3				6	
5		9	4	2				

DIFÍCIL

			7	1				
					2			
7	9		8				3	6
	6					7		5
8								3
4	2						1	
1	2			6			9	8
			2					
				5	3			

CÓMO JUGAR. Complete el tablero (subdividido en nueve cuadrantes) de 81 casillas (dispuestas en 9 filas y 9 columnas) rellenando las celdas vacías con un número del 1 al 9, sin repetir ningún número en una misma fila, ni en una misma columna ni en cada cuadrado

SOLUCIONES DE AYER

FÁCIL

4	5	2	7	6	9	3	1	8
9	8	1	4	3	5	2	6	7
7	3	6	2	8	1	9	4	5
1	9	5	3	2	6	7	8	4
6	2	7	8	9	4	1	5	3
3	4	8	1	5	7	6	9	2
2	6	9	5	4	3	8	7	1
8	7	4	9	1	2	5	3	6
5	1	3	6	7	8	4	2	9

INTERMEDIO

5	2	7	3	6	8	1	9	4
1	3	9	4	5	7	2	8	6
8	6	4	9	1	2	5	7	3
9	8	1	2	7	6	4	3	5
7	4	6	5	3	1	8	2	9
2	5	3	8	9	4	7	6	1
6	9	2	7	4	5	3	1	8
4	1	8	6	2	3	9	5	7
3	7	5	1	8	9	6	4	2

DIFÍCIL

9	1	2	7	4	6	3	8	5
3	8	6	5	9	2	1	4	7
4	5	7	3	8	1	9	2	6
1	6	9	4	7	3	8	5	2
2	4	5	9	1	8	7	6	3
7	3	8	6	2	5	4	1	9
8	9	3	2	6	4	5	7	1
5	2	4	1	3	7	6	9	8
6	7	1	8	5	9	2	3	4

Juega ahora a EntrenaMentes

ASTROLOGÍA

Blanca Herrero

- Aries** (21 de marzo al 19 de abril): Será un día en el que el control de sus impulsos será muy importante, especialmente en el momento de hacer proyectos o cerrar contratos.
- Tauro** (20 de abril al 20 de mayo): La manera de relacionarse será lo que le acerque más a lo que desee; además, todo lo que provenga del exterior le dará un gran beneficio.
- Géminis** (21 de mayo al 20 de junio): Sus relaciones con el entorno se encuentran en una fase positiva, pero serían mejores si escuchase los consejos de personas mayores.
- Cáncer** (21 de junio al 22 de julio): Aproveche todas sus relaciones con las personas de fuera, porque los beneficios podrían ser muchos y no solamente de tipo material.
- Leo** (23 de julio al 22 de agosto): Si va a firmar un contrato o a cerrar cualquier proyecto, será mejor que recuerde que todos los tratos con los demás deben ser equilibrados.
- Virgo** (23 de agosto al 22 de septiembre): Una oportunidad podría darse, así que acepte los retos que se presenten. Tendrá mucha energía que solo podrá controlar si se lo propone.
- Libra** (23 de septiembre al 22 de octubre): Tendrá una cualidad especial para instruir a los demás; además, sus ejemplares modales harán que la gente se acerque más a usted.
- Escorpión** (23 de octubre al 21 de noviembre): Su mente estará despierta, aunque trate de ser más claro y amable con personas del entorno, será lo mejor para poder equilibrar la energía.
- Sagitario** (22 de noviembre al 21 de diciembre): Trate de conciliar en las actividades que desarrolle, especialmente en las que estén dentro del ámbito laboral: utilice más su inteligencia.
- Capricornio** (22 de diciembre al 20 de enero): Será el día para empezar a dar los primeros pasos para conseguir los sueños que tenga. Las relaciones serán fluidas y muy gratificantes.
- Acuario** (21 de enero al 19 de febrero): Piense en lo que desea hacer en la vida, porque será el momento para tomar la mejor iniciativa, actuando con más entusiasmo y confianza.
- Piscis** (20 de febrero al 20 de marzo): Es el momento de hacer cambios: aproveche las oportunidades que se presenten. Debería pensar hacia dónde va a dirigir sus futuros pasos.

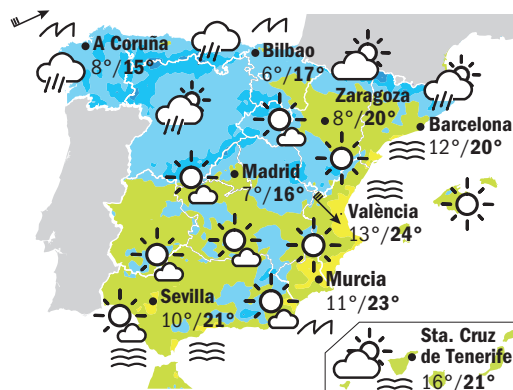
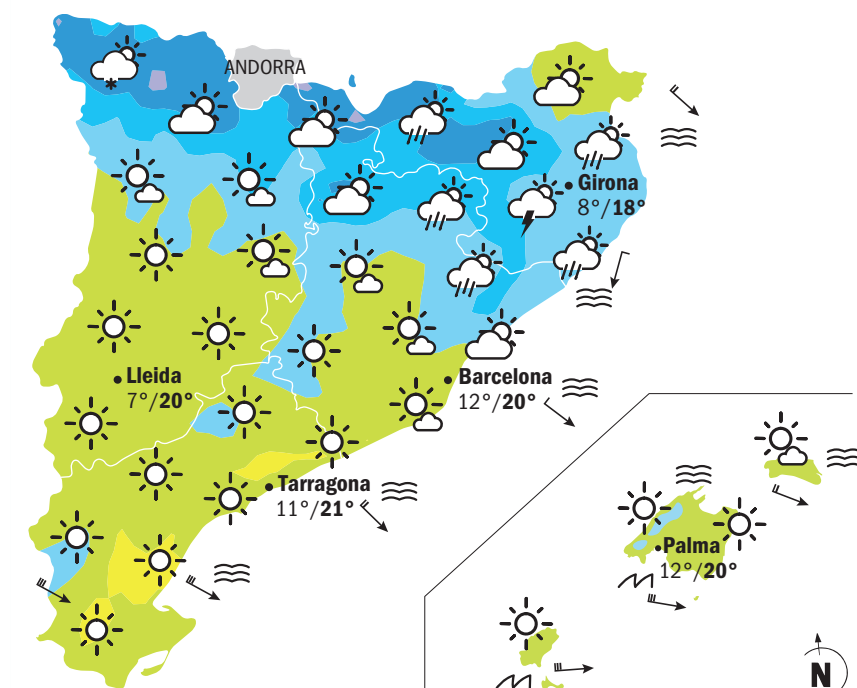
blanca.herrero@astro.virtualmedia.es

EL TIEMPO

MÁS INFORMACIÓN EN: <http://eltiempo.es>

TIEMPO Y TEMPERATURAS PREVISTAS

Información proporcionada por www.taikometeorologia.com



CALIDAD DEL AIRE EN BARCELONA

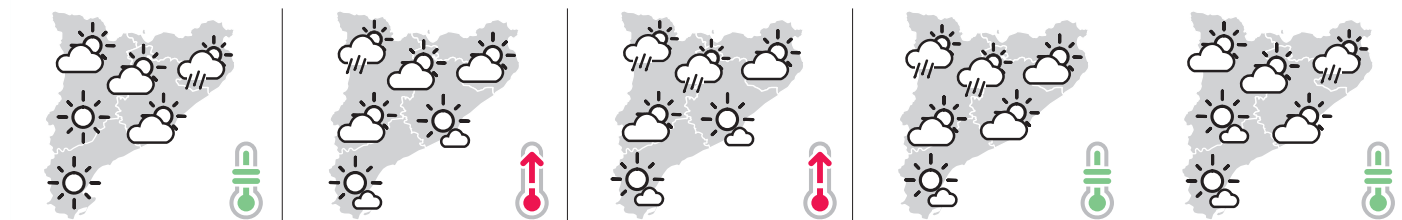
- Contaminación:** Los chubascos y el viento garantizarán una buena ventilación.
- Polen:** Se relajan las alergias. Niveles moderados de polen.

FASES LUNARES

- 08/05: Luna nueva
- 16/05: Cuarto creciente
- 23/05: Luna llena
- 31/05: Cuarto menguante

LOS ASTROS

- Hora de mañana:**
- SOL:** Salida 06 h 48 min, Puesta 20 h 49 min
- LUNA:** Salida 04 h 21 min, Puesta 15 h 21 min



VIERNES Cielo variable y chubascos de tarde en el nordeste. Mercurio al alza

SÁBADO Tiempo primaveral con sol, nubes y chubascos por la noche en el Pirineo de Lleida

DOMINGO Claros, nubarrones de tarde y tormentas en los Pirineos y el interior. Suavidad

LUNES Llegada de un anticiclón. Cielo variable y chubascos en el nordeste

MARTES Chubascos residuales en el nordeste y tiempo más estable en el resto

Alfred Rodríguez Picó



Tormentas en Girona

El tiempo que tenemos y que podemos tener este mayo nos recuerda al de finales de primavera e inicio del verano de 1992. Anticiclón al norte del continente e inestable al sur. A mediados de junio de ese año me encontraba en Suecia, sudando de día y con mínimas en Estocolmo de más de 20°C, mientras que en Catalunya las tormentas descargaban con ambiente desapacible. Las tendencias para mayo van en esa dirección, por supuesto con treguas de tiempo tranquilo. Los embalses podrían continuar recuperándose.

Catalunya. Día soleado en buena parte de Lleida, Tarragona y centro y sur de Barcelona, nublado hacia el nordeste. Tormentas de tarde, algunas fuertes, en el centro y sur de Girona y norte de Barcelona. Temperatura aún baja para las fechas. Mañana y el sábado tiempo más estable y cálido, aunque con nubes el sábado. Vuelven los chubascos al norte el domingo que continuarán en días posteriores.

España y Europa. Ambiente cálido, casi caluroso en Polonia, Alemania y Países Bajos, tormentoso en el sudeste de Francia e Italia. Algún chubasco en Galicia y Castilla y León. Más estable en el resto, temperatura recuperándose. Mañana continuarán los chubascos en el noroeste.

@AlfredRPico

Los creadores de 'La unidad' estrenan una nueva serie en Movistar Plus+ que se acerca a la red de bandas criminales que operan en la Costa del Sol

La Marbella menos conocida

FRANCESC PUIG
Barcelona

Marbella no es solo uno de los destinos vacacionales más populares de España y lugar de encuentro de la *jet set* internacional. También es el enclave donde operan más de cien organizaciones criminales de múltiples nacionalidades. Una realidad menos conocida a la que la serie *Marbella* (Movistar Plus+) se acerca a partir de hoy.

Dani de la Torre y Alberto Marini (*La unidad* y *La unidad Kabul*) son los responsables creativos de esta ficción que se sumerge en la red de bandas criminales que operan en la Costa del Sol a través de César, un ambicioso y seductor abogado que encarna Hugo Silva.

A raíz de la publicación en *El*

País de un reportaje sobre Marbella como sede global del crimen organizado, De la Torre y Marini vieron la historia perfecta para su nuevo proyecto. "Fuimos a Marbella a documentarnos y entendimos que no había nada de sensacionalismo en ese artículo porque vimos con nuestros ojos cómo las mafias instaladas ahí se mueven a sus anchas sin esconderse", explica Marini.

"Marbella es un ecosistema particular con sus normas y su equilibrio", dice el protagonista solo arrancar el primer episodio. Y eso se refleja en la serie. "Es un ecosistema muy extraño. En Puerto Banús vimos yates, ropa de diseñador, chavales de 20-30 años con coches de alta gama de 300.000 euros...", recuerda De la Torre. "Pero más allá del lujo extremo, la realidad es que en una ciudad tan pequeña como Marbella coexisten 120 organizaciones criminales y además

hay algo allí que no pasa en ningún otro lugar del mundo, y es que se vive en paz", agrega Marini.

Existen ajustes de cuentas, pero son excepción. "Hay un sistema de convivencia basado en unos pacificadores, criminales con un currículum muy importante y con prestigio que reciben dinero para guardar paz entre ellos", añade.

El protagonista que vertebrará la historia no es un policía o un capo del narcotráfico, sino un abogado, César. ¿Por qué? "En Marbella conocimos a un abogado que defiende a narcos y nos pareció un hilo conductor perfecto porque el abogado llega también a la policía, a los jueces...", responde De la Torre.

A través de César, la serie también muestra la Marbella hedonista y exuberante, donde todo el mundo presume del dinero que tiene. "Este abogado es el nexo de unión de todas las Marbellas que queríamos contar. Y además está



MOVISTAR PLUS+

Hugo Silva da vida a César, el abogado protagonista de la serie

siempre el tema de la moralidad y sus límites... La gente se mueve en Marbella por el dinero, la ambición, el presumir, el poder estar... Y nuestro protagonista no iba a ser excepción", avanza Marini.

El abogado que interpreta Hugo Silva rompe en ocasiones la cuarta pared para dirigirse directamente al espectador. "César es el narrador de la historia y un embaucador perfecto. Lo hace con la policía, con su familia, con los narcos, con los compañeros de su bufete y nos faltaba que lo hiciera con una pie-

za, que intentara embaucar también al público que le está viendo", revela De la Torre.

Marini insiste para finalizar que *Marbella* es una serie de ficción inspirada "en hechos muy reales" y todo lo que parece muy forzado no lo es. "Se han cambiado detalles, pero lo más increíble es real, y no se puede negar que Marbella sea ahora mismo la capital del crimen organizado. Sería como negar que no hubo mafia en la Sicilia de los ochenta o que no hay cárteles de droga en Colombia". ●

PARRILLA ELABORADA POR ONEDATA. COMERCIAL@ONEDATA.ES

PROGRAMACIÓN TV

Consulte aquí la programación de hoy y de los próximos dos días de todos los canales <http://parrilla-tv.lavanguardia.com>

STSUBTITULADO / REPETICIÓN

1	2	3	cuatro	5	La Sexta	8
6.00 Telediario matinal. Incluye El tiempo. (ST)	8.00 Café d'idees (magacín). La aventura del saber. (ST)	6.00 Notícies 3/24. (ST)	7.00 Love Shopping TV Cuatro (promocional).	8.10 Informativos Telecinco. Presentadoras: Laila Jiménez y Arancha Morales. Incluye El tiempo.	6.00 Minutos musicales.	6.00 Remescar, cosmética al instante (promocional).
8.00 La hora de La 1 (magacín de actualidad). Presentadores: Marc Sala y Silvia Intxaurre. (ST)	9.55 Aquí hay trabajo (empleo). (ST)	8.00 Els matins (magacín de actualidad). Presentadora: Ariadna Oltra. Magacín de actualidad que incluye entrevistas, reportajes y debates, entre otras secciones. (ST)	7.30 ¡Toma salami! (zapping).	8.55 La mirada crítica (magacín). Presentadora: Ana Terradillos. Colaborador: Antonio Teixeira.	6.30 Remescar, cosmética al instante (promocional).	6.15 Las noticias de la mañana. Incluye Deportes y El tiempo. (ST)
10.40 Mañaneros (magacín de actualidad). (ST)	10.55 La 2 express (zapping). (ST)	10.30 Tot es mou (magacín). Presentadora: Helena García Melero. (ST)	8.20 Planeta Calleja (aventura): Andrés Velencoso. Presentador: Jesús Calleja.	10.30 Vamos a ver (magacín de actualidad). Presentador: Joaquín Prat. Colaboradoras: Patricia Pardo y Adriana Dorronsoro.	7.00 Previo Aruser@s.	8.55 Espejo público (magacín). Presentadora: Susanna Griso. (ST)
14.00 L'informatiu. Incluye El temps. (ST)	11.45 Culturas 2. Invitada: Anabel Alonso, actriz. (ST)	13.50 Telenotícies comarques.	9.35 Alerta Cobra (serie).	14.00 Noticias Cuatro. (ST)	9.00 Aruser@s (entrenamiento). Presentador: Alfonso Arús. (ST)	13.20 Cocina abierta con Karlos Arguiñano (gastronómico). (ST)
14.10 Ahora o nunca (magacín). Presentadora: Mònica López. (ST)	12.15 Mañanas de cine: Tierra de faraones.	14.30 Telenotícies migdia. (ST)	11.30 En boca de todos (actualidad). Presentador: Nacho Abad.	14.50 ElDesmarque Cuatro.	11.00 Al rojo vivo (debate). Presentador: Antonio García Ferreras. (ST)	13.45 La ruleta de la suerte (concurso). (ST)
15.00 Telediario 1. Presentadora: Alejandra Herranz. Deportes: Ana Ibáñez. Incluye El tiempo. (ST)	13.55 Descubrir.	15.35 Cuines (gastronómico): Presentadores: Marc Ribas, Gessamí Caramés y Arnau Paris.	14.00 Noticias Cuatro. (ST)	15.00 Informativos Telecinco. Presentadoras: Isabel Jiménez y Ángeles Blanco. (ST)	14.30 La Sexta noticias 1ª edición. Presentadora: Helena Resano. (ST)	15.00 Antena 3 Noticias 1. Presentadora: Sandra Golpe. (ST)
15.50 L'informatiu. Incluye El temps. (ST)	14.50 Las recetas de Julie.	16.05 Com si fos ahir (serie). Joana se obsesiona con la relación de Andreu con Pili. (ST)	15.10 El tiempo. (ST)	15.30 ElDesmarque Telecinco. Presentadora: Lucía Taboada. (ST)	15.10 Jugones. Presentador: Josep Pedrerol. (ST)	15.30 Deportes. (ST)
16.15 El tiempo. (ST)	17.20 L'altaveu (magacín). Presentadora: Danae Boronat. (ST)	16.40 El Paradís de les Senyores (serie). Ni a la condesa ni a Gabriella les gusta la noticia que Ludovica sea testigo de la boda de Cosimo.	15.30 Todo es mentira (humor). Presentador: Risto Mejide. Colaboradora: Marta Flich.	15.40 El tiempo. (ST)	15.30 La Sexta meteo. Presentadores: Francisco Cacho y Joanna Ivars. (ST)	15.35 El tiempo. Presentador: Roberto Brasero. (ST)
16.30 Salón de té La Moderna (serie). (ST)	18.45 Efecte Collins express (musical).	17.30 Planta baixa (magacín de actualidad). Presentadora: Agnès Marqués.	18.30 Tiempo al tiempo (magacín). Presentadores: Mario Picazo y Verónica Dulanto.	17.00 TardeAR (magacín). Presentadora: Ana Rosa Quintana. Colaboradores: Antonio Hidalgo, Manuel Marlasca, Laura Madrueño, Miguel Ángel Nicolás, Beatriz Archidona y Jorge Luque.	15.45 Zapeando. Presentador: Dani Mateo. (ST)	15.45 Sueños de libertad (serie). (ST)
17.30 La Promesa (serie). La relación de Lope y Vera llega a su punto más bajo. Tanto, que trasciende al resto de sus compañeros.	19.05 Los Durrell.	19.15 Atrapa'm si pots (concurso). Presentador: Lluçà Ferrer.	20.00 Noticias Cuatro. Presentadores: Diego Losada y Mónica Sanz. (ST)	20.00 Reacción en cadena (concurso).	17.15 Más vale tarde (actualidad). Presentadores: Iñaki López y Cristina Pardo. (ST)	17.00 Pecado original (serie). Yildiz acude a la ginecóloga en busca de ayuda para quedarse embarazada y está nerviosa porque Çagatay y su familia no pueden descubrir que era todo mentira.
18.30 El cazador stars (concurso). Presentador: Rodrigo Vázquez. (ST)	20.40 Diario de un nómada: ruta de los exploradores de América: Cataratas de Libertad. Miquel sigue el curso del río Uruguay hasta las cataratas Iguazú para hablar de las misiones jesuíticas. (ST)	20.15 Està passant (humor).	20.40 ElDesmarque Cuatro. Presentador: Ricardo Reyes. (ST)	21.00 Así es la vida (magacín). Presentadores: Sandra Bareda y César Muñoz.	20.00 La Sexta noticias 2ª edición. Presentadores: Cristina Saavedra y Rodrigo Blázquez. (ST)	18.00 Y ahora Sonsoles (magacín de actualidad).
19.30 El cazador (concurso).	21.05 Diario de un nómada: ruta de los exploradores de América: En busca del Cerro Rico.	21.00 Telenotícies vespre. Presentador: Toni Cruanyes. Deportes: Maria Fernández Vidal. (ST)	20.55 El tiempo. (ST)	21.00 Informativos Telecinco.	21.00 La Sexta clave. Presentador: Joaquín Castellón. (ST)	20.00 Pasapalabra (concurso).
20.30 Aquí la Tierra (divulgativo). Presentador: Jacob Petrus. (ST)	21.30 Cifras y letras. (ST)	22.05 Polònia (humor).	21.05 First Dates (entrenamiento). Presentador: Carlos Sobera. (R)	21.35 ElDesmarque Telecinco.	21.20 La Sexta meteo.	21.00 Antena 3 Noticias 2. Presentadores: Vicente Vallés y Esther Vaquero. (ST)
21.00 Telediario 2. Presentadora: Marta Carazo. Deportes: Arsenio Cañada. Incluye El tiempo. (ST)	22.00 La matemática del espejo: El programa se pone eurovisivo con una de sus representantes más memorables: Chanel Terrero. Su tema SloMo llevó a todo el país a la mayor catarsis eurofán y Chanel habla con Carlos del Amor de todo aquel proceso, tan apasionante como el proyecto que hoy tiene entre manos.	22.45 Alguna pregunta més? (humor).	21.40 First Dates (entrenamiento). Presentador: Carlos Sobera.	21.45 El tiempo. (ST)	21.25 La Sexta deportes.	21.30 Deportes. (ST)
21.55 Debat eleccions autonòmiques Catalunya (política). (ST)	23.45 Documentos TV.	23.30 Nervi (cultural). Presentadora: Andrea Gumes. Andrea Gumes entrevista a la actriz Bruna Cusí, ganadora del Premio Goya a la mejor actriz revelación y actualmente en la cartelera teatral barcelonesa con El día del watusi.	22.50 Horizonte (actualidad). Presentador: Iker Jiménez. Colaboradora: Carmen Porter. El programa analiza las diferentes reacciones a la decisión de Pedro Sánchez de continuar en el cargo de presidente del Gobierno de la mano de los periodistas David Jiménez, Miquel Giménez y Juan Soto Ivars. Además, el espacio aborda la inseguridad en el hogar tras el aumento de los robos y asaltos con violencia en domicilios particulares.	22.00 Supervivientes (reality show). Presentador: Jorge Javier Vázquez. Colaboradora: Laura Madrueño. El programa acoge la séptima expulsión definitiva entre los tres concursantes nominados. Además se disputan dos nuevos juegos: uno de localización y otro en el que finalistas del juego de preliar van a luchar por el liderazgo de sus respectivos equipos.	21.30 El intermedio (humor). Presentadores: El Gran Wyoming y Sandra Sabatés. (ST)	21.35 El tiempo. (ST)
0.00 Resum 68 premis Sant Jordi de Cinematografia 2024 (cultural). Espacio que realiza un resumen de la edición número 68 de los Premios Sant Jordi de Cinematografía. (ST)	23.50 En primícia: Manuel Jabois.	0.30 Més 324 (debate).	2.00 Casino Gran Madrid Online Show (otros).	0.50 Cine: Huracán.	21.45 El hormiguero 3.0 (talk show). Presentador: Pablo Motos. Invitada: Alaska, cantante. El programa cierra la semana con una de las cantantes más conocidas de España: Alaska. La artista viene para hablar de su faceta de actriz de doblaje ya que acaba de prestar su voz al personaje de Jinx.	2.45 The Game Show.
0.20 Cine: Prisioneros. EE.UU., 2013. Dir.: Denis Villeneuve. Int.: Hugh Jackman y Jake Gyllenhaal.	0.40 Noticias 24 horas. (ST)	2.30 Notícies 3/24. (ST)		2.20 Pokerstars.		

Adiós a un gran nombre de la literatura universal

La música del azar despide a Auster

El escritor fallece a los 77 años en su casa en el Brooklyn que tanto mitificó



RAFA RIVAS / AFP

Paul Auster, fotografiado en la playa de San Sebastián, en el 2007, tras la presentación de su película *La vida interior de Martin Frost*

FRANCESC PEIRÓN
Nueva York. Corresponsal

Hay circunstancias que marcan. Así lo comentó Paul Auster en una entrevista mantenida cerca de su casa, en el 2009. Si a los 14 años ves cómo a pocos metros de ti un rayo fulmina a tu amigo mientras trata de huir de la tormenta bajo una alambrada, posiblemente eso te cambie tu visión de la vida.

En otro pasaje recordó que “un trueno sonó en el preciso instante en que Siri y yo decíamos el sí quiero y no pude dejar de pensar que los cielos se abrían cuando yo daba un paso tan decisivo en mi vida”.

A quién le puede extrañar que su literatura sea un ejercicio sobre las casualidades. “No son mis libros, sino que todo en la vida es fruto del azar. Es fascinante pensar, por ejemplo, ¿dónde se conocieron tus padres? Es la suerte. Si ellos no se hubieran encontrado, tú no estarías en Brooklyn. ¿No es una historia extraña? Se encontraron por azar, no lo dudes, y ahora estás sentado enfrente de

“

-Si supiera que mañana es el último día de su vida, ¿qué haría?

-Olvidar que lo sabía.

-¿Qué aconsejaría a los que se quedan?

-Los moribundos nunca deberían dar consejos.

- ¿Cuál sería el menú de su última cena?

-Croquetas.

-¿Cuál sería su epitafio?

-Adiós.

Paul Auster, en la sección ‘El último día de mi vida’, Magazine de La Vanguardia, 31/XII/2017

mí”, reflexionó entonces.

Auster, autor de la célebre *Trilogía de Nueva York*, falleció la noche de este martes en su hogar de Brooklyn a causa de un cáncer de pulmón. Tenía 77 años y una prolífica obra. Novelista, memorialista y escritor, como alguno lo definió, emergió como una pluma relevante por su fusión de géneros, su mezcla de realidad cotidiana con intriga y fábula moral.

Nació en Nueva Jersey, en 1947. Sin embargo, por lazos familiares y por sus vivencias, se convirtió en neoyorquino. “Para mí no hay un solo Nueva York”, afirmó. “Lo siento de diferentes maneras y diferentes lugares. Está el Nueva York solitario o de los amigos y la amistad, y cada uno propicia un tipo de libro”, aclaró.

Un crítico lo describió como “uno de los escritores más espec-

tacularmente inventivos de Estados Unidos”. Dueño de una técnica muy depurada, estableció las bases de un singular concepto narrativo que escapaba a toda adscripción.

A medida que creció su fama, Auster se convirtió en una especie de abanderado del rico protagonismo de Brooklyn en las letras y como lugar de residencia de la gente cool. *Brooklyn Follies* (2005) o *Sunset Park* (2010) aluden directamente a su hábitat. Pero, en otra de sus casualidades, a este cronista le confesó que él y su esposa Siri Hustvedt acabaron ahí, en el barrio de Park Slope, porque no hallaron nada a mejor precio en Manhattan, su sitio deseado.

Su recorrido literario empezó a tomar vuelo con *La invención de la soledad*, en 1982, unas memorias inquietantes en las que refle-

xiona sobre su relación distante con su padre, que había fallecido recientemente.

Ciudad de cristal, su primera novela, fue rechazada por 17 editores antes de que finalmente viera la luz en 1985 gracias a una pequeña editorial de California. Este volumen se convirtió luego en la primera parte de sus celebrada *Trilogía de Nueva York*, tres novelas (junto a *Fantasma* y *La habitación cerrada*) empaquetadas en un volumen.

Auster confesó que siempre quiso ser un escritor que escribiera cosas que para él fueran bonitas, verdaderas y buenas, pero matizó que también estaba interesado en inventar nuevas maneras de contar historias.

Entre sus libros más aclamados constan *El palacio de la Luna* (1989), *Leviatán* (1992) o *El libro de las ilusiones* (2002). A partir de

la década de los 90 Auster tuvo el punto de mira en Hollywood. De esta ambición surgió *Smoke* (1995), película que cuenta con un magistral Harvey Keitel. Ese mismo año vino *Blue in the face*, con cameos de Lou Reed o Madonna.

A pesar de los éxitos también recibió varapalos. Los más sonados fueron los del crítico James Wood en *The New Yorker*.

Pero con eso aprendió a convivir. Mucho peor fue que, en sus últimos años, su existencia se vio afectada por la tragedia. Su hijo Daniel Auster, que tenía 44 años, murió por una sobredosis en el 2022. Daniel había sido imputado por la muerte de su hija Ruby (y nieta de Auster), de 10 meses. Declaró que había consumido heroína, se quedó dormido y, al despertar, la pequeña estaba muerta por intoxicación de fentanilo y heroína.

En el 2006, el fabulador recibió el premio Príncipe de Asturias de las Letras. En su discurso afirmó: “Me he pasado la vida entablado conversación con gente que nunca he visto, con personas que jamás conoceré, y así espero seguir hasta el día en que exhale mi último aliento”.

La narrativa de un maestro

Muy literario, humano y americano

Sergio Vila-Sanjuán



Con Paul Auster se va uno de los mayores escritores de nuestro tiempo. Oí hablar por primera vez de él en Madrid, el año 1986. Yo estaba alojado en el apartamento de un amigo, Ramón de España, quien me habló de la novela *City of glass* (*Ciudad de cristal*), que le tenía fascinado. A mi también me hipnotizó. Ramón convenció a los responsables de Júcar, una pequeña editorial, para traducirla y publicarla; pasó sin excesiva pena ni gloria.

Cuando en 1990 supe que el Instituto de Estudios Norteamericanos le iba a invitar a un ciclo de autores estadounidenses contemporáneos, pedí a mis jefes de *La Vanguardia* que me enviaran a Nueva York a entrevistarlo. Fui a su estudio en Park Slope, Brooklyn, y allí le conocí. Cuando vino a Barcelona salimos con un grupo, tras su conferencia, a cenar a un célebre restaurante del Raval, y él y su esposa Siri sufrieron por la noche una fuerte indigestión. Así que aquella primera visita tuvo un sabor agri dulce para él. En los años posteriores se ha convertido, con Woody Allen, en uno de los creadores estadounidense más apreciados por los barceloneses.

Auster ha sido un autor más valorado y leído en Europa que en EE.UU., con especial peso en Francia y en España. En Barcelona ha tenido a sus editores: Jorge Herralde de Anagrama, que consolidó su difusión y prestigio; Elena Ramírez de Seix Barral, que ha tutelado sus últimas obras, y Pilar Beltrán, en catalán.

Sus novelas, a menudo con elementos autobiográficos, bastante

metaliterarias, bordean distintas tendencias que han marcado la literatura más innovadora del último medio siglo, y a la vez cuentan siempre con un fuerte componente narrativo y poético que le permite llegar a un público amplio. Ha abordado además, siempre desde una perspectiva progresista y comprometida, cuestiones de la historia y la política norteamericana.

En su libro memorialístico *La invención de la soledad* brinda recuerdos familiares y de formación. Sus padres se llevaban mal. El progenitor era recaudador de alquileres baratos, un hombre algo mezquino, crecido en la pobreza. La madre, activa y amante de la buena vida. Se divorcian. Auster va a la universidad, vive las revueltas del 68 en Columbia y conoce a los contraculturales. Se libra de ir a Vietnam por sus estudios universitarios. Reside algunos años en Francia y se familiariza con su literatura. Vuelve a EE.UU. y realiza trabajos literarios de poca monta. Hereda un dinero de su padre y se lanza a escribir.

En *Ciudad de cristal* (1985) un escritor, Quinn, que ha perdido a su mujer y a su hijo, recibe una llamada telefónica confundiendo con el detective Paul Auster. Quinn se pone tras la pista de un chiflado que hace extraños recorridos por Nueva York. Es la primera novela de la *Trilogía de Nueva York*, a la que siguen *Fantasmagoría* y *La habitación cerrada*, y que le vincula de por vida al mito literario de la ciudad del Hudson.

El palacio de la luna (1989) marca su gran consagración europea. Marco Stanley Fogg cae en la indigencia y se convierte en un bosquiano en pleno Central Park hasta que Kitty Wu le rescata. Son los años del aterrizaje en la Luna. Trabaja como lector para un pintor paralítico, Effing, y acabará viajando al otro extremo del país, enlazando con otro gran mito literario estadounidense, la Conquista del Oeste.

En *Leviatan* (1992), un terrorista intelectual se dedica a volar las replicas de la Estatua de la Libertad que hay por EE.UU. Y aparece un trasunto de Sophie Calle, artista conceptual con la que mantiene una larga conexión.

En estas y otras obras se dibujan las características de su universo. A menudo interviene en la narración o coloca datos de su vida. Fanshawe, de *La habitación cerrada*, es un alter ego. Juega con el azar, las apariciones y desapariciones, el misterio.

Integra elementos de la narrativa popular y de la alta cultura, como la escuela surrealista. Ofrece una prosa suntuosa e introduce la literatura dentro de la literatura, bastantes de sus personajes son escritores o gente del gremio. En cualquier caso se trata de gente inadaptada y con problemas.

Algunas de sus tramas pueden verse como parábolas humanísticas, donde personas perdidas consiguen encontrar su lugar en el mundo gracias a que otros les

ayudan. Y están trufadas de historias cotidianas de personajes secundarios, como en *Brooklyn Follies* (2005), donde un médico espera a su madre, que viene de Europa después de muchos años en que no se han visto. Tiene que ir a buscarla al aeropuerto pero por una urgencia de trabajo no puede. Ella coge un taxi, sufre un accidente y llega muerta al hospital donde el hijo trabaja.

En el ecuador de su trayectoria, Auster colabora con el cineasta Wayne Wang en la película *Smoke* y dirige tres filmes; *Blue in the face*, *Lulu on the bridge* y *La vida interior de Martin Frost*.

En *4,3,2,1*, extensa obra maestra de 2017, especula con diferentes versiones de su propia vida y con-

Juega con el azar, las desapariciones, el misterio; combina alta cultura y literatura popular

densa relatos y atmósferas que han ido apareciendo a lo largo de toda su producción.

Su texto de despedida, *Baumgartner*, trata de un profesor que encara una traumática viudedad. Libro melancólico donde es difícil no detectar la huella de alguna tragedia que el autor ha experimentado en los últimos años.

A propósito de *El palacio de la luna* escribí en este diario que se trataba de “una de las novelas más complejas, elegantes, refinadas e inteligentes de los últimos años”. Si añadimos “cargada de humanidad” e “intensamente celebradora de la vida”, creo que puede aplicarse a toda la literatura del inmenso autor que acaba de dejarnos, y a quien tantos ratos felices debemos. ●

EL PRÓXIMO SÁBADO, ESPECIAL PAUL AUSTER EN EL SUPLEMENTO 'CULTURA/S'



PEDRO MADUEÑO

El escritor Paul Auster, fotografiado en Barcelona

Cuando la vida no sale como queríamos

Elena Ramírez



Conocí a Paul Auster hace muchos años, cuando me acerqué a él al finalizar un acto para pedirle si podía presentarme a su mujer, la escritora Siri Hustvedt. Acostumbrados a que el protagonismo de él ensombreciera el talento de ella, Paul recordó siempre mi osadía con com-

plicidad y cariño. Si hay algo que le haya definido en el ámbito personal es su apasionada reivindicación del trato igualitario que el talento de su mujer merecía cuando aún era vista como la mujer de Auster, y el profundo amor que reflejaba su mirada y su sonrisa cuando hablaba de Siri, o de su hija Sophie y de su nieto recién nacido, Miles, un núcleo familiar pequeño pero atómico, un refugio para una persona marcada por un pasado familiar traumático, que jamás dio por sentada su burbuja de felicidad doméstica.

A lo largo de los años trabajando con él en Seix Barral, he podido disfrutar de su entusiasmo contagioso por el detalle. De la misma manera

que la dinámica del azar ha sido el pilar sobre el que ha construido una obra narrativa prodigiosa, era consciente de que la precisión era el único antídoto para evitar dejar un texto a su merced. Horas al teléfono debatiendo la pertinencia de un término, comentando cómo otros países habían traducido una palabra, debatiendo una preposición o una coma, parecen minucias, pero denotan un respeto reverencial por la palabra, y el poder narrativo del lenguaje bien utilizado.

Hace años comentaba con Don DeLillo y Paul Auster que ellos son un tipo de personas, tal vez por una cuestión generacional, que hacen las cosas bien. Cumplir una fecha de entrega, llamar en un cumplea-

ños, dar un pésame, devolver una llamada, corregir una coma son cosas que sencillamente hay que hacer bien. Jamás me olvidaré cuando en un viaje con él en la FIL de Guadalajara, un editor argentino le comentó que iba a ser padre. Paul le preguntó si estaba casado, y el editor respondió que no hacía falta, el amor que su pareja y él se profesaban era suficiente. Paul adoptó un tono cercano y solemne para explicarle que documentar la unión teniendo un niño en camino era una forma de proteger al pequeño. Tal fue su empeño en persuadirle que le prometió que si se casaba con su novia antes de tener al chiquillo viajaría desde Nueva York para ser el padrino de su boda. Pasaron los

días y Paul me preguntaba cada mes. Hasta que pude confirmarle que se casaban, y voló a Argentina para cumplir su promesa.

La relevancia y la popularidad que tiene su formidable obra narrativa es algo histórico; con sus novelas ha construido un verdadero “palacio de la memoria” en el que podremos refugiarnos de la intemperie de su ausencia. La determinación, sí, esa es la palabra, con la que ha escrito cada uno de sus libros es solo comparable a la increíble belleza de la obra que pone el broche de oro a ese legado, *Baumgartner*. Paul comenzó a refugiarse en su escritura ante el dolor de la trágica pérdida de su hijo y su nieta, y la novela muestra cómo seguir adelante cuando hemos perdido a quien más amamos y refleja gran ternura, luminosidad y amor por la vida, incluso cuando no sale como queríamos. ●

El DocsBarcelona abre su 27.ª edición tratando temas como el colonialismo, los feminismos y la inteligencia artificial

¿Es en serio Bután el país más feliz del mundo?

ASTRID MESEGUER
Barcelona

El Festival Internacional de Cine Documental de Barcelona sigue exhibiendo, y ya van 27 ediciones, las propuestas más auténticas y comprometidas de un género que “siempre ha sido un laboratorio de experimentación, tanto a nivel formal como de exploración de temas y contenidos”, comenta a este diario Anna Petrus, directora artística del DocsBarcelona. *Agent of happiness*, un filme que cuestiona la etiqueta de Bután como país más feliz del planeta, inaugura hoy una cita que se alargará hasta el 12 de mayo con una programación formada por 40 largometrajes y 10 cortos con el CCCB y los cines Renoir Florida Blanca como sedes, y con la plataforma Filmin como ventana virtual.

Para Petrus, la importancia del documental es fundamental porque “permite introducirnos en realidades complejas” y sostiene que “las plataformas juegan un rol importante para que llegue al público”, pero advierte que este género “sigue necesitando de la financiación privada para que los creadores y creadoras se sumerjan en la complejidad de esta realidad de forma libre”. Considera que actualmente el documental “está alineado con todos los temas de la agenda pública y así en la edición de este año veremos historias sobre el empoderamiento femenino o feminismos, sobre la IA y las nuevas tecnologías y un gran tema sobre los colonialismos que tiene que ver con las relaciones de poder y cómo se ha explicado la historia”. En esta edición del Docs hay un total de diez obras que abordan este último tema y “reflejan la violencia que han dejado los europeos y también alerta sobre los grandes colonialismos más



Fotograma de *Agent of happiness*, película inaugural, que intenta medir la felicidad de los habitantes de Bután

contemporáneos como el gran gigante económico chino y su influencia sobre Asia”.

El certamen ha renovado este año su estructura. A partir de ahora Docs&Pearls, con carácter internacional y competitivo, será la sección oficial, que contará con 15 títulos, entre ellos la mencionada *Agent of happiness*; *Phantoms of the Sierra Madre*, del noruego Håvard Bustnes; *Rosinha and Other Wild Animals*, de Marta Pessoa, o *Our Land, our Freedom*, de Meena Nanji y Zippy Kimundu. La perspectiva de mujeres luchadoras por lo que respecta a las consecuencias del colonialismo se podrá observar en cintas como *Mambar Pierrette*, de Rosine Mbakam, o *Daughter of Genghis*, de los daneses Kristoffer Juel Poulsen y Christian Als, un relato que se adentra en la vida de la líder de la organización ultranacionalista mongola Gerel Khas, la cual

tiene como objetivo limpiar Mongolia de la corrupción y la opresión china.

La nueva sección Docs&Cat acompañará el talento catalán, en el que participan nueve películas que optan a un premio de 3.000 euros, y la sección temática no-

competitiva Docs&Love proyectará seis obras dedicadas a diferentes formas de amor.

Uno de los platos fuertes de esta edición será la visita del cineasta ruso Victor Kossakovsky, que regresa al festival para presentar su nuevo trabajo. *Architecton*, estre-

nada en la pasada Berlinale, es una meditación poética sobre la arquitectura que alerta sobre el impacto devastador del cemento.

Otra visita importante será la del prestigioso tándem formado por los documentalistas franceses Raymond Depardon y Claudine Nougaret, que recibirán el premio Docs de honor y protagonizarán un encuentro y una retrospectiva en colaboración con la Filmoteca.

Por otro lado, John Wilson, que impartirá una clase magistral sobre su serie *How to with John Wilson*, y el director Albert Serra, que hablará de su documental sobre la tauromaquia *Tardes de soledad*, serán los principales atractivos del DocsBarcelona Industry, la sección de industria dirigida por Eric Motjer que se desplegará del 6 al 10 de mayo.

Las películas pueden verse en los cines Phenomena, Renoir y Girona, el CCCB y la Filmoteca. ●

LOS IMPRESCINDIBLES

Agent of happiness. Esta coproducción entre Bután y Hungría sigue a un trabajador gubernamental de Bután contratado para medir la felicidad de la gente en una escala matemática.

Pure unknown. Cristina Cattaneo es una médica forense que lucha para otorgar dignidad a los cuerpos sin nombre que llegan a la costa italiana rechazados por el Mediterráneo.

Mambar Pierrette. La camerunesa Rosine Mbakam retrata la vida de una costurera que cría sola a sus hijos y cuida de su madre.

La fugida. Producción de 3Cat que da voz a las víctimas de abusos sexuales de los jesuitas de dos escuelas de Barcelona.

Architecton. El ruso Kossakovsky aborda con poesía el impacto devastador del cemento en la arquitectura.

El último urogallo de los altos de Sierrapompa, un macho de doce años, alza la cabeza cubierta de plumas negras, eriza la papada, despliega el abanico de la cola y toma aire para proclamar el canto nupcial que desde hace siglos resuena en los riscos del Cachete y el valle del Sopapo. Como si pensara que no vale la pena el esfuerzo, cierra el pico, entorna los ojos, tuerce el cuello, da un giro con las patas y cae muerto en el suelo. La especie, en Sierrapompa, se ha extinguido.

En aquel mismo instante, en el pueblo de Pescozón se celebra una reunión extraordinaria de la Comisión Departamental de la Circunscripción Territorial que aprueba una serie de medidas de protección del urogallo, el pájaro salvaje terrestre más grande del continente, destinado a ser símbolo y atractivo turístico, fuente de progreso y prosperidad. Para empezar, a partir de ahora Sierrapompa se llamará “País de urogallos”. Se diseñarán unos banners y se imprimirán 100.000 pegatinas de coche. También se aprueba un pro-

País de urogallos

Julia Guillamon



yecto para reforzar la presencia del bicho. El alcalde Baltasar Vejiguilla cuenta que en los próximos cinco años se introducirán doscientos urogallos procedentes de Noruega, donde campan tan felices picoteando grano, desplegando la cola y lanzando sus cantos nupciales al aire helado. “Ah, no –se exclama Roberto Agualimón,

presidente de la Asociación Sierrapompense de Defensa del Urogallo–. No se dan las condiciones mínimas de supervivencia y para los animales representaría una muerte segura”. La bióloga Eulalia Betún se abona a la idea y se dispone a denunciar a la Comisión Departamental por delito ecológico. En los últimos veinte años han desaparecido los quinientos urogallos que vivían en Sierrapompa. La decisión de sacar las aves de Noruega y llevarlas a morir a los bosques del Cachete y al valle del Sopapo le parece una aberración ética. “¡Es de bofetada!” –dice rabiosa–.

El filósofo Emanuele Cuisinier escribe en la *Gaceta del Coscorrón* que el mundo dedica demasiados esfuerzos a restaurar y que no debería: hay que aceptar el mal irreversible y empezar de nuevo a partir de las ruinas, como los napolitanos que aprovechan las piezas de los desguaces para remendar sus coches. “Inventar un nuevo uso para lo que se ha roto. Si no, convirtámoslo el mundo en un rehén, sin posibilidad de cambio”. “¿Qué se enrolla el Cuisinier ése? –replica el activista antiglo-

balización Gerardo Rumiante–. Los bosques subalpinos han derivado en un parque de atracciones. ¿Qué pueden a hacer los pobres urogallos, entre tirolinas, vías verdes, rutas de BTT, marchas populares, trails y medias maratones de montaña? El urogallo es un pollo boreal, cada vez hace menos frío, en verano se ahoga y en invierno

“No se dan las condiciones mínimas de supervivencia y representaría una muerte segura”

no se envenena con la química que le echan a la nieve artificial.” “Tiene narices –dice el profesor de lógica jubilado José Antonio Pitigrilli– que los políticos quieran el urogallo a cualquier precio y que los ecologistas se opongan con inquina”. “Así estamos” –responde Eulalia Betún retocándose el moño–.

Tres cursos de bachillerato artístico de Barcelona organizan su propio evento asesorados por el Primavera Sound

Aprendiendo a montar un festival



ÁLEX GARCÍA

Alumnos y profesores del Institut Barri Besòs, ultimando los preparativos del BB Fest, que celebrarán a finales de mes

DONAT PUTX
Barcelona

Señalando las nueve y media de la mañana en el Institut Barri Besòs de Barcelona. Una docena de adolescentes se han adueñado de varias mesas de la biblioteca del edificio. Manejan ordenadores y teléfonos móviles. El ambiente es distendido, aunque no ocioso. Y es que no están de cháchara, sino trabajando en la organización del segundo BB Fest, un festival con ocho artistas en cartel que se celebrará el próximo 27 de mayo en el mismo equipamiento.

Estamos a poco más de un kilómetro del Parc del Fòrum, que a partir del 29 de mayo albergará otro festival, en este caso el Primavera Sound. Y lo cierto es que el BB Fest y el Primavera no solo están cerca en lo físico. Estos muchachos, alumnos de primer curso del bachillerato de Artes Escénicas, cursan una singular materia llamada "crea el teu propi festival", que se ha impulsado desde la fundación Primavera Sound, entidad establecida a finales del 2021, en colaboración con el Consorci d'Educació de Barcelona.

A esta temprana hora, los alumnos (16 años la mayoría, con muchas más chicas que chicos) hablan de aspectos técnicos como el *rider*, de *ticketing* y de un posible patrocinador para sufragar camisetas; de preparar material para Instagram y del *storytelling* de los vídeos promocionales. Aclaran detalles, toman decisiones, y ejecutarán nuevas acciones con la ayuda de Blanca Gallo, autora del programa de este curso festivale-

ro, y dos profesionales del centro, Txell Gama y Pau Bou, profesores respectivamente de música y artes escénicas, materias en cuyas horas lectivas se ha acomodado esta actividad.

El Institut Barri Besòs fue pionero el año pasado en acoger esta iniciativa, que este curso se imparte también en el Institut Vall d'Hebron y el Institut de Tècniques Audiovisuals i de l'Espectacle. Entre todos los centros la suma asciende a unos 75 alumnos y tres festivales. Pero estas cifras podrían incrementarse en el futuro: "La idea -nos cuenta Blanca Gallo- es estar un par de años en cada instituto y que luego prosigan con la materia los profesores de cada centro, para que nosotros podamos iniciarlo en otro".

El programa contempla 25 se-

siones de dos horas de duración cada una, abarcando en la teoría y sobre todo en la práctica todos los aspectos propios de la organización de un evento de estas características: elección de los músicos, contratación, producción técnica y artística, diseño y comunicaciones, logística... A lo largo del curso, son varios los profesionales del Primavera Sound que acuden a las clases para trabajar con los alumnos aspectos específicos de sus áreas de especialización.

Más allá de la ejecución de un proyecto tangible, este programa pretende mostrar puertas a unos alumnos que pueden orientar su futuro en profesiones que pivotan alrededor del hecho musical. "Se les abren vías que realmente no habrían conocido -comenta Txell Gama-. En un bachillerato artísti-

co oficial no tienen por qué aprender cosas de sonología o de producción". Pau Bou añade en este sentido que "existen carreras técnicas vinculadas al mundo del espectáculo con mucha salida laboral y mucha demanda".

Al alumno Pau Pacheco le gustan Frank Ocean, Tyler The Creator, Camarón de la Isla, Rosalía, y C. Tangana. En el futuro quiere ser productor musical. "Ver en la jornada de puertas abiertas que aquí daban esta asignatura fue uno de los motivos por los que me matriculé en este instituto", señala este joven de 17 años que ha asumido el rol de director artístico del BB Fest. "Al principio no tenía ninguna visión de cómo se hacía un festival, solo la experiencia de asistir a alguno. Pero enseguida pudimos ver la magnitud de hacer

una cosa así, y que es complicado".

Complicado y no exento de sustos, como han podido comprobar estos jóvenes. Y es que justo antes de Semana Santa se cayeron del cartel nada menos que tres de los artistas que los alumnos habían reclutado. "Contactamos con una discográfica que nos ofrecía artistas urbanos emergentes que cantaban en catalán, músicos que nos gustaban y que daban un cierto carácter al festival". Hasta que el trato se fue al traste y "tuvimos que improvisar bastante...", agrega Pacheco sonriendo. Circunstan-

"Estos chavales pueden ser líderes y gestionar cosas, solo necesitan que les demos la confianza y los medios"

cias como ésta suponen, además de un evidente problema, una oportunidad para que los alumnos aprendan a ser resilientes, capacidad especialmente útil en el mundo festivalero. "Estos chavales -indica Blanca Gallo- pueden ser líderes. Pueden gestionar cosas por ellos mismos, solo necesitan que les demos la confianza y los medios".

Con tres horas de duración, ocho artistas en cartel y otros dos en la reserva por si acaso, el BB Fest abarca además de actuaciones musicales (rock, pop-funk, urbana, pop-rock latino, pop), baile fit kid y una performance de artes plásticas en directo con música. Más allá de los gastos de transporte, los artistas -la mitad del barrio- no cobran, y entre los voluntarios se cuentan estudiantes de sonido de la escuela de tecnología musical MicroFusa. El presupuesto asciende a unos 600 euros, que se sufragarán mediante recursos propios (entradas a 5 euros, venta de *tote bags*...) y la colaboración del propio instituto y un patrocinador local que, sí, finalmente ha accedido a sufragar las camisetas que lucirán artistas y equipo el día del evento. ●



ÁLEX GARCÍA

Alumnos del instituto, reunidos en la biblioteca

"Nosotros lo hicimos sobre la marcha"

■ El primer profesional del Primavera Sound que conocieron los alumnos de estos tres institutos fue Alberto Guijarro, uno de los codirectores del festival, con el que dialogaron a principios de curso, visitando también las instalaciones de la casa. Guijarro preside el patronato de la fundación, que impulsa otras iniciativas como el proyecto de creación musical BeatSchool, orientado a las músicas electrónicas, y que ya anda por su tercer año de recorrido en el Institut Escola La Mina. La voluntad de retorno social, comenta

Guijarro, motivó la creación de la fundación: "Tanto Gabi Ruiz [otro de los codirectores del Primavera] como yo compartíamos esta idea desde hacía mucho tiempo. Creo que es por las dificultades que tuvimos que afrontar cuando empezamos. Nosotros lo fuimos aprendiendo todo sobre la marcha, porque en la época no existían másters, ni posgrados de producción de eventos, ni nada. Y siempre pensamos que esta experiencia la teníamos que devolver de algún modo a la sociedad, y apoyando a los más jóvenes".

Monegal aborda en su nuevo ensayo cómo la cultura ha retratado las contiendas desde la propaganda épica de Homero

“Los videojuegos han sustituido al cine de guerra”

JUSTO BARRANCO
Madrid

En su anterior libro, *Como el aire que respiramos: el sentido de la cultura* (Acontilado), premio Nacional de Ensayo 2023, Antonio Monegal (Barcelona, 1957) definía la cultura como una caja de herramientas para la vida. Ahora el catedrático de Literatura Comparada de la Universitat Pompeu Fabra pone en el centro de su nuevo ensayo una de esas herramientas: la guerra. “A la gente le resulta muy incómodo decir que la guerra es cultura. Y dicen: no, hombre, la cultura es lo que nos salvará de la guerra, es lo contrario. Pero desde que somos civilización, hay guerra, está tan arraigada en nuestra manera de organizarnos y de imaginar que es una de las herramientas del repertorio. Ante un determinado tipo de conflicto la opción a la que se recurre rápidamente es resolverlo por la violencia. Desde que somos pequeños se nos va educando en aceptarlo como normal. Las naciones se construyen desde la memoria de las guerras. O desde su olvido”.

En *El silencio de la guerra* (Acontilado), en cuya portada aparecen aquellos antiguos soldados de juguete que hoy, dice, han sido sustituidos por los videojuegos, examina cómo la creación cultural, desde Homero hasta *Salvar al soldado Ryan*, pasando por Stendhal, Kurt Vonnegut o el *Guernica*, nos ha explicado la guerra a los que no la hemos vivido, conformando nuestra visión de ella. Desde hace milenios, y hasta hace bien poco, glorificándola a través de un género, la épica, “que es propaganda de guerra”, insiste.

“Todos los de mi generación, hijos de gente que ha vivido la guerra, hemos oído decir: ‘Tú no sabes lo que fue aquello porque no estuviste allí’. ¿Cómo llegamos a ese conocimiento de algo tan elusivo?”, se pregunta. Y, reflexiona, “cuando el gobierno nos dice que hay que rearmarse, invertir más en defensa, la posición de cada ciudadano depende de una visión

“El país donde la épica aguanta más es EE.UU., por eso lleva a sus soldados a la guerra con poca resistencia social”

de qué significa la guerra que ha salido de algún sitio. Es lo que intento recorrer en el libro. No hay representación neutral de la guerra, ninguna”, subraya.

Y arranca, como no podía ser de otra manera, por Homero y la *Ilíada*. Por la guerra de Troya. Un Homero que con sus versos del conflicto inaugura la tradición épica en Occidente, que no nos ha dejado. “Homero da el marco narrativo por el cual se organiza la expli-



DANI DUCH

Antonio Monegal, fotografiado en el café del Círculo de Bellas Artes de Madrid

cación de lo que pasa en las guerras. En el relato épico no hay silencio, te lo cuentan todo, tiene principio, desarrollo y conclusión. Casi una racionalidad, que siempre depende del final: la guerra se explica de una manera si ganas y de otra si pierdes”, razona.

Y apunta que “hoy la épica sigue estando porque, si no, no iría nadie a la guerra. Necesitas convencer a parte de la población de que una guerra debe ser luchada. Y eso exige un discurso épico, de glorificación de la causa. Lo que ha cambiado del siglo XIX hasta ahora es que hasta entonces no había nada negativo asociado a la guerra. La clase dirigente era una clase guerrera. La guerra justificaba que ellos eran la clase dirigente, hacían falta. Hasta el XVIII la aristocracia siempre era la gente capaz de hacer la guerra. Hoy la guerra es vista como algo catastrófico, como un mal menor o algo inevitable pero ha cambiado el discurso. Las imágenes en los medios no son soldados en batallas sino víctimas de bombardeos, niños muertos. El cambio llega en la Primera Guerra Mundial con la mecanización de la guerra, que no deja lugar a la heroicidad individual. Hoy el héroe es el que salva a alguien”.

Y apunta que “uno de los efectos de la caída de la épica es que a los países europeos les cuesta mucho más reclutar soldados. El país donde la épica se aguanta mejor, y eso se ve en su cine, es EE.UU. La épica de su western, sus películas bélicas o de ciencia ficción sigue teniendo una potencia que en la cosmovisión europea ha perdido, y como resultado es capaz de llevar sus soldados a la guerra con

muy escasa resistencia social. Y eso tiene que ver con la hegemonía de un discurso épico. El cine es el que más lo sostiene. Ahí está la colaboración entre las grandes productoras y el Pentágono, que para *Top Gun* cede los aviones y pilotos. Pero los militares tienen derecho de veto sobre el guion”. Monegal aventura que “los videojuegos ocupan hoy el lugar de mucho de este cine de guerra, hay un porcentaje brutal de videojuegos que se apoyan en la representación de la violencia. Tienes la película y además es inmersiva, te ha-

bitúas a que eres tú el que dispara, y de hecho la página de reclutamiento del ejército americano tiene un videojuego gratuito”.

En su libro recoge la larga tradición de creadores que han luchado contra la exaltación guerrera de la épica. Que han intentado interrogar el silencio de la guerra, la distancia entre la experiencia real y su representación, lo que queda fuera de ésta. “¿Es posible un cine antibélico –se pregunta– dada la fascinación visual que tiene la violencia? *Sin novedad en el frente*, en la versión que acaban de hacer, ha

dejado de ser un filme contra la guerra. La novela lo era, la primera versión cinematográfica del año 29 también. Esta última está fascinada por esa estética. Si hay películas manifiestamente en contra. El *J'accuse* de Abel Gance, cuando los muertos de la Primera Guerra Mundial se levantan a pedir cuentas a los vivos. O *Johnny cogió su fusil*. Y hoy hay buenos trabajos en el campo del documental, como la película sobre Mariúpol. Buscan contraponerse

“Salvar al soldado Ryan’ comienza como denuncia contra la guerra y acaba como un filme de John Wayne”

al discurso épico que está incluso en *Salvar al soldado Ryan*, que empieza como gran denuncia de la violencia y acaba como un filme de John Wayne”.

En esta línea, señala desde la experiencia de los fotógrafos de guerra que tratan de mostrar hoy la experiencia de las víctimas anónimas a propuestas como la de Kurt Vonnegut en *Matadero cinco*, “una novela que en teoría quiere dar testimonio de la experiencia del autor en la Segunda Guerra Mundial en los bombardeos de Dresde y se convierte en una obra de ciencia ficción para que no pueda haber un relato épico. Hace una denuncia sobre el sinsentido de la guerra haciéndonos reír”. Y, por supuesto, aborda la tragedia, desde *Las troyanas* de Eurípides al teatro de Wajdi Mouawad: “Los griegos nos dan la épica pero también la tragedia. Nos dicen, oye, mira lo que les pasa a los perdedores, muestran que la guerra no tiene sentido y que esa violencia solo lleva al horror y la destrucción”.

GUÍA TIEMPO LIBRE

TEATROS

AQUITANIA TEATRE: Av. Sarrià 33, BCN - info@aquitaniateatre.es **Bianca Desvelada** de Dj. a Diu. **Si lo cuentas te mato** Div. Dalia Gutmann Diu. **No estoy bien** Diss. **El gat amb botes** Diss. i Diu.

BIBLIOTECA DE CATALUNYA (Hospital, 56/M Liceu) **El Zoo de Vidre**, de Tennessee Williams, amb Laura Conejero, David Anguera, Clara Moraleda i Roger Torns. Fins al 19/05. Entrades a la perla29.cat i 1,5h abans cada funció a taquilla teatre.

CONDAL (Av. Paral·lel 91, 934423132) **Escape room 2**, de dc. a dv. 20 h, ds. 17 i 20 h, dg. 18 h; i **Una llum tímida**, dl. 20 h. teatrecondal.cat i promentrada.com

DAU AL SEC. c/ Salvà 86. Del 7 al 9 de maig: **‘Anna Dodas i Noguera en escena’**. Funcions de dimecres a dijous a les 20h. Més informació a: www.daualsecartesceniques.cat

DAU AL SEC. Del 24 d'abril al 5 de maig: **‘Psicosi 4.48’** de Sarah Kane dirigit per Albert Mestres. Funcions de dimecres a dissabte a les 20h. Diumenge a les 19h. Més informació a: www.daualsecartesceniques.cat

EL MALDÀ, (c/Pi.5). Telf. 93 164 77 78 **Nodi**. De Moukhlès&Santis **Guillemota**. De Jordi Prat i Coll. Amb Jordi Vidal i Jordi Cornudella Per compra d'entrades, consulta d'horaris i preus (www.elmalda.cat)

GOLEM'S. Sant Lluís, 64.T933518231. **“Chof talent”** 3/5 a 21:30h **“Respir de mare”** 10 i 11/5 a 19h. Venda a golems.cat i taquilla

GOYA (Joaquín Costa, 68. Tel. 93 343 53 23). **El favor**, de dt. a dv. 20 h, ds. 17.30 i 20 h, dg. 18.30 h. teatregoya.cat i promentrada.com

HEARTBREAK HOTEL Lluana Plena d'Aki Shimazaki Direcció Àlex Rigola, amb Andreu Benito, Lluís Castell, Miranda Gas i Pep Munné. Del 02/04 al 02/06. Dm a Dv 19:30 Ds 17:30 i 20:30 Dg 12:00 www.heartbreakhotel.cat

JOVE TEATRE REGINA (Sèneca, 22. Tel. 932 181 512). Programació Familiar: **“Orelles de Papallona”**. Recomanat a partir de 3 anys. Més info i entrades: www.jtregina.com

LA VILLARROEL (Villarroel 87, 934511234) **Conspiranoia**, de dt. a dv. 20 h, ds. 17.30 i 20.30 h, dg. 17.30 h. LOFF: **Dirrrty boys**, ds. i dg. 12.30 h. lavillarroel.cat i promentrada.com

L'AUTÈNTICA C/ Martí 18, T.699123139 lautenticateatro.com **Flow (instal·lació inmersiva, de 0 a 3 anys)**. Estrena: 3.5.2024 **Colors (instal·lació audiovisual, de 0 a 5 anys)**. Estrena: 5.5.2024

ROMEA (Hospital, 51. Tel. 93 301 55 04). **Jauria**, entrades exhaurides, noves funcions al Goya a partir 18 set. **Amb la claredat augmenta el fred**, ds. 4/05, última funció, 17 h. I, a partir 8 maig. **Burro**. teatreromea.cat i promentrada.com

SALA ARS TEATRE C/ Jonqueres, 15 (BCN) salaars-teatre.com Divendres: **“Ellas y ellos”** a les 20:30h i **“Miss Cuarenta”** a les 22:00h.

TANTARANTANA TEATRE Les Flors, 22. 934417022. Baixos22: Els Marquesets pres. **Exquisit** fins el 5/5.

Àtic22: Servicios Inmersivos pres. **Siu-Wan** fins el 5/5 www.tantarantana.com

TEATRE AKADÈMIA. Llegat, de Daniel J. Meyer i direcció de Montse Rodríguez Clusella. De dx a dss a les 20h i dg a les 18h. Entrades: teatreakademia.cat. C. Buenos Aires, 47-49. BCN. Tlf. 934951447

TEATRE DEL RAVAL St. Antoni Abat,12. Tel. 93 443 39 99 **“Camille”** | Dim 20h. **“Pandora el musical”** | Dij 20h. **“Oficnats”** | Div, 20h. Diss i Diu, 18h. Compra d'entrades a teatredeiraval.com

TEATRE GAUDÍ BCN Sta. M^oClaret 120 Tl. 93 603 51 61 **Fins 05/05 ‘Berta i Marià’** d'Ever Blanchet Dj Dv Ds Dg 19h **Estrena 9/05 ‘Hi haurà un setembre per a tothom’** de Frank Bayer Dj Dv Ds 21h Dg 17h

TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA (Pl. de les Arts, 1). Sala Gran: **Els criminals**. Dc. a ds. 19 h; dg. 18 h. Taller de pintura: **Biblioteca de la curiositat infinita**. Ds. de 17 a 18:30 h; dg. de 12 a 13:30 h. Passis cada 30 minuts. Informació i venda entrades: www.tnc.cat

TEATRE POLIORAMA (Tel. 93 317 75 99. La Rambla, 115). **Don Ramón Maria Del Valle-Inclán a través de Ramón Gómez de la Serna de Xavier Albertí amb Pedro Casablanc i Mario Molina al piano**. Horaris: Dm, dc i dj, 20h; Dv, 20.30h; Dss, 20h; Dg, 18.30h. Venda d'entrades a teatrepoliorama.com

EXPOSICIONES DE ARTE

(*) Galeries adherides al Gremi de Galeries d'Art de Catalunya.

ART MAR. Tel. 93 488 18 68. www.grup-escola.com

ENTREVISTA

MARICEL CHAVARRÍA
Barcelona

Andrea Bocelli está a punto de salir por segundo día consecutivo al escenario del Palau Sant Jordi. Catorce mil fans le aguardan como a un mesías. Y cual estrella del rock, con pantallas gigantes que evocan sus inicios en la ópera y con una generosa amplificación, el afamado tenor italiano, invidente por un glaucoma congénito, irrumpe entonando “La donna è mobile”. El San Jordi vibra. Y lo seguirá haciendo con otras arias como “O soave fanciulla” o melodías populares: *Granada*, *En Aranjuez con tu amor...* A sus 65 celebra 30 años de carrera y sigue esparciendo por el mundo un repertorio *crossover*: 90 millones de discos vendidos y un sinfín de premios. En Barcelona le acompañan –además de la soprano Cristina Pasaroíu como Maddalena y Mimi, el cantautor Givoanni Caccamo y unos bailarines–, la Simfònica del Vallès y el coro de 75 voces de la Associació Sardanista Polifònica i Cultural de Puig-reig, dirigidos por Carlo Bernini. En julio celebrará la efeméride en su Lajatico toscano natal, con Plácido Domingo o Josep Carreras. Bocelli recibe a *La Vanguardia* tocando la flauta. Su perrita corretea por el camerino.

¿Le pone más nervioso actuar en la ópera o en un gran estadio? Todo depende de cómo está la voz. Si la voz está bien, después de tantos años de carrera ya he alcanzado cierta tranquilidad. Al principio de mi carrera me costaba más, pasaba nervioso cada vez que salía a un escenario, tanto si era para ópera o en una gran *venue*.

¿Qué mecanismo sigue para tranquilizarse bajo presión? La calma es la virtud de los fuertes, se dice. Yo he intentado buscarla a lo largo de los años. Ahora soy consciente de mis posibilidades, he estudiado mucho y sé qué pedirle a mi voz. No hago nada de particular antes de los conciertos, ningún rito supersticioso: vocalizo, escucho música, leo.

Es una persona creyente, le

“Estoy convencido de que mi carrera se ha decidido allá arriba”

Andrea Bocelli

Tenor, celebra 30 años de carrera y ha llenado dos Sant Jordi



MARTÍ GELABERT

Andrea Bocelli, en los camerinos del Palau Sant Jordi, donde ayer recibió a *La Vanguardia*

gusta ir a misa los domingos, ha cantado en el Vaticano... ¿Qué significa la religión en su vida?

Recuerdo un concierto hermoso que di hace unos años en la Sagrada Familia... Yo creo que la vida sin fe sería como una broma pesada del destino. Sólo hay dos caminos: hay Dios o hay azar. Pero ¿cómo se hace para creer en el azar frente a la vida? La vida, incluso la de una flor, un animal, la nuestra... es una creación tan perfecta, tan genial, que asignarla al azar sería una apuesta perdida.

El suyo es un éxito sin precedentes: el de los tres tenores en uno. ¿Cree que habría sido lo mismo su carrera sin aquel fenómeno mediático de los años 90?

No lo sé. Los tres tenores y el resto han aportado su granito a la histo-

ria de la ópera y el teatro, y me han ayudado. Pero lo que hubiera sido de mí sin ellos, no lo sé.

¿Le inspiraron?

Todos los grandes del pasado me

“**Italia**

Los políticos me han venido a buscar, pero yo no estoy hecho para la política”

han inspirado, los que dejaron grabaciones memorables, de Caruso a Del Monaco, Pertile, Corelli... y Pavarotti, Domingo... todos.

En su reciente *A Family Christmas* colabora su hijo. ¿El último es siempre su disco favorito?

Depende. Existen momentos para cada tipo de música, hay días que prefiero una cosa que otra.

¿Qué le hace disfrutar más: una colaboración pop con Laura Pau-

La religión

“La vida sin fe sería como una broma pesada del destino, una apuesta perdida”

sini o una con Aida Garifullina?

Son cosas distintas. Son ambas queridas amigas, chicas muy simpáticas con las que he conectado desde el principio. La ópera es lo que siempre ha sido mi gran pasión, mi verdadero amor por la

música se generó con la ópera. Por eso, cantar con grandes artistas como Garifullina o Nadine Sierra son momentos que no olvidaré.

En un espacio como el Sant Jordi, ¿cómo estudia la acústica?

Mi única y principal preocupación es llegar en buena forma, con salud y con la voz a punto. Lo demás ya es cosa del ingeniero.

No se mete en el asunto de la amplificación...

No, porque, desgraciadamente, la amplificación es algo que resta a la voz. Si la amplificación es buena, quita menos, si no, quita más.

¿No ha tenido nunca la tentación de utilizar el autotune?

No. Uno, porque afortunadamente no lo necesito. Y dos, porque la voz no queda natural, se altera.

Es una persona influyente. ¿Le han venido a buscar los políticos?

Me han buscado a menudo, pero no estoy hecho para la política. Me apasiono con todos los acontecimientos de mi país y no solo de mi país, pero la política y yo no tenemos nada que ver. No he estado afiliado a ningún partido y no he participado nunca activamente.

Le gusta el ajedrez. ¿Es un buen estratega?

Jugaba de pequeño, como principiante no estaba mal. Lo dejé 40 años y cuando he descubierto la posibilidad de jugar online, he visto que era una buena forma de ocupar las esperas en camerinos y hoteles. Soy un pésimo jugador.

¿Todavía monta a caballo?

Si, es una pasión ahora mismo podríamos llamar adicción, porque a mi edad es peligroso. Las grandes pasiones no nos abandonan nunca. Tengo unos hermosos caballos andaluces. He visitado la Academia de la Alta Escuela de Cádiz y tengo buenísimos recuerdos.

En julio va a tener ese encuentro con Plácido y Carreras...

Serán tres conciertos que no olvidaré nunca: en mi pueblo, entre mi gente y además con gente que viene del todo el mundo. Y tener el honor de recibir artistas de tal nivel, es una gran satisfacción.

¿Qué cambiaría de su carrera?

Estoy convencido de que mi carrera se ha decidido allá arriba. Lo he entregado todo a quien me ha dado la vida y la voz. Estoy contento; es más, diría que la realidad ha superado con creces los sueños.●

Curanderas, odios y misterios pirenaicos, en el nuevo cómic de Jaime Martín

MARTA MORA Barcelona

Desde tiempos inmemoriales, las curanderas –o *trementinaires*, como se las conocía en Catalunya– se encargaban de sanar y ayudar a los vecinos cuando enfermaban. Así lo hacían en los Pirineos del siglo XIX, un espacio que el dibujante Jaime Martín (*L'Hospitalet de Llobregat*, 1966) envuelve en el misterio en *Un oscuro manto* (Norma), un relato donde realidad y fantasía se confunden mientras su protagonista, Mara, se enfrenta a los prejuicios e intereses de la mayoría y se rebela contra el peso asfixiante de las convenciones. Una narración que se publica mañana (también en catalán)

coincidiendo con el primer día del salón Comic Barcelona.

La perspectiva de género y la sororidad se respiran entre las páginas de esta novela gráfica protagonizada por tres mujeres de diferentes generaciones. “Las tres se van ayudando entre ellas para luchar contra las creencias de los vecinos del pueblo, sobre todo cuando llega una joven desconocida a la aldea y no es bien recibida”, relata Jaime Martín sobre un cómic que empezó a escribir durante el confinamiento, en plena pandemia. “He querido reflejar ese miedo a lo desconocido que saca lo peor de cada persona cuando se somete a presión”.

“No se trata de una historia de seres fantásticos, aunque en el

norte de Catalunya se quemaron algunas brujas”, comenta el autor, “lo pude comprobar durante el proceso de documentación, que es una de las cosas que más disfruto al escribir”, una parte del proceso no siempre valorada. “No se le da suficiente valor, pero se debe investigar mucho para que la información no sea errónea en una o dos viñetas”, comenta el también autor de *Las guerras silenciosas*.

“En ningún momento he querido hacer un thriller, no es mi género, pero sí me gusta incorporar elementos de enigma y sobriedad para enganchar al lector”, expresa, cómplice, Martín. “Se trata de una historia que rompe con los convencionalismos sociales, don-



NORMA

Una viñeta del cómic ambientado en los Pirineos

de las mujeres se enfrentan al poder de la Iglesia”. Y es que las *trementinaires* se encargaban de vender aceites y ungüentos, conocían las propiedades medicinales de las plantas y cómo neutralizar los venenos, “por eso la mayoría de personas no se fiaban de ellas,

aunque tenían una función muy importante dentro de la aldea”. Aunque marginadas en su entorno más próximo, “la relación era tan estrecha y solidaria que se llegaban a crear incluso redes de apoyo que iban de los Pirineos hasta casi Valencia”, concluye.●

CARTELERA

NOVEDADES

	Dirección
La casa ★★★★★	Alex Montoya
Garfield: La película ★☆☆☆☆	Mark Dindal
Immaculate ★★★☆☆	Michael Mohan

El mal no existe ★★★★★	Ryūsuke Hamaguchi
María Montessori ★★★★★	Léa Todorov
Misión hostil ★☆☆☆☆	William Eubank

Música ★★★★★	Angela Schanelec
Ooh La La! ★☆☆☆☆	Julien Hervé
Rivales ★★★★★	Luca Guadagnino

Cartelera elaborada por OneData. comercial@onedata.es
 ★★★★★ OBRA MAESTRA / ★★★★★☆ MUY BUENA / ★★★☆☆ BUENA / ★☆☆☆☆ REGULAR / ★☆☆☆☆ MALA

PELÍCULAS

A

Abigail 16 A
 VARIOS. 2024. DIR.: M. BETTINELLI-OLPIN. INT.: M. BARRERA.
Terror: Después de que una banda de delincuentes secuestre a una bailarina de 12 años, hija de un poderoso capo del hampa, a los secuestradores solo les queda vigilar a la niña durante una noche. 109 min.

Ama Gloria 7 A
 FRANCIA. 2023. DIR.: M. AMACHOUKELI-BARSACQ. INT.: L. MAUROY.
Drama: Cléo tiene apenas seis años y ama profundamente a Gloria, su niñera que la ha criado desde que nació. Pero Gloria debe regresar urgentemente a Cabo Verde, donde están sus hijos. 84 min.

C

Cazafantasmas: Imperio helado 7 A
 EE.UU. 2024. DIR.: G. KENAN. INT.: P. RUDD.
Fantástica: La familia Spengler regresa al lugar donde empezó todo, el icónico parque de bomberos de Nueva York, para formar equipo con los Cazafantasmas originales. 125 min.

Civil War 18 A
 VARIOS. 2024. DIR.: A. GARLAND. INT.: K. DUNST.
Acción: En un futuro cercano donde América está sumida en una cruenta guerra civil, un equipo de periodistas y fotógrafos de guerra emprende un trepidante viaje por carretera en dirección a Washington DC. 109 min.

D

Dragonkeeper: Guardian de dragones APTA
 VARIOS. 2024. DIR.: S. SIMÓ.
Animación: Tiempos oscuros en el antiguo imperio chino. Los dragones, antaño amigos y sabios aliados de los hombres, llevan años perseguidos y enjaulados. 99 min.

Dune: Parte dos 12 A
 VARIOS. 2024. DIR.: D. VILLENEUVE. INT.: T. CHALAMET.
Ciencia ficción: Paul Atreides se une a Chani y a los Fremen en un camino de venganza contra los conspiradores que destruyeron a su familia. Paul se esfuerza por evitar un futuro temible que solo él puede prever. 166 min.

E

El clan de hierro 16 A
 VARIOS. 2023. DIR.: S. DURKIN. INT.: Z. EFRON.
Biopic: Historia de los hermanos Von Erich, que se convierten en mitos de la lucha libre a principios de la década de los 80. 132 min.

El consentimiento SC
 VARIOS. 2023. DIR.: V. FILHO. INT.: K. HIGELIN.
Drama: París, 1985. Vanessa tiene 13 años cuando conoce a Gabriel Matzneff, un hombre muy inteligente y manipulador, reconocido escritor de 50 años, que seduce a la joven. 119 min.

El especialista 12 A
 EE.UU. 2023. DIR.: D. LEITCH. INT.: R. GOSLING.
Acción: Colt Seavers, un doble de acción marcado por mil batallas se ve obligado a dejar su trabajo durante un año para centrarse en su salud física y mental. 126 min.

El mal no existe 12 A
 JAPÓN. 2023. DIR.: R. HAMAGUCHI. INT.: H. OMIKA.
Drama: Takumi y su hija, Hana, viven en un pueblo cercano a Tokyo. Su vida se ve profundamente afectada cuando descubren que cerca de su casa se va a construir un glamoroso camping. 106 min.

CINES

ALPICAT				
JCA LLEIDA-ALPICAT	973706350. AUTOVIA A-2 SORTIDA 458			
Abigail	15.50	18.00		
Civil War	20.35	22.45		
Cazafantasmas...	15.35	17.50	20.05	22.30
Dragonkeeper	15.30	17.30	19.30	
Dune: Parte dos	21.10			
El consentimiento	21.30			
El especialista	17.10	19.35	22.00	
El especialista ●	20.30			
Garfield: La película	16.20	18.20	20.20	22.20
Garfield: la película C	17.00	19.00		
Godzilla y Kong...	15.55	18.10	20.30	22.45

El milagro de la Madre Teresa 12 A
 VARIOS. 2022. DIR.: K. MUSALE. INT.: B. SANDHU.
Drama: Durante un viaje a la Calcuta de hoy, Kavita, una joven británica de origen hindú, conoce la vida y las obras de la Madre Teresa. 122 min.

Fallen Leaves 12 A
 FINLANDIA. 2023. DIR.: A. KAURISMÄKI. INT.: A. PÖYSTI.
Comedia romántica: Historia de dos personas solitarias que se encuentran por casualidad en la noche de Helsinki e intentan encontrar el primer, único y último amor de sus vidas. 81 min.

G

Garfield: La película APTA
 VARIOS. 2024. DIR.: M. DINDAL.
Animación: Garfield, el gato casero que odia los lunes y que adora la lasaña, está a punto de vivir una aventura en el salvaje mundo exterior. Por sorpresa se reúne con su casi desconocido padre. 101 min.

Godzilla y Kong: El nuevo imperio 12 A
 EE.UU. 2024. DIR.: A. WINGARD. INT.: D. STEVENS.
Acción: Los temibles monstruos Kong y Godzilla se enfrentan a una amenaza colosal, escondida dentro del planeta, pero desconocida hasta el momento que les podrá destruir así como a nosotros. 115 min.

H

Hammarskjöld. Lucha por la paz 12 A
 VARIOS. 2023. DIR.: P. FLY. INT.: M. PERSBRANDT.
Drama: En 1961, a Dag Hammarskjöld le queda un año como Secretario General de las Naciones Unidas antes de poder retirarse a Österlen y a su ansiada libertad. 112 min.

Hate Songs 16 A
 ESPAÑA. 2023. DIR.: A. LEVIS. INT.: N. NSUE.
Drama: Dos actores ruandeses y un técnico de sonido belga se reúnen en la antigua sede de la emisora de radio RTL, clave en el genocidio ruandés de 1994. 82 min.

Hispanoamérica, canto de vida y... APTA
 ESPAÑA. 2023. DIR.: J. L. LÓPEZ-LINARES.
Documental: Proyecto que ofrece una visión renovada, veraz y visualmente poderosa de cómo nació y se desarrolló la América española. 115 min.

I

Immaculate 18 A
 VARIOS. 2024. DIR.: M. MOHAN. INT.: S. SWEENEY.
Terror: Cecilia, recién llegada de Estados Unidos, ingresa como novicia en un convento de la remota campiña italiana. Allí es recibida por el Padre Tedeschi, quien la introduce en las rutinas religiosas. 89 min.

J

Joan Baez: I Am a Noise 12 A
 EE.UU. 2023. DIR.: M. NAVASKY.
Documental: Repasa la vida de Baez mientras sigue a la artista en su gira de 2018/2019. 113 min.

K

Kung Fu Panda 4 APTA
 VARIOS. 2024. DIR.: M. MITCHELL.
Animación: Después de tres peligrosas aventuras desafiantes a la muerte y derrotando a supervillanos, Po, el Guerrero

Dragón, se encuentra con que el destino le llama a tomarse un respiro. 94 min.

L

La abadesa 12 A
 ESPAÑA. 2024. DIR.: A. CHAVARRÍAS. INT.: B. ROMERO.
Drama histórico: En el siglo IX, Emma, una joven de 17 años, es nombrada abadesa con el fin de repoblar y cristianizar territorios fronterizos en conflicto con los moriscos. 122 min.

La casa 7 A
 ESPAÑA. 2024. DIR.: Á. MONTOYA. INT.: D. VERDAGUER.
Drama: Tras la muerte de su padre, tres hermanos se reúnen en la casa que pasaron los veranos de su infancia. Toca decidir qué hacer con la vivienda. 81 min.

La familia Benetón

VARIOS. 2023. DIR.: J. MAZÓN. INT.: L. HARLEM.
Comedia: Toni, un cascarrabias en la cincuentena, soltero y sin hijos, huye de los niños a toda costa. Su vida da un giro inesperado cuando su hermana fallece. 93 min.

La primera profecía

VARIOS. 2024. DIR.: A. STEVENSON. INT.: N. TIGER FREE.
Terror: Una joven estadounidense es enviada a Roma para iniciar una vida de servicio a la Iglesia. Pero allí se topa con una oscuridad que pone en cuestión su propia fe. 120 min.

La quimera

VARIOS. 2023. DIR.: A. ROHRWACHER. INT.: J. O'CONNOR.
Drama: Para una banda de ladrones de tumbas y yacimientos arqueológicos, la Quimera es soñar con dejar de trabajar y hacerse ricos sin esfuerzo. 130 min.

La zona de interés

VARIOS. 2023. DIR.: J. GLAZER. INT.: S. HÜLLER.
Drama: El comandante de Auschwitz Rudolf Höss y su esposa Hedwig se esfuerzan en construir una vida de ensueño para su familia en una casa con jardín cerca del campo. 106 min.

Los niños de Winton

R.U. 2023. DIR.: J. HAWES. INT.: A. HOPKINS.
Drama histórico: Un joven corredor de bolsa británico, Nicholas Winton, ayudó a rescatar a cientos de niños de los nazis en vísperas de la Segunda Guerra Mundial. 110 min.

M

Mamífera SC
 ESPAÑA. 2024. DIR.: L. TORRES. INT.: M. RODRÍGUEZ SOTO.
Drama romántico: Lola disfruta de una vida feliz con su pareja, Bruno, hasta que un embarazo inesperado revoluciona todos sus planes. Lola siempre ha tenido claro que lo de ser madre no va con ella. 93 min.

María Montessori 7 A
 VARIOS. 2023. DIR.: L. TODOROV. INT.: J. TRINCA.
Biopic: París, año 1900. Lili d'Alency es una popular cortesana que esconde un secreto. Su hija Tina nació con una discapacidad y la mantiene alejada para proteger su carrera y su reputación. 99 min.

Menudas piezas

ESPAÑA. 2023. DIR.: N. G. VELLILA. INT.: A. JIMÉNEZ.
Comedia: Candela cometió el error de pensar que el ascensor social solo funciona en una dirección, la de subida. Y ahora, tras un traumático e inesperado divorcio, pierde su trabajo en un colegio de élite. 98 min.

Migración. Un viaje patas arriba

EE.UU. 2023. DIR.: B. RENNER.
Animación: La familia Mallard se ha quedado estancada. Mientras papá Mack se siente realizado cuidando de su familia

en su estanque de Nueva Inglaterra, mamá Pam se muere de descubrir el mundo con los suyos. 92 min.

Mis ganas ganan, la historia de Elena...

ESPAÑA. 2024. DIR.: J. L. HERNÁNDEZ ARANGO.
Documental: Homenaje al legado de Elena Huelva, una joven que revolucionó las redes sociales mostrando su lucha contra el cáncer. Con su sonrisa y su lema Mis ganas ganan, Elena enamoró a toda España. 102 min.

Misión hostil

EE.UU. 2024. DIR.: W. EUBANK. INT.: L. HEMSWORTH.
Acción: Reaper es un piloto de drones de la Fuerza Aérea que apoya una misión especial en el sur de Filipinas. 113 min.

Monkey Man

VARIOS. 2024. DIR.: D. PATEL. INT.: D. PATEL.
Acción: Kid es un delincuente que acaba de salir de prisión y vive en la India, intentando adaptarse a un mundo marcado por la avaricia y carente de valores espirituales. 121 min.

Música

VARIOS. 2023. DIR.: A. SCHANELEC. INT.: A. SCHNEIDER.
Drama: Abandonado al nacer en las montañas griegas una noche de tormenta, Jon es acogido por unos granjeros, sin llegar a conocer a sus padres biológicos. 108 min.

N

Nuestro último baile

VARIOS. 2022. DIR.: D. LEHERICEY. INT.: F. BERLÉAND.
Comedia dramática: Germain, un jubilado de 75 años, intenta reconstruir su vida tras la pérdida repentina de su esposa. Su familia no se lo pone fácil, y trata de sobreprotegerle. 82 min.

O

Ooh la la!

FRANCIA. 2023. DIR.: J. HERVÉ. INT.: C. CLAVIER.
Comedia: Alice y François están a punto de casarse y deciden reunir a sus dos familias. Para la ocasión, han preparado un regalo muy especial para sus padres: unas pruebas de ADN. 91 min.

P

Pájaros

ESPAÑA. 2023. DIR.: P. DURÁ. INT.: L. ZAHERA.
Aventura: Colombo trabaja en un garaje 24h y complementa su mísero sueldo trapicheando con manhuana. Mario, un tipo peculiar y aficionado a las aves, aparece inesperadamente en el garaje. 100 min.

Pequeñas cartas indiscretas

VARIOS. 2023. DIR.: T. SHARROCK. INT.: J. BUCKLEY.
Comedia dramática: Años 20. En la ciudad costera de Littlehampton, la devota Edith Swan y otros habitantes de la localidad empiezan a recibir cartas indiscretas escritas con un lenguaje excéntrico. 100 min.

Perfect Days

VARIOS. 2023. DIR.: W. WENDERS. INT.: K. YAKUSHO.
Drama: Hirayama parece totalmente satisfecho con su sencilla vida de limpiador de retretes en Tokio. Disfruta de su pasión por la música y los libros. 124 min.

Pobres criaturas

VARIOS. 2022. DIR.: Y. LANTHIMOS. INT.: E. STONE.
Fantástica: El brillante y poco ortodoxo científico Dr. Godwin Baxter consigue revivir a la joven Bella. La chica está ansiosa por aprender. Hambrienta de la mundanidad que le falta, Bella se escapa. 141 min.

R

Radical 12 A
 MÉXICO. 2023. DIR.: C. ZALLA. INT.: E. DERBEZ.
Drama: Sergio, un profesor de primaria, se incorpora a uno de los colegios más problemáticos de una ciudad fronteriza mexicana. 125 min.

Rivales

EE.UU. 2023. DIR.: L. GUADAGNINO. INT.: ZENDAYA.
Drama romántico: Tashi Duncan es una antigua prodigio del tenis convertida en entrenadora y una fuerza de la naturaleza que no pide disculpas por su estilo de juego dentro y fuera de la pista. 131 min.

Rosalie

VARIOS. 2023. DIR.: S. DI GIUSTO. INT.: N. TERESZKIEWICZ.
Drama: Francia, 1870. Rosalie no es una joven como las demás: esconde un gran secreto. Desde que nació, su cuerpo y cara están cubiertos de pelo y se ve obligada a disimularlo para evitar ser rechazada. 115 min.

Ryuichi Sakamoto: Opus

JAPÓN. 2023. DIR.: N. SORA.
Documental: Tras ser diagnosticado con un cáncer terminal, el célebre compositor Ryuichi Sakamoto interpreta 20 de sus composiciones más reconocidas frente al piano, solo, sin ornamentos. 103 min.

S

Sala de profesores

ALEMANIA. 2023. DIR.: I. ÇATAK. INT.: L. BENESCH.
Drama: Una idealista profesora de matemáticas y deportes comienza su primer trabajo en una escuela de secundaria. Cuando se producen una serie de robos en la escuela y se sospecha de uno de sus alumnos, decide llegar al fondo del asunto por su cuenta. 96 min.

Sangre en los labios

VARIOS. 2024. DIR.: R. GLASS. INT.: K. STEWART.
Thriller: Lou, la solitaria directora de un gimnasio, se enamora perdidamente de Jackie, una ambiciosa fisicoculturista que se dirige a Las Vegas en busca de su sueño. 104 min.

Siempre nos quedará mañana

ITALIA. 2023. DIR.: P. CORTELESI. INT.: P. CORTELESI.
Comedia dramática: Roma, año 1946. Delia tiene tres hijos y está casada con el malhumorado Ivano, que no la trata demasiado bien. 118 min.

Spy x Family Código: Blanco

JAPÓN. 2023. DIR.: T. KATAGIRI.
Animación: Él es un espía. Ella es una asesina. Juntos, Loid y Yor se guardan su doble vida para sí mismos mientras pretenden ser la familia perfecta. 110 min.

T

The Palace

VARIOS. 2023. DIR.: R. POLANSKI. INT.: O. MASUCCI.
Comedia dramática: El Hotel Palace es un extraordinario castillo diseñado a principios del siglo XX y situado en un valle nevado de Suiza. Cada año acoge a huéspedes adinerados de todo el mundo. 100 min.

V

Vidas pasadas

VARIOS. 2022. DIR.: C. SONG. INT.: G. LEE.
Drama romántico: Nora y Hae Sung, dos amigos de la infancia con una fuerte conexión, se separan cuando la familia de Nora emigra desde Corea del Sur. 106 min.

AMPOSTA

AMPOSTA	977703811. BERLÍN S/N (POL.LIND. LES TOSSES)			
Civil War	20.00			
Dragonkeeper	18.00			
El especialista	18.00	20.15		
Garfield: La película	17.45	18.30	20.30	
Godzilla y Kong...	20.00			
Immaculate	18.30	20.30		
Menudas piezas	18.00			
Misión hostil	18.00	20.15		
Ooh la la!	18.15	20.15		
Siempre nos...	20.10			

ARENYS DE MAR

OCINE ARENYS	902463269. CTRA. BARCELONA S/N (CC MUVISA)			
Civil War	20.15			
Dragonkeeper	18.15			
El especialista	16.00	17.45	20.10	
Garfield: La película	17.00	18.00	20.00	
Kung Fu Panda 4	16.15			
La casa	16.30	20.15		
Menudas piezas	18.15			
Misión hostil	18.00	20.15		
Ooh la la!	18.30	20.20		
Rivales	19.00			

BADALONA

OCINE MÀGIC BADALONA	902510500. C.C. MÀGIC BADALONA. AVENIDA SALVADOR ESPRIU, 2			
Abigail	20.30	22.40		
Cazafantasmas...	18.00			
Civil War	18.10	20.20		
Dragonkeeper	17.00	19.45		
El especialista	16.00	17.00	17.45	19.30
El especialista	22.40			
El especialista ●	20.15			
Garfield: La película	16.00	17.00	17.30	18.00
Garfield: La película	20.00	21.30		
Godzilla y Kong...	21.00			

CINES

Immaculate	16.15	18.30	19.30	20.30	22.30
Kung Fu Panda 4	16.00	18.30			
La familia Benetón	19.00				
La primera profecía	22.40				
Los niños de Winton	22.00				
Mamífera	22.40				
Menudas piezas	16.00	18.00	20.00		
Ooh la la!	18.00	21.00	22.40		
Rivales	20.15	22.00			
Siempre nos...	16.15	21.45			

BLANES

OCINE BLANES 972348106. CARRER SES FALQUES, 10					
Abigail	16.00	22.30			
Cazafantasmas...	22.00				
Civil War	18.10	20.20			
Dragonkeeper	18.30				
El especialista	16.00	17.45	22.40		
El especialista ●	20.10				
Emma y el jaguar...	16.10				
Garfield: La película	16.00	17.00	18.00	19.00	20.00
Garfield: La película	21.00				
Godzilla y Kong...	18.15				
Immaculate	16.00	18.30	19.45	20.30	22.30
Kung Fu Panda 4	17.50				
La familia Benetón	16.30				
La primera profecía	22.30				
Menudas piezas	18.15	20.30			
Misión hostil	16.00	20.30	22.40		
Ooh la la!	18.10	20.15	22.10		
Rivales	20.00	22.30			
Siempre nos...	21.30				
Spy x Family...	16.00				

CALAFELL

MCB CINEMAS CALAFELL 902510500. CC CAPRABO, URB. MAS MEL PARC					
Abigail	22.30				
Civil War	20.20	22.30			
El especialista	18.00	20.10	22.30		
Garfield: La película	18.00	20.00	21.30		
Godzilla y Kong...	18.15				
Immaculate	18.30	20.30	22.30		
La familia Benetón	19.30				
Menudas piezas	18.30	20.20			
Misión hostil	18.00	20.20	22.30		
Rivales	21.30				
The Palace	22.30				

CAMBRILS

RAMBLA DE LART 977368838. PASSATGE RAMBLA JAUME I, 35					
La casa	19.00				
Siempre nos...	17.00	20.30			

CASTELL-PLATJA D'ARO

OCINE PLATJA D'ARO 3D 902170831. POL. LA BÒVILA S/N					
Abigail	16.00				
Cazafantasmas...	16.15				
Civil War	18.10				
Dragonkeeper	18.15				
El especialista	16.00	17.45			
Garfield: La película	17.30	18.00	20.00		
Garfield: la pel·lícula C	16.00				
Godzilla y Kong...	19.30				
Immaculate	16.30	18.30	20.30		
La familia Benetón	16.15				
Los niños de Winton	20.15				
Menudas piezas	18.15	20.15			
Ooh la la!	18.30	20.30			
Rivales	20.20				

CORNELLÀ DE LLOBREGAT

KINÉPOLIS FULL . AVINGUDA BAIX LLOBREGAT					
Abigail	18.30	20.45			
Civil War	11.00	17.15	19.45	21.15	22.10
Cazafantasmas...	18.20	21.15			
Dragonkeeper	11.30	16.15	18.45		
Dune: Parte dos	11.00	20.45			
El especialista	11.00	16.30	18.00	18.30	19.15
El especialista	20.30	22.00			
El mal no existe	18.10				
Garfield: La película	11.10	16.00	16.30	17.00	17.15
Garfield: La película	18.00	19.00	19.30	19.35	21.00
Garfield: La película	22.00				
Godzilla y Kong...	18.15	21.15			
Immaculate	11.15	16.00	18.15	20.30	22.00
Kung Fu Panda 4	18.25				
La casa	11.20	18.45	21.00		
La familia Benetón	18.00				
La primera profecía	21.00				
Mamífera C	19.00				
Menudas piezas	11.40	17.15	18.30	19.40	21.15
Menudas piezas	22.00				
Mis ganas ganan...	21.15				
Misión hostil	16.10	18.45	21.30		
Ooh la la!	11.45	16.00	18.10	20.20	21.15
Ooh la la!	22.30				
Rivales	11.20	18.00	20.45	21.00	
Siempre nos...	16.00	18.30	21.00		
Spy x Family...	16.40				

FIGUERES

CINEMES FIGUERES 3D 902101008. POL. FIRAL RONDA SUD					
Abigail	20.00	22.00			
Civil War	20.00	22.10			
El especialista	17.50	19.50	22.00		
Garfield: La película	18.00	20.10	22.10		
Garfield: la pel·lícula C	17.45				
Godzilla y Kong...	17.50	20.00	22.15		
Guardiana de dracs C	18.00				
Immaculate	18.00	20.00	22.00		
Menudas piezas	18.00				
Ooh la la!	18.00	20.00	22.00		
Rivales	19.50	22.05			
Tótem ●	20.30				

GAVÀ

CINESA BARNASUD 902333231. PROGRÉS 69					
Civil War	21.15				
El especialista	16.00	19.00	22.00		
Garfield: La película	15.45	18.15	20.45		
Immaculate	17.45	20.00	22.30		
Menudas piezas	16.15	18.45			
Rivales	16.30	19.30	22.15		

GIRONA

CINEMA TRUFFAUT 972225044. NOU DEL TEATRE, 16					
La quimera ●	20.30				
Mamífera C	16.15	20.45			
Siempre nos...	16.30	18.15			

OCINE GIRONA 3D

902170831. PONT DE LA BARCA 12-14					
Abigail	20.00	22.10			
Cazafantasmas...	20.15				
Civil War	16.00	18.10	20.20	22.30	
Dragonkeeper	16.00	18.00			
El especialista	15.45	17.45	20.10	22.30	
Garfield: La película	16.00	18.00	20.00	21.00	
Garfield: la pel·lícula C	17.00	19.00			
Godzilla y Kong...	16.15	22.30			
Guardiana de dracs C	17.15				
Immaculate	16.00	18.00	19.15	20.00	22.00
Kung Fu Panda 4	15.45	18.30			
La casa	16.15	18.00	22.10		
Menudas piezas	18.15	22.00			
Ooh la la!	16.00	20.30	22.30		
Rivales	17.45	21.00			
Rivales ●	19.45				
Siempre nos...	20.15	22.30			

GRANOLLERS

OCINE GRANOLLERS 3D 938401590. POL. EL RAMASSAR					
Abigail	18.30	20.40	22.45		
Civil War	18.20	20.30	22.40		
El especialista	17.45	22.30			
El especialista ●	20.10				
Garfield: La película	16.00	18.00	20.00		
Kung Fu Panda 4	16.30				
La familia Benetón	16.20				

L'HOSPITALET DE LLOBREGAT

CINESA LA FARGA 3D 902333231. AV. JOSEP TARRADELLAS 145					
El especialista	16.00	19.00	22.00		
Garfield: La película	15.45	18.15	20.45		
Immaculate	17.45	20.00			
Rivales	22.15				

L'HOSPITALET FILMAX GRAN VIA ACEC 4DX

902180193. CC GRAN VIA 2 (AV. GRAN VIA 75)					
Abigail	20.30	21.45			
Civil War	20.00	22.15			
Dragonkeeper	18.00				
El especialista	17.00	19.15	21.30		
Garfield: La película	17.00	19.15	20.45		
Garfield: La película ▲	18.15				
Garfield: la pel·lícula C	17.00				
Godzilla y Kong...	17.15	19.45			
Godzilla y Kong... ▲	19.00				
Immaculate	17.30	19.30	21.30		
Menudas piezas	17.00				
Misión hostil	19.15	21.45			
Ooh la la!	17.15	19.15			
Rivales	20.00				
Siempre nos...	20.30				

LLEIDA

SCREENBOX FUNATIC 902125902. PI I MARGALL, 26					
Ama Gloria	17.30				
Civil War	20.35				
El mal no existe	20.45				
El mal no existe ●	17.10				
Guardiana de dracs C	17.45				
Hammarskjöld ■	22.30				
La casa	15.05	18.05	21.05		
La familia Benetón	15.35				
Mamífera C	16.30	19.30			
Maria Montessori	15.45	19.00			
Maria Montessori ●	22.30				
Menudas piezas	20.55				
Ooh la la!	19.25	22.30			
Pequeñas cartas...	18.55				
Radical	22.15				
Rivales	15.30	18.00	22.30		

Rivales ●	20.15				
Ryuichi Sakamoto: Opus ●	16.15				
Siempre nos...	16.15	18.15			
Siempre nos... ●	20.15				
The Palace	22.30				

MANRESA

BAGES CENTRE 938731532. POL. ELS TRULLOLS					
Abigail	22.25				
Civil War	18.00	20.10	22.20		
Cazafantasmas...	18.15				
El especialista	17.15	19.45	22.15		
El mal no existe	20.10	22.20			
Garfield: La película	18.00	20.00	22.00		
Garfield: la pel·lícula C	18.30				
Godzilla y Kong...	17.00	19.30	22.00		
Guardiana de dracs C	18.10				
Immaculate	18.30	20.30	22.30		
La casa	20.30	22.20			
La familia Benetón	18.10				
Mamífera C	20.20				
Maria Montessori	20.25				
Menudas piezas	18.20	22.20			
Misión hostil	17.00	19.30	22.00		
Ooh la la!	18.20				
Rivales	20.00	22.20			
Siempre nos...	20.10	22.30			

MATARÓ

KINÉPOLIS MATARÓ PARC 902333231. ESTRASBURG 5					
Abigail	19.55	22.15			
Civil War	17.10	19.30	22.15		
Dragonkeeper	17.45				
El especialista	17.00	19.35	20.50	21.00	21.55
Garfield: La película	17.00	17.30	17.40	18.15	18.45
Garfield: La película	19.15	20.30	21.30		
Godzilla y Kong...	22.10				
Immaculate	18.00	20.15	22.20		
Kung Fu Panda 4	18.30				
La familia Benetón	19.50				
Menudas piezas	17.20	19.45			
Misión hostil	17.35	19.55	22.15		
Rivales	19.25	22.05			
Siempre nos...	21.55				

MONTCADA I REIXAC

CINES MONTCADA 935753929. VERDI 2-4					
Abigail	20.45				
Civil War	18.45	20.45			
Dragonkeeper	18.30				
El especialista	18.30	21.00			
Garfield: La película	18.30	20.30			
Godzilla y Kong...	18.40				
Kung Fu Panda 4	18.30				
Menudas piezas	20.15				
Pájaros	20.30				
Rivales	18.30	21.00			

OLOT

MULTICINES OLOT 3D 902101008. JOSEP AYATS 10					
Abigail	19.30	21.30			
Civil War	17.15	19.30	21.45		
El especialista	16.45	19.15	21.45		
Garfield: La película	17.00	19.00	21.00		
Garfield: la pel·lícula C	18.00	20.00			
Godzilla y Kong...	21.45				
Guardiana de dracs C	17.30				

Deportes

Pere Guardiola Presidente del consejo de administración del Girona FC

“El Girona-Barça no es un partido para sufrir, sino para disfrutar”

ENTREVISTA

ALBERT BASSAS
Girona. Servicio especial

Pere Guardiola (1976) vive con ilusión y un punto de incredulidad que su Girona pueda ser equipo de Champions este fin de semana. Sin depender de nadie más, necesita ganar al Barça, hecho que le permitiría recuperar el segundo lugar y, de rebote, el derecho a jugar la próxima Supercopa de España en Arabia Saudita. El presidente del consejo de administración del Girona y tercer máximo accionista del club se sienta a hablar con *La Vanguardia* de los retos más inmediatos que tiene que afrontar la entidad tanto a nivel deportivo como a nivel institucional.

En condiciones normales, ganar al Barça sería casi una quimera, pero este año el Girona ha demostrado que es capaz de todo.

Sí, lo que hemos hecho esta temporada nos permite afrontar el partido con total tranquilidad, con ilusión y con orgullo *gironí*. Nos jugamos la opción de poder certificar la clasificación para la Champions, así que no es un partido para sufrir, sino para disfrutar.

En la primera vuelta ganaron haciendo un partidazo. Teniendo en cuenta que ahora jugarán en Montilivi, ¿son favoritos?

No, contra el Barça y equipos de esta talla, no podemos ser nunca favoritos. Sí es verdad que este año en Montilivi somos muy fuertes, estamos cómodos y nuestro nivel de fútbol es muy alto. Hacemos sufrir a los contrarios, les intentamos someter y esperamos que esta vez no sea una excepción.

De todos modos, el Girona pasaba entonces por el mejor momento de la temporada y el Barça prácticamente por el peor. ¿Cómo lo ve ahora?

Las temporadas tienen muchas fases y ahora estamos pasando por una más pareja. Cuando fuimos a Montjuïc era uno de nuestros grandes momentos, y el Barça tenía alguna baja importante y más dudas. Pero si analizamos el partido, ellos tuvieron el empate a tres con un cabezazo de Lewandowski, y justo después nosotros nos encontramos con el 2 a 4; quizá no hubo tanta diferencia.

Pero ahora el Barça viene de caer eliminado de la Champions y de decir adiós a la Liga contra el Madrid...

Sí, pero a pesar de lo que pasó en estos dos partidos, el Barça está bien. Ellos también se juegan la segunda posición, y cuando das por



Pere Guardiola es el tercer máximo accionista del Girona, tercer clasificado en la Liga

muerdos a los equipos grandes, te demuestran que no lo están.

¿Y cómo se vive un partido así en la familia teniendo en cuenta lo que significa su apellido para el barcelonismo?

En casa todos estamos muy contentos con que al Girona le vaya bien, y cuando ganamos en la primera vuelta, la familia lo recibió en general con alegría; eso sí, en su justa medida.

¿Qué implicaría ser segundos y acabar por delante del Barça?

Otra alegría, pero tenemos que ir paso a paso. Esta temporada nos

“Un fortín en casa. En Montilivi somos muy fuertes, estamos cómodos y nuestro nivel de fútbol es muy alto”

El barcelonismo
“Cuando ganamos en la primera vuelta, la familia lo celebró con alegría, en su justa medida”

vamos marcando objetivos a medida que cumplimos los anteriores. Primero conseguimos la permanencia, después el récord de puntos, hace unos días Europa y ahora toca la Champions. Y si tenemos enfrente la opción de la segunda plaza, la lucharemos.

¿La Champions todavía no la dan por hecha?

La tenemos muy bien, pero nos falta un poco, y no se puede dar por hecho hasta que esté en el saco. Siendo moderadamente optimistas, lo tenemos muy bien.

Hace unos días ya dijo que desde el club pretenden jugarla en Montilivi...

Es nuestra prioridad a pesar de los inconvenientes que eso nos pueda causar porque perderíamos aforo. La UEFA no permite usar gradas supletorias, y eso querría decir que pasaríamos de 14.000 asientos a 9.000. Lo estamos intentando negociar con ellos y todavía nos tienen que dar la respuesta definitiva, pero no somos muy optimistas.

¿La opción de apostar por otro estadio realmente es factible?

Es nuestro plan B porque los requerimientos de la UEFA son diversos, no solo con el tema del aforo, también respecto a la sala de

prensa, las zonas comunes.. Nuestra prioridad son los abonados, y buscaremos fórmulas para que todos puedan disfrutar de ver al Girona jugando Champions en Montilivi, pero seguro que las decisiones que se tomen nunca serán del gusto de todo el mundo.

Y todo eso pocos meses después de empezar las obras de la ciudad deportiva. ¿Cree que el premio de la Champions llega demasiado pronto?

No, bienvenido sea. Es verdad que tenemos una preocupación inesperada, pero nos ha llegado ahora y

“La Champions. Queremos jugarla en Montilivi, hacerlo en otro estadio es nuestro plan B”

El mercado
“Pasarán cosas. El Girona está más que nunca en el escaparate del fútbol mundial”

tenemos que adaptarnos a la situación. Bendito problema.

¿Formar parte del Grupo City puede suponer otro impedimento para el Girona de cara a jugar la Champions el próximo año?

No. La UEFA marca cómo tienen que ser las multipropiedades y las relaciones entre clubs de un mismo grupo, y nosotros estamos hablando con ellos para cumplir con todos los requisitos que nos piden. Nos adaptaremos y no habrá problema si nos toca enfrentarnos, por ejemplo, con el Manchester City en una misma competición.

¿Tampoco con la cesión de jugadores entre estos dos clubs, casos de Savinho o Ian Couto?

De momento, no. Aunque es verdad que la UEFA, adaptándose también a la nueva realidad del fútbol, ha ido variando constantemente estos requisitos. Por lo tanto, habrá que esperar a finales de temporada y ya con la clasificación para la Champions en el bolsillo, si eso vuelve a cambiar. En principio no tiene que haber ningún problema, pero estamos en manos de la UEFA.

¿Sufre por la marcha de otros futbolistas?

Este verano pasarán cosas. El Girona se ha colocado más que nunca en el escaparate del fútbol mundial, todo el mundo nos ha visto, todo el mundo habla, y este próximo mercado Quique Cárcel volverá a tener mucho trabajo. Pero nuestro objetivo es mantener el grueso de la plantilla actual. El mercado nos dirá y nos tendremos que adaptar a lo que venga, pero el hecho de jugar Champions, con el fútbol que practicamos, el entrenador que tenemos... Estoy convencido de que más de uno que tenía pensado dar un salto adelante en su carrera se replanteará la opción de marcharse.

A Michello tienen atado hasta el 2026... ¿Es una tranquilidad?

Total. Y ojalá pueda estar muchos más años con nosotros. Querrá decir que se van alcanzando los objetivos marcados. Nuestra prioridad es que él se sienta feliz, comprometido y que vea que desde el club le damos todas las herramientas para que pueda hacer el trabajo tan bien como hasta ahora. Nosotros tenemos que trabajar para llevarle jugadores de nivel que él pueda explotar como sabe. Si conseguimos eso, Michel estará mucho años con nosotros. No tenemos que pensar más allá.

Ya hay quien lo ve como un posible relevo de su hermano en el banquillo del Manchester City...

Yo creo que Michel tiene nivel para entrenar a grandes clubs, y nosotros somos uno de ellos. El Girona es un gran club (ríe).

Fútbol Eric Garcia, feliz e indiscutible en el Girona, regresará al final de la temporada a Barcelona con la mente reforzada y un abanico de opciones

La gran oportunidad

ANAÍS MARTÍ
Barcelona

Fue en los últimos días del último mercado de fichajes veraniego cuando Eric Garcia Martret le pidió a Xavi Hernández marcharse cedido al Girona por un año. Le dijo al técnico que quería dar un paso adelante. Era el quinto central de la plantilla por detrás de Araújo, Koundé, Christensen y Marcos Alonso. Por si fuera poco, el Barça acababa de fichar también a Iñigo Martínez. El central de Martorell estudió el panorama, habló con su agente Iván de la Peña y llegó a la conclusión de que quería volver a pasarlo bien con el balón tras un curso complicado en el que su presencia disminuyó radicalmente. Los 1.814 minutos disputados en 32 partidos de las cinco competiciones en las que participó el Barcelona –Champions, Europa League, Supercopa de España, Copa del Rey y Liga– le sabían a poco. Como consecuencia, su valor de mercado también había alcanzado su cota más baja con diez millones. Una cifra muy lejana a los 20 millones de valoración que alcanzó cuando regresó al Barça en junio del 2021.

En Girona se ha vuelto a revalorizar. Con 2.297 minutos disputados hasta la fecha en dos competiciones –la Liga y la Copa–, el central de Martorell ya ha alcanzado los 15 millones de euros de valor de mercado. Pero lo más importante es que a sus 23 años vuelve a disfrutar. Ahora vive en La Vinya, el complejo del Girona donde el equipo de Michel se entrena, y aprovecha la cercanía con el PGA Catalunya de Caldes de Malavella para aprender a jugar a golf. Su polivalencia y su carácter tranquilo le han abierto las puertas a los onces de Michel y se ha reencontrado con un estilo de juego en el que se siente cómodo. En los despachos del estadio de Montilivi le definen como “un jugador indiscutible en el esquema de juego. Ha sido clave para nosotros”.

Antes de irse del Barça, el central quiso cerrar una última condición: no quería cláusulas del miedo en su cesión. Por falta de



DAVID BORRAT / EFE

Eric Garcia, titular en 25 partidos de Liga con el Girona, se reencontrará en Montilivi con el Barça

tiempo, la dirección deportiva liderada por Deco tampoco tuvo margen para renegociar, muy a pesar de Xavi, que nunca ha visto bien que futbolistas del club puedan jugar contra ellos durante sus cesiones. Pero si Michel lo considera, Eric Garcia podrá jugar este fin de semana contra su Barça.

Xavi, que nunca quiso que el futbolista se marchara, ha seguido su crecimiento y espera recuperarlo

Aunque Xavi no quería que se marchara, lo entendió. La situación límite en la que se encontraba el club sin espacio salarial para inscribir a João Félix y a Cancelo hicieron el resto. Durante todo este tiempo, Xavi le ha seguido de cerca y se han intercambiado mensajes. También le ha visitado

Bojan Krkic, miembro de la cúpula deportiva que se encarga de monitorizar las experiencias de los cedidos. Tras varios informes, la intención de la cúpula deportiva y de Xavi es recuperarlo. Sobre todo si Araújo termina saliendo o si no consiguen inscribir a Iñigo Martínez. “En verano volveré. Y ya veremos”, dijo el central hace unas semanas en una entrevista concedida a RAC1.

Siempre priorizará el balón, como le enseñaron en la Masia. Tras 10 años en la cantera, Eric se marchó en el 2017, coincidiendo con una etapa donde pocos canteranos pisaban el Camp Nou. Apostó por el Manchester City, donde aprendió bajo la batuta de Guardiola. Cuatro años después y con muchas expectativas puestas en él –muchos le compararon con Piqué–, regresó al club de su vida. La suya fue la primera contratación de la segunda era presidencial de Joan Laporta. Firmó hasta el 2026 y su cláusula quedó fijada en 400 millones de euros.

Ahora será el Girona el club que no pondrá fácil su regreso al Camp Nou. La intención de la secretaría técnica que lidera Quique Cárrel es hacer un esfuerzo para fichar a Eric Garcia. Tampoco verían mal que Pablo Torre siguiera en Girona, pero en calidad de cedido. Ese es también el deseo del

En Montilivi definen al central como “un jugador clave” y les gustaría contar con él el curso que viene

centrocampista de 21 años. “Pablo ha madurado, ha crecido y está aprendiendo. Tiene talento y nuestro fútbol le va bien”, reconocen en Girona. ¿Y en Barcelona? Valoran el crecimiento del cántabro, pero priorizan ganar dinero con un posible traspaso y recuperar al central de Martorell.●

Champions El Madrid se encomienda a Vinicius ante el bajón de Bellingham

CARLOS NOVO
Madrid

El Real Madrid vuelve hoy a los entrenamientos con la sensación de los deberes hechos por su empate en Munich ante el Bayern pese a no jugar un buen partido. El buen momento de Vinicius compensa un poco la caída en el rendimiento de Bellingham, quien a sus 20 años le está pesando mantener el altísimo nivel demostrado al comienzo de la temporada, cuando llevó el peso del equipo sobre sus hombros.

La historia juega a favor del Madrid. Un dato avala el optimismo de los blancos. De las 24 veces que en la Champions empataron fuera de casa en la ida, superaron la eliminatoria en 23 ocasiones. El equipo solo cayó ante el Spartak de Moscú en la temporada 1990-91.

El objetivo ahora mismo pasa por dar carpetazo a la Liga cuanto antes, lo que podría ser este mismo sábado si los blancos ganan al Cádiz en el Bernabéu y el Barcelona no se lleva los tres puntos de Montilivi.

El Madrid vino de Munich sin jugadores sancionados, y para la vuelta recuperará al castigado Carvajal. Ante el Cádiz se da por seguro que Ancelotti rotará todo lo que pueda a la plantilla (ante la Real Sociedad ya hubo nueve cambios) y se espera incluso que Thibaut Courtois pueda jugar sus primeros minutos tras la rotura del cruzado en verano. También se da por segura la presencia de jugadores como Fran García, Militão, Ceballos, Güler o Vázquez, al que la vuelta de Carvajal mandará al banquillo.

En el club se comentaba ayer también el gran partido de Toni Kroos ante su equipo y preocupa que el alemán sigue dando largas sobre su renovación.●

Liga F El Barça será campeón si gana el sábado al Granada Lanzadas a por el póquer de títulos

FC BARCELONA 8
MADRID CFF 0

EDURNE CONCEJO Barcelona

El Johan Cruyff colgó ayer el cartel de completo para ver a sus estrellas, y el Barça respondió con un partidazo. Debía ganar al Ma-

drid CFF para allanarse el camino hacia el título de Liga –lo certificarán matemáticamente este sábado si ganan en Granada– y no fallaron las futbolistas blaugrana, que se exhibieron ante las madrileñas con una goleada de escándalo (8-0) para poner la directa hacia el póquer de títulos esta temporada. Ya tienen la Supercopa y media Liga atada, y en el próximo mes llegarán las fina-

les de la Copa de la Reina (18 de mayo ante la Real) y de la Champions (25 mayo contra el Lyon).

El partido fue una fiesta desde antes de que el balón empezase a rodar, con pasillo incluido al filial culé, que se proclamó campeón de Segunda División el pasado fin de semana. Y ya con el pitido inicial se convirtió en una exhibición de goles liderada por una Alexia y una Mariona estela-

res, con dos goles y cuatro asistencias entre ambas.

Después de la intensa semifinal de Champions en Stamford Bridge, Giráldez presentó un once repleto de rotaciones ante el Madrid CFF en el que solo repitió Patri Guijarro. La centrocampista balear, cumpliendo su partido 300 vistiendo la elástica blaugrana, firmó un partido muy completo, firme en tareas defensivas y participativa en ataque. En sus botas se inició la jugada que dio pie al 1-0. Alexia, Mariona, Pina, Vicky, Brugs... los goles fueron cayendo ante la impoten-

cia del rival, incapaz de contener a las blaugrana, que ganaban 5-0 al descanso.

Torrejón arrancó la segunda mitad firmando el sexto, y el equipo subió el pie del acelerador, aunque siguió buscando la portería de una Paola Ulloa que evitó una goleada aún mayor. Ya en los últimos minutos llegaría la puntilla con el segundo de Torrejón y Ona Batlle completando el 8-0 definitivo. Dentro de tres días (20.30h), en Granada, el Barça tiene en su mano proclamarse campeón de Liga por quinto año consecutivo.●



BERND THISEN / AP-LAPRESSE

Mbappé, que envió un balón al palo, lamenta una ocasión perdida

Champions El Borussia jugó mucho mejor en el primer tiempo y supo defenderse de las acometidas del PSG en la segunda parte

El Dortmund manda

CARLOS NOVO
Madrid

El Borussia Dortmund aprovechó el jugar en el Westfalen, uno de los estadios más calientes de Europa, para poner en franquía su semifinal con un gol de ventaja ante un PSG que solo despertó en la segunda mitad y al que otra vez le toca remontar, si bien, a diferencia de ante el Barcelona, ahora podrá intentarlo en el Parque de los Príncipes. El Dortmund, que no ha perdido en su campo en Champions en esta temporada, tuvo en Jadon Sancho a su mejor jugador.

El partido fue unidireccional. La primera parte resultó un monopolio del equipo alemán; la segunda fue más del PSG. El Dortmund no salió con la agresividad de cuando le tocó superar al Atlético, pero sí fue un equipo mucho más reconocible que el rival. Más determinado a ganar y con un despliegue más enérgico. El PSG se pasó la primera parte viéndolas venir. Cruzó muy poco el centro del campo y apenas mostró Dembélé un par de caracoleos por su banda, con un Kylian Mbappé desaparecido por completo.

El castigo para el PSG en el primer tiempo pudo ser mucho mayor si Donnarumma, un portero siempre muy irregular, no hubiera sacado dos remates muy peligrosos de Sabitzer, el típico centrocampista muy peligroso porque es un jugador que se mueve indetectable entre líneas, tiene olfato de gol y aparece cuando menos te lo esperas.

El goteo de juego del Dortmund, espectacular vertical, fue muy constante en todo el primer tiempo. El gol llegó en el minuto 36 en un balón en largo de Schlotterbeck a la espalda de los centrales. Marquinhos estaba mal colocado y Füllkrug realizó un grandísimo control, se fue de todos en carrera y batió a Donnarumma de un remate más duro que colocado. La ju-

BORUSSIA DORTMUND	1
PSG	0

Borussia Dortmund: Kobel, Ryerson (Wolf 87), Hummels, Schlotterbeck, Maatsen, Emre Can, Sabitzer, Adeyemi (Reus 83), Brandt (Nmecha 87), Jadon Sancho y Füllkrug (Moukoko 91)

Entrenador: Edin Terzic

PSG: Donnarumma, Achraf, Marquinhos, Lucas Hernández (L. Beraldo 42), Nuno Mendez, Vitinha, Zaire-Emery, Fabián Ruiz, Dembélé, Barcola (Muani 65) y Mbappé

Entrenador: Luis Enrique

Árbitro: Anthony Taylor (Inglaterra)

Tarjetas: amarilla a Fabián Ruiz, del PSG; y a Maatsen y Schlotterbeck, del Dortmund

Campo: Signal Iduna Park

Goles: 1-0 Füllkrug (36)

“El fútbol muchas veces es maravilloso”

■ **El entrenador del París Saint-Germain (PSG), Luis Enrique, reaccionó anoche a la derrota por la mínima de su equipo a su visita a Dortmund, ante los micrófonos de Canal + Francia. Insistió en que habría firmado disponer de tantas “ocasiones” de gol. En este sentido comentó que “es fútbol. Muchas veces es maravilloso. Otras veces pasa esto. Hubiéramos preferido estar en una situación mejor”. En cuanto al partido, añadió que “fue equilibrado. Sabíamos que no sería fácil”. Y quiso ser optimista para la vuelta en París “seremos muy fuertes y no tenemos nada que perder”, añadió.**

gada, además, resultó fatídica para el PSG porque en la misma se lesionó Lucas Hernández, el central de pasado colchonero, y tuvo que ser sustituido por Beraldo.

Le tocaba a Luis Enrique tocar a rebato para el segundo tiempo y pareció evidente que hubo reprimenda general en el vestuario porque el PSG salió con otro aire. Dio un paso al frente y metió a todos sus efectivos en campo contrario. Arriesgaba en contras muy peligrosas, pero a grandes males grandes remedios.

Enseguida se vio lo que había cambiado el panorama. En el 51, Mbappé hizo su aparición por primera vez con un remate al poste. Segundos después era Achraf el que volvía a chutar a la base del palo. El Dortmund estaba tocado. En el 55, un gran pase de Marquinhos y un cabezazo de Fabián Ruiz no fue el empate de milagro.

A la hora de juego y tras un jugadón de Sancho, Füllkrug falló un gol cantado porque remató mal un pase de la muerte desde el punto de penalti.

Luis Enrique cambió a Barcola por Kolo Muani buscando más profundidad. Dembélé pudo marcar tras un

El PSG no apareció hasta el segundo tiempo y Dembélé falló varias ocasiones de gol claras

pase de Mbappé, pero Kobel le sacó el remate. Los últimos minutos fueron angustiosos para el equipo de Luis Enrique, que cercaba el área alemana sin encontrar demasiadas opciones de tiro, y en cambio sufría contras que le ponían el corazón en un puño.

Dembélé erró un remate cómodo en el 80. Edin Terzic terminó el partido con cambios defensivos. El muro amarillo fue una fiesta. Pero la eliminatoria llega viva a París.●

POR LA ESCUADRA

Sergio Heredia



“¡Las 23 h y tres frentes abiertos!”

Para que usted entienda cómo son algunos días, o noches, en la sección de Deportes de *La Vanguardia* (en realidad, en cualquier sección de Deportes de cualquier diario de nuestro país), aquí le ofrezco una pincelada.

Este último martes, a las 22.40 h de la noche, Carlos Ruiz no se puede contener. Vocea:

–Me estoy volviendo tarumba. No sé dónde mirar. ¡Estamos a tres pantallas!

Y es cierto.

A esas horas, seis cronistas paseamos la mirada de un monitor al siguiente. En simultáneo, el Madrid se juega la ida de las semifinales de la Champions ante el Bayern en Munich, el Barça disputa su tercer partido de cuartos de la Euroliga ante Olympiacos en El Pireo y Rafael Nadal se mide a Jiri Lehecka en el Mutua Madrid Open.

En el fragor de la noche, una sección navega en solitario en la planta 6, apenas acompañada por el runrún de los productores, y por el teclado de los editores y los compañeros de Cierre de la planta superior: la sección navega como una embarcación en la oscuridad de la tormenta, mientras Nadal gime a cada rechazazo, Roger Grimau se estremece en el banquillo del infierno ateniense y Vinícius juguetea con los alemanes en el Allianz Arena.

En las pantallas, los comentaristas gritan, se mezclan los relatos, cada uno a lo suyo:

–¡Triple de Satoransky!

–¡Menudo zapatazo de Sané!

El pulso de la sección va a 180 latidos, y sin embargo todos seguimos tranquilos: hay magia a esas horas

Apenas queda una hora para el cierre del papel (programado para las 24 h) y hay cuatro páginas abiertas a la espera de las crónicas, incluida la columna de Luna.

Cuando hay Champions, Luna apura.

El pulso de la sección va a 180 latidos, aquello podía haber sido el camarote de los hermanos Marx, y sin embargo todos permanecemos razonablemente tranquilos pues hay magia a estas horas: cada redactor tiene clara su función.

El cierre se ejecuta con una precisión quirúrgica, tal y como se cierra cada uno de los combates: el Madrid arranca el 2-2 en Múnich, una ayuda arbitral entrega el partido al Barça en Atenas y Nadal llora tras caer ante el checo, llora él y llora el auditorio de la Caja Mágica, y mientras todo eso ocurre, los cronistas nos enajenamos del ajeteo, tecleamos en silencio y entregamos el texto al instante.

A las 23.53 h, el material está en la sala de máquinas, ya se está tirando.

A las 24.13 h, apagamos luces en la sección, otro martes al saco, y mis amigos Salesianos, compañeros de la infancia en la escuela, me mensajan desde el bar de Nacho:

–¿Vienes o qué? Te esperamos para la copa.

–Voooy, voooy.

Me subo al Bicing y tres cuartos de hora más tarde ya estoy en Sarrià, relajado al fin, con una cerveza en la mesa, hablando de Nadal y Pedro Sánchez, de cambiar el mundo.



MANU FERNANDEZ / AP-LAPRESSE

Carlos Alcaraz, muy forzado, trata de llegar a un servicio vertiginoso de Andréi Rublev, ayer

Tenis El murciano, invicto en el Mutua Madrid Open desde el 2021, va de más a menos y se despide ante Andréi Rublev

Tras el adiós de Nadal, Alcaraz también se agacha

ALCARAZ	6	3	2
RUBLEV	4	6	6

SERGIO HEREDIA
Barcelona

Un día después de despedir a Rafael Nadal, tumbado por Jiri Lehecka, la Caja Mágica degusta dos aproximaciones al tenis.

Las cámaras nos lo muestran: en los prolegómenos, bajo la supervisión de su equipo, Alcaraz apura el calentamiento, activa el antebrazo que le ha lastrado en las últimas semanas, activa los reflejos, trabaja con bandas elásticas.

¿Y Rublev?

Rublev se relaja en el túnel de salida a pista. Contempla las pantallas que escriben su nombre, escucha el aviso de megafonía, es un hombre solo en el mundo de Alcaraz.

Y luego, ya en la pista, cada uno se maneja a su manera.

Andréi Rublev (26) tiene la prisa y Carlos Alcaraz (20) tiene la pausa. Parece mentira, pues en

otros tiempos no tan lejanos, el adolescente Alcaraz era fuego y vértigo, era el deseo de arrollar al rival a cada punto, la búsqueda de un Pulitzer a cada golpeo.

Ya no es así ahora, no lo es al menos en el primer set, y subido a su carroza, el murciano acelera hacia el primer parcial y todos los vips de la tribuna insisten en que este cruce de cuartos está ya muy decantado, se inclina del lado de

Alcaraz se desconecta en el segundo set y se apaga ante el servicio del ruso sin bandera, apisonadora del tenis

Alcaraz.

La percepción es errónea, o al menos precipitada, y Rublev se encarga de enredarlo todo: lo hace en la apertura de la segunda manga, cuando se aposenta al resto (rompe el servicio de Alcaraz en el segundo juego) y se solidifica en el servicio.

Rublev lanza servicios a más de 200 km/h, los manda escorados y la bola se angula aún más, y Alcaraz se tira muy atrás, tanto que puede sentir el aliento de los espectadores que le contemplan desde los boxes, Ana Peleteiro, Modric, Raúl y David Villa, y sufre una barbaridad cuando el ruso (sin bandera) acelera.

Rublev parece un personaje de *Full monty*, pero no es él quien baila en la pista, sino que lo hace Alcaraz.

De repente, el murciano es un alma perdida al fondo de la pista, un ventilador que va y viene y no sabe cómo reparar este roto que le está haciendo el ruso, una apisonadora en sus días inspirados, por ejemplo en este.

Rublev se apunta el segundo set y su tenis va a más en el tercero, y así desborda al murciano, que permanecía invicto en el torneo desde el 2021 (campeón del 2022, campeón del 2023), y que ahora muestra algunas flaquezas: 4-6, 6-3 y 6-2.

Igual que Nadal, tiene algunas cosas que resolver antes de asomarse a Roland Garros.●

Baloncesto El club nunca ha disputado cuatro 'final fours' consecutivos

El Barça, a un paso de superarse a sí mismo

LUIS BUXERES
Barcelona

Colonia, Belgrado, Kaunas y... ¿Berlín? Casi sin darse cuenta, el Barça se ha plantado a las puertas de la historia gracias a su descomunal triunfo en el pabellón de la Paz y la Amistad en el tercer partido de su serie frente al Olympiacos. El equipo de Grimau tiene en sus manos la clasificación para la *final four* de Berlín a finales de mayo, de la que ahora le separa un solo triunfo. Sería la cuarta temporada consecutiva en la que alcanzaría la cita por excelencia de la Euroliga, un hito inédito en la historia del club.

Hasta ahora, al margen de la racha actual, el Barça había disputado tres *final fours* consecutivos dos veces más: el trienio 1989-1991 y el 2012-2014. Y, como sucede ahora, ninguno de sus dos títulos (2003 y 2010) llegó en aquellas rachas ganadoras, porque alcanzar la *final four* es siempre un triunfo.

El conjunto azulgrana dispone de dos oportunidades para dar ese último paso que le permita romper barreras. Debe ganar un partido más de los dos que le quedan a la serie, el primero esta tarde en Atenas (18.45h) y, en caso de derrota, el quinto y definitivo la próxima semana en el Palau.

“El Olympiacos está contra las

cuerdas, no tiene otra salida que no se ganar para seguir vivo, y lo van a dar todo. Tenemos que igualar esa intensidad como hemos hecho en los dos últimos partidos. La serie la va a ganar el equipo más físico”, resaltaba ayer Ricky Rubio tras el entrenamiento matinal. El Barça se ejercitó en una de las pistas anexas del pabellón ateniense, ya que la principal estaba ocupada por el propio Olympiacos, coincidiendo ambos en el recinto a la misma hora. Por la tarde hubo sesión de vídeo y mucho descanso para los jugadores azulgrana de cara al cuarto partido.

“Estamos listos para una gran lucha, va a ser incluso más difícil que la del martes. Necesitamos una buena preparación mental porque sabemos lo que nos espera –alertaba Rokas Jokubaitis–. Confío en que demostremos el mismo carácter”.

Quien ya está en la final de Berlín es el Real Madrid, que anoche firmó el 3-0 de la serie en el Buesa Arena doblando a Baskonia.●

LOS PLAYOFFS

AYER

Fenerbahçe - Mónaco **89-78 (2-1)**
Baskonia - Real Madrid **98-102 (0-3)**

HOY

Olympiacos (1) - Barça (2) **18.45 h**
Maccabi (2) - Panathinaikos (1) **20.45 h**



FCB

Abrines, entrenando ayer en el pabellón de la Paz y la Amistad

El Barça, favorito, busca la 'final four' ante el PSG

BALONMANO En un Palau lleno, el Barça se mide hoy (20.45h) al PSG en el partido de vuelta de los cuartos de final de la Champions con todo de cara (22-30 en la ida) para clasificarse para la final a cuatro en Colonia. Uno de los alicientes será la visita de Nikola Karabatic, de 40 años, probablemente en su despedida del que fue su club. / Redacción

Etapas para Faulkner y Vos, líder en la Vuelta femenina

CICLISMO La estadounidense Kristiane Faulkner (EF Education-Cannondale) lanzó un ataque a 6,5 km de meta para ganar a solas la cuarta etapa de la Vuelta femenina (142,3 km entre Molina de Aragón y Zaragoza), mientras la neerlandesa Marianne Vos (Visma) se colocó líder gracias a las bonificaciones, con cinco segundos sobre Blanka Vas. / Redacción

Natalia Arroyo dejará la Real a final de temporada

FÚTBOL La Real Sociedad y Natalia Arroyo separarán sus caminos el próximo 30 de junio. La entrenadora catalana pondrá punto y final a cuatro exitosas temporadas en el club *txuri-urdin*, con el que logró un subcampeonato y su primera clasificación para la Champions. “Ha sido tan bonito que ha costado decir ‘hasta aquí’”, se despidió emocionada. / E.C.

Los Sixers asaltan el Madison con un Maxey colosal

BALONCESTO Los Philadelphia 76ers siguen vivos en los playoffs de la NBA tras asaltar el Madison en la prórroga (106-112) y poner el 2-3 en su eliminatoria frente a los New York Knicks. Tyrese Maxey fue el gran protagonista, firmando la noche de su vida. Anotó 46 puntos, incluyendo el triple que forzó el tiempo extra. / Redacción

Adrian Newey confirma que dejará Red Bull

FÓRMULA 1 Adrian Newey y Red Bull Racing separarán sus caminos en el primer trimestre del 2025, como confirmaron ayer ambas partes. El ingeniero inglés, de 65 años, se incorporó a la escudería energética en el 2006 y ha sido una pieza fundamental para conseguir siete títulos mundiales de pilotos y seis de constructores. / Redacción

VANGUARDIA
DOSSIER

Europa ante su refundación

LA INVASIÓN DE UCRANIA OBLIGA A LA UE A EMPRENDER UN VIAJE LARGO Y DIFÍCIL

DE 27 A 36 MIEMBROS: UNA INVERSIÓN GEOESTRATÉGICA

LA AMPLIACIÓN SERÁ INVIABLE SIN REFORMAR LA CARTA FUNDACIONAL

DE LAS POLÍTICAS DE COHESIÓN AL EURO Y AHORA LA DEFENSA



VANGUARDIA
DOSSIER

Ya a la venta
en quioscos
y librerías

LA VANGUARDIA



También en su tableta y teléfono.
Descárguese gratuitamente la aplicación "Vanguardia Dossier" disponible para iPad y iPhone en la App Store de iTunes y en Play Store de Google Play para Android. En estas aplicaciones encontrará la colección de Vanguardia Dossier por 5,49 € cada número.



Más información

Suscríbete llamando al 933 481 482

Economía

Concentración bancaria

El BBVA propone un canje de acciones que dé al Sabadell el 16% del banco

Cifra en 1.450 millones de euros el coste de una futura reestructuración

IÑAKI DE LAS HERAS
Madrid

BBVA publicó ayer en detalle su propuesta de integración con el Sabadell para, según dice, crear el tercer mayor banco cotizado de Europa. Consiste en una fusión por absorción en la que no habría ningún pago en efectivo, sino un canje de acciones que daría al Sabadell lo equivalente al 16% del capital del grupo resultante.

La propuesta valora el Sabadell en casi 11.500 millones de euros, un 17% por encima de su actual capitalización bursátil, de casi 9.800 millones de euros. Si se toma como referencia la cotización del lunes, antes de que se conocieran las intenciones del BBVA, la prima es del 30%. Y si se compara con lo que valía el Sabadell cuando el BBVA negoció la fusión en el 2020, la diferencia es de 4,5 veces.

La ecuación de canje es de una

La entidad catalana queda valorada en 11.500 millones, un 17% por encima de su cotización

acción nueva del BBVA por cada 4,83 acciones del Sabadell. Los títulos del Sabadell cotizan a 1,8 euros y los del BBVA, a 10,18 euros, de modo que en la actualidad habría que poner 5,6 acciones del primero para comprar una del segundo.

La operación no dejaría rastro societario del Sabadell, con actual domicilio social en Alicante y sede operativa en Sant Cugat. Una fusión por absorción signi-



El BBVA y el Sabadell sumarían 100 millones de clientes

MANÉ ESPINOSA

fica la extinción mediante disolución sin liquidación del Sabadell y la transmisión en bloque de su patrimonio a la sociedad absorbente, que asumiría todos sus derechos y obligaciones.

En la propuesta hay también cifras referidas al día después. Comienzan por lo más sensible, por el capital de buena calidad, que es lo que exige el BCE. La prueba del algodón para un movimiento de estas característi-

cas. El BBVA tiene un capital de buena calidad equivalente al 12,8% de sus activos y calcula que la fusión solo le restará tres décimas. Quedará todavía muy por encima del mínimo del 9,1% fijado por el banco central.

Las cifras que rematan la jugada contable son la del coste de reestructuración, que rondará los 1.450 millones de euros, y la de los ahorros previstos, de 850 millones de euros. Estas dos ex-

presiones suelen equivaler a recortes de plantilla.

Luego vienen las consideraciones políticas y laborales. Aparte de prometer una doble sede operativa, en Madrid y en Sant Cugat, y el uso de la marca BBVA Sabadell en territorios concretos, el BBVA se compromete a conceder tres asientos al Sabadell en el futuro consejo de administración.

El consejo del BBVA tiene en

la actualidad quince miembros, de los que diez son independientes. Los vocales del Sabadell no tendrían consideración de ejecutivos, aunque uno de ellos se convertiría en vicepresidente del consejo.

Otra cuestión sensible es la integración de los equipos. El BBVA dice que creará un comité específico con representantes de ambos bancos para diseñar la nueva etapa. Al aunar las planti-

El análisis de Competencia gana peso tras los procesos de concentración

I. DE LAS HERAS/E. MAGALLÓN
Madrid/Barcelona

Al margen de las valoraciones del BCE y de las autoridades bancarias, el BBVA reconoce en su propuesta que la fusión con el Sabadell debería contar, en caso de prosperar, con el visto bueno del Ministerio de

Economía y de la autoridad de Competencia, la CNMC. "Quedaría sujeta a la obtención de autorizaciones o de no oposición", afirma al referirse a ambos, antes de expresar su confianza en superar el análisis "de forma satisfactoria en tiempo y forma".

Aunque siempre es necesario el visto bueno de Competencia

en este tipo operaciones, el hecho de que cada vez queden menos entidades hace más exigente ese análisis por parte de los supervisores. Del medio centenar de entidades antes de la crisis del 2008 se pasaría a apenas ocho: Santander, CaixaBank, BBVA-Sabadell, Bankinter, Unicaja, BBK, Abanca e Ibercaja. En Catalunya, por

ejemplo, se pasaría de 10 cajas de ahorro y un banco con sede operativa en la comunidad a solo una entidad.

Fuentes del Ministerio de Economía avisaron ayer de que, en el proceso de fusión entre BBVA y Sabadell, se deberá respetar el principio de competencia y mantener los avances logrados en los últimos años en materia de "inclusión financiera". El propio ministro de Economía, Carlos Cuerpo, aludió el martes, al conocerse las intenciones del BBVA, a la importancia de preservar un en-

torno "competitivo" en la banca.

Ayer el sindicato UGT advirtió que "el Gobierno y Competencia tendrán que valorar mucho la operación dado el impacto que tendrá sobre el empleo y los ciudadanos". El BBVA cuenta con 1.881 oficinas en España y el Sabadell con 1.171. En la fusión de CaixaBank y Bankia se cerraron el 70% de las sucursales de la entidad absorbida. A nivel global se cerraron una de cada cuatro. Obviamente los datos no son extrapolables pero si fueran

llas, se atenderá a la “competencia profesional y mérito, sin la adopción de medidas traumáticas o que afecten singularmente a los empleados con origen en una de las dos entidades”, afirma.

También dice que en los futuros equipos directivos se guardará la “proporcionalidad” en función del peso relativo de los negocios de cada banco. El Sabadell, por ejemplo, es mejor en banca a pymes, mientras que el BBVA es más fuerte en la comercial. Habría además un consejo asesor específico para España con “relevancia institucional”.

En su carta, el consejo de administración del BBVA no oculta su ambición de convertirse en uno de los grandes bancos europeos. A su actividad en España, México y Turquía se sumará el negocio local del Sabadell y el

Ofrece al Sabadell una vicepresidencia y tres consejeros, y dice que no habrá salidas “traumáticas”

británico de la filial TSB. El suyo es “el proyecto industrial más atractivo de la banca europea”, y existe “la ambición de ser el mayor banco por capitalización bursátil de la zona euro”.

Los activos de la entidad resultante superarían el billón de euros, mientras que la cartera de clientes rebasaría los 100 millones. ¿No hay riesgo de gigantismo? El banco argumenta que, al tener más escala, podrá responder mejor a los retos estructurales de sector y ganar en competitividad y rentabilidad. ¿Y cómo afectará eso a la competencia? Reconoce que será necesario el visto bueno del Ministerio de Economía y de la autoridad de competencia, la CNMC.

Por lo pronto, la propuesta ya está hecha. Ahora falta saber qué le parece al Sabadell. “Estamos preparados para avanzar de inmediato en la operación”, afirma el banco. Queda a la espera de la valoración del Sabadell “a la mayor brevedad posible” para “poder presentar sin dilación un proyecto común de fusión”.

esos mismos porcentajes los que se dieran en esta operación se deberían cerrar unas 800.

En los últimos meses la Generalitat ha puesto en marcha varias iniciativas para llevar los servicios bancarios a pequeños municipios, ya que desde la reestructuración del sector en algunas poblaciones se habían quedado sin oficina ni tan siquiera un cajero automático. La exclusión financiera es uno de los problemas que han surgido en los últimos años tras el cierre de sucursales y las fusiones de entidades.

Los empresarios alertan de la pérdida de un banco con sede operativa en Catalunya

Foment ve la unión con “escepticismo” y considera que se perderá “eficacia”



MANÉ ESPINOSA

La sede operativa del Banc Sabadell en Sant Cugat

EDUARDO MAGALLÓN
Barcelona

La pérdida de un banco con sede operativa en Catalunya y especializado en pymes preocupa a la Generalitat, empresarios y sindicatos. La patronal Foment, que preside Josep Sánchez Llibre, dijo ayer que la operación “la vemos con mucho escepticismo porque no deja de ser una OPA sin pagar efectivo”. La organización añadió que, además, con la integración de los dos entidades “se perdería la eficacia de un banco muy cercano a las empresas y muy eficiente que tiene una metodología que dudamos se pueda mantener tras la unión”. Foment opinó que “el plan estratégico del Sabadell aún tiene mucho recorrido”.

Aunque el Sabadell todavía no ha dicho nada oficialmente (se espera que lo haga el lunes), fuentes del sector aseguran que desde la entidad que preside Josep Oliu se ve la oferta como baja y poco atractiva. Las mismas fuentes añaden que la operación es iniciativa del BBVA y que no ha sido pactada con la entidad nacida en Sabadell ni en la forma ni en el contenido.

El Sabadell es hoy la única entidad financiera española que mantiene casi en exclusiva sus servicios centrales en Catalunya después de que CaixaBank absorbiera Bankia y estableciera dos sedes en Barcelona y Madrid. Y aunque el BBVA en su oferta se compromete a mantener dos sedes operativas (la de Sant Cugat del Sabadell y la de Las Tablas, en Madrid, del BBVA), las magnitud

des de ambas dificultan un reparto equitativo. Los sindicatos calculan que la plantilla en la sede operativa del BBVA (6.000 trabajadores) triplica el número de trabajadores de la del Sabadell (1.867). La sede social del Sabadell está en Alicante desde el 2017 y la del BBVA, en Bilbao.

El presidente de la Generalitat, Pere Aragonès, fue ayer muy elocuente: “Necesitamos más entidades financieras, y no menos”. El presidente matizó, no obstante, que mantendrá la “discreción” ante esta operación y recordó que las entidades pueden tomar sus decisiones “libremente”. Fuentes sindicales alertan de la pérdida de competencia para las empresas y los particulares.

Operaciones como la oferta del BBVA sobre el Sabadell generan siempre pérdida de empleo. Unos puestos de trabajo que en muchos casos son cualificados y con salarios altos. La banca es uno de los sectores que mantiene

Los dos bancos, en cifras

Oficinas	
BBVA España	1.881
Banc Sabadell	1.171
Empleados	
BBVA España	27.735
Banc Sabadell	12.909

FUENTE: Las propias entidades LA VANGUARDIA

las remuneraciones más altas en el mercado laboral. La plantilla global del BBVA en España es de 27.735 personas, mientras que la del Sabadell se sitúa en 12.909 personas. Atendiendo a las cifras que se manejaron en la última gran fusión (la de CaixaBank y Bankia), los afectados podrían ser un 15% del total. De cumplirse ese porcentaje, el recorte de plantilla sería de unas 5.900 personas.

La cifra final dependería obviamente de la estructura que diseñara el BBVA a futuro. En la carta remitida ayer al consejo del Sabadell y a la CNMV, la entidad solo se compromete a que el impacto no recaiga exclusivamente sobre las espaldas de los trabajadores del banco absorbido. Fuentes sindicales que han negociado ya varios procesos de integración de entidades bancarias recuer-

La oferta de fusión nace del BBVA y no ha sido acordada con el Sabadell ni en forma ni en importe

dan que normalmente se suele adelgazar primero la entidad adquirida y después la que compra.

Mario Rifaterra, secretario general de CC.OO. Banc Sabadell, explicó ayer que “después de los resultados récord de las entidades, la plantilla no puede pagar el proceso de fusión. Exigimos garantía de empleo, salidas voluntarias en caso de excedente”. Tesisón Sánchez, de UGT BBVA, dijo que “nos preocupa la pérdida de puestos de trabajo por el cierre de oficinas y por la calidad del servicio financiero a la ciudadanía, que ya está muy dañada”.

La del Sabadell sería la tercera gran adquisición del BBVA en Catalunya, con lo que se habría quedado con todo el sector financiero de la comunidad salvo Caixa Laietana, Caixa Girona y obviamente CaixaBank. Y aunque en su carta dice que podría mantener la marca, la experiencia acumulada es que siempre se pierde. En cuanto a la gobernanza, la vicepresidencia que ha ofrecido el BBVA al Sabadell podría recaer en el presidente Josep Oliu, como ya se especuló con la primera oferta, en el 2020.

Yolanda Díaz advierte de un posible ERE

■ La vicepresidenta segunda y ministra de Trabajo, Yolanda Díaz, afirmó ayer que la fusión del BBVA y Banco Sabadell irá en la “senda de presentar” un expediente de regulación de empleo (ERE) y de perjudicar la calidad del servicio bancario. Díaz insistió en una entrevista en la cadena Ser en rechazar esta operación y advirtió de que el “altísimo grado

de concentración bancaria que tiene España es un riesgo sistémico”. “Tenemos un país con un nivel de concentración bancaria del 70% y casi en régimen de oligopolio”, añadió. La vicepresidenta defendió que el Gobierno puede actuar ante esta posibilidad y anticipó que “normalmente estas fusiones se aprovechan para el cierre de oficinas, para despidos muy

importantes y para depreciar la calidad del servicio”. El martes, cuando se conoció la operación, Sumar ya pidió al Ministerio de Economía y a la Comisión Nacional de los Mercados y la Competencia (CNMC) que impida la operación porque, a su juicio, contribuirá al deterioro de los servicios bancarios y elevará el riesgo sistémico para el contribuyente.

UGT y CC.OO. urgen a reducir la jornada laboral a 37,5 horas semanales

Ocho miembros del Gobierno acuden a la manifestación central del 1 de mayo

FERNANDO H. VALLS
Madrid

“La jornada laboral de 37,5 horas tiene que ser una realidad en el *Boletín Oficial del Estado* sin que pase mucho tiempo”. Esta fue la reivindicación central de los sindicatos durante la tradicional manifestación del Primero de Mayo que se celebró ayer en Madrid. Una concentración sobre la que sobrevoló en todo momento la decisión de Pedro Sánchez de continuar al frente de la presidencia del Gobierno y su llamada a “defender la democracia”.

Los secretarios generales de UGT y CC.OO. reclamaron que el “punto y aparte” de Sánchez debe llevar al Gobierno de coalición a “pasar a la acción”, con la reducción de la jornada laboral como objetivo urgente. Los sindicatos pidieron al Ejecutivo acelerar esa rebaja por ley, aunque la CEOE no participe en el acuerdo final. La jornada de 37,5 horas semanales es un compromiso plasmado en el pacto de legislatura. En dicho documento PSOE y Sumar contemplan que la rebaja general del tiempo de trabajo “se producirá de forma progresiva reduciéndose hasta las 38,5 horas en el 2024 y culminándose en el 2025”.

El líder de UGT, Pepe Álvarez, defendió que las reivindicaciones de los trabajadores “merecen la pena”. Los sindicatos celebraron los avances laborales y sociales conseguidos durante los últimos años, pero no se resignaron ante la realidad de que España sigue a la cabeza de paro general y juvenil en la UE. Para solucionar esta situación Álvarez instó al Gobierno a ser



Los secretarios generales de CC.OO. y UGT, Sordo y Álvarez, con María Jesús Montero

“España debe aspirar al pleno empleo”

■ El lema de la manifestación del Primero de Mayo de este año fue “Por el pleno empleo: menos jornada, mejores salarios”. Con ese objetivo los dos principales sindicatos reclamaron impulsar desde las administraciones públicas las políticas necesarias para alcanzar ese objetivo. “España debe aspirar al pleno empleo”, defendió

Unai Sordo, secretario general de CC.OO., ante los ocho ministros presentes en la convocatoria de Madrid. Sordo consideró que es imprescindible fortalecer la “política industrial” con recursos públicos para poder movilizar inversión privada. UGT afirmó que tampoco se conforma con las tasas actuales de desempleo, del 12%.

más ambicioso en sus políticas económicas.

El secretario general de CC.OO., Unai Sordo, pidió, por su parte, que el Primero de Mayo sirva como jornada de “reivindicación a la ofensiva”. “Hay dinero para impulsar la inversión” y “las grandes empresas, se quejen lo que se quejen, están marcando récord de beneficios”, expuso.

Las palabras de los dos líderes sindicales en la manifestación principal del día de los Trabajadores fueron escuchadas por hasta ocho ministros del Gobierno. Las tres vicepresiden-

tas, María Jesús Montero, Yolanda Díaz y Teresa Ribera, además de Óscar Puente, Elma Saiz, Ernest Urtasun, Mónica García y Sira Rego, que estuvieron presentes en la marcha. Por la Gran Vía de la capital se manifestaron 10.000 personas, según la Delegación del Gobierno, y 100.000, según los organizadores. “Este año era necesario estar aquí”, comentó la vicepresidenta tercera y cabeza de lista del PSOE en las elecciones europeas, Teresa Ribera.

La vicepresidenta primera, María Jesús Montero, confirmó que la reducción de la jornada laboral “es un clamor y la vamos a hacer posible”. Más combativa desde el micrófono se mostró la vicepresidenta segunda, Yolanda Díaz: “Vamos a reducir la jor-

La vicepresidenta Montero afirma que la reivindicación “es un clamor y la vamos a hacer posible”

nada laboral, vamos a trabajar menos, sin reducir el salario, para vivir mejor”, defendió. Y añadió: “La reducción de la jornada laboral tiene que acabar con el no me da la vida de las mujeres”. Díaz también avanzó que el Gobierno tiene previsto reformar el despido y “seguir subiendo los salarios”. Para Díaz es urgente actuar sobre los parados mayores de 52 años, que son los que tienen más dificultades para incorporarse a la actividad.

Unai Sordo, que estuvo acompañado por su predecesor al frente de CC.OO., Ignacio Fernández Toxo, defendió también que “la agenda social es compatible con la agenda de regeneración democrática”. La decisión del presidente del Gobierno impregnó todas las intervenciones. Los sindicatos denunciaron trabas por parte del Ayuntamiento de Madrid para celebrar la tradicional manifestación del día de los trabajadores.●

Las elecciones empapan la manifestación en Catalunya, donde el objetivo final se pone en la jornada de cuatro días

“Trabajar menos y cobrar más”

LUIS FEDERICO FLORIO
Barcelona

Trabajar mejor, menos horas y cobrar más”. Antes de arrancar la manifestación en Barcelona, Camil Ros, secretario general de UGT de Catalunya, dejaba claras las ideas. La reducción de la jornada es el caballo de batalla. Conseguir primero las 37,5 horas semanales. Después las 35. Y al final las 32: trabajar cuatro días a la semana, dijo. Camino por recorrer en el que Javier Pacheco, secretario general de la rama catalana de CC.OO., pidió no relajarse. “Hoy hay más gente que nunca tra-

bajando, con más contratos fijos que nunca. Pero queda mucho por hacer”. Las cifras de paro, sobre todo juvenil, siguen siendo sangrantes. Trabajar menos horas repartiría la carga laboral, para buscar el pleno empleo. “Nos dirán que es imposible. También lo era subir el SMI de 600 euros”, reiteró Ros.

El acceso a la vivienda asomó como otra demanda. Y, sobre todo, lo político. Elecciones catalanas y europeas, fantasma de la extrema derecha por medio, eran el marco de fondo. Se robó tanto tiempo como la realidad de los trabajadores. El voto tiene que ir a opciones de izquierda, progresistas, se reiteró. Lo de apostar por la extrema derecha ni pensarlo: “Da igual que sea cata-

lana o europea”. Que hay campaña fue evidente porque políticos no faltaron. Ni miembros del Govern, Pere Aragonès a la cabeza. Casi a la vez hablaban Ros y Pacheco, Salvador Illa (PSC) o Jéssica Albiach (Comunes Sumar), luchando por la atención. “Nos contraprograman”, se resignaba un responsable de prensa.

A pie de calle, la manifestación realmente la abrió la marea pensionista. Siempre unos metros por delante de la cabeza oficial. No era un Primero de Mayo solo para lo laboral. Tanto que antes de los discursos de cierre se pidió tregua y justicia para Palestina. El escenario al final del recorrido, unos 500 metros abajo por Via Laietana, quedó frente a



Ros (UGT) y Pacheco (CC.OO.) en la cabeza de la manifestación

la sede de la patronal Foment. Los discursos llegaron cerca de la una, cuando el sol apretaba y hacía tirarse a la botella de agua justo al terminar de hablar. “Ha ido bien. Hay más gente que el año pasado”, decía Ros. Los sindicatos hablaron de 10.000 asistentes; la Guardia Urba-

na, de 5.000. El doble que en el 2023, se vean datos de unos u otros. El centro de la ciudad muta, pero el turista sigue. En pleno *brunch* al pie de la Via Laietana, uno no sabía qué hacer con la representación comunista, puño en alto, que tenía en frente. Cosas del Primer de Mayo.●

La Fed mantiene los tipos ante la falta de avances contra la inflación

Powell no adelanta fechas pero dice que el próximo movimiento no será una subida

FRANCESC PEIRÓN
Nueva York. Corresponsal

La Reserva Federal (Fed) afronta una inflación obstinada, que se ha estancado, lo que despierta preocupación respecto a dónde va la política del banco central estadounidense.

La Fed está atrapada en mantener una pauta que es la misma que se reflejó este miércoles al concluir los dos días de reunión. Mantuvo los tipos de interés tal como estaban, un porcentaje entre el 5,21-5,50%, el nivel más alto en dos décadas, donde se ha enrocado desde julio del 2023, mientras mantiene la incertidumbre sobre cuándo empezará a recortar los tipos de interés.

Los inversores, aparentemente, volvieron a recibir otra mala noticia, sobre todo al constatar el retroceso en la lucha contra la inflación. Sin embargo, el índice Dow Jones se disparó al alza.

En sus conclusiones, los gobernadores del banco central señalan por unanimidad “la carencia de progreso” en el control del encarecimiento de precios en los últimos meses, que, tras bajar, ha vuelto a subir incluso más de lo esperado.

“La inflación ha disminuido durante el último año, pero sigue muy elevada”, insistieron.

En su comunicado remarcaron que esta política restrictiva se mantendrá hasta que “tengan plena confianza” en que la inflación se mueve hacia el 2%, la meta marcada por la Fed.

Este comentario resultó desalentador porque se dedujo que esa meta está más lejos ahora que hace un tiempo. A finales del 2023 se apostaba por hasta siete rebajas. Ahora hay dudas y parece aceptarse que las apues-



JACQUELYN MARTIN / LAPRESSE

El presidente de la Reserva Federal, Jerome Powell

“La inflación es aún muy alta y los progresos no están garantizados”, dice el presidente de la Fed

tas por ese inicio de los recortes en las reuniones de junio o julio empiezan a retrasarse a septiembre. “Vamos reunión a reunión”, recaló Jerome Powell, presidente de la Fed, en rueda de prensa al concluir el encuentro de los gobernadores. No se aventuró en un calendario.

Se confirmaron sus palabras

previas de que “necesitamos gran confianza en que la inflación va hacia un sostenido 2% y hasta entonces será apropiada esta política”, reiteró de nuevo en su comparecencia.

Incluso hubo una pregunta en la que se planteó si, ante la tozudez de la inflación, en lugar de bajar podrían incrementar el precio del dinero. “Es poco probable que el próximo movimiento de los tipos de interés sea una subida”, afirmó. Esta respuesta es la que propició la escalada del Dow Jones, al inquietar tranquilidad sobre que esto no irá a peor. La palabra clave de Powell fue calma.

Insistió que “en se han hecho

considerables progresos económicos”, el mercado laboral continúa fuerte, el consumo sigue siendo muy robusto pese a los elevados tipos de interés y están bien preparados para afrontar diferentes escenarios.

Precisó sin embargo que “la inflación es aún muy alta y los futuros progresos por rebajarla no están asegurados”. Consciente del peligro de prolongar en exceso las restricciones y también del riesgo de aligerar antes de hora, Powell remarcó que están “dispuestos a mantener los tipos altos el tiempo necesario”. Pero garantizó que no prevén una inflación al nivel disparado de hace dos años.●

El petróleo cae a mínimos de un mes ante un posible alto el fuego en Gaza

REDACCIÓN Madrid

La posibilidad de un alto el fuego en Gaza y el alto nivel de la inflación, que puede retrasar la rebaja de los tipos de interés en Estados Unidos, están presionando a la baja el precio del petróleo después de un mes de abril de tendencia alcista. Ayer, el precio del barril Brent, el crudo de referencia para Europa, bajó un 1%, hasta los 85 dólares por barril, y el West Texas Intermediate (WTI) cayó un 3%, por debajo de los 80 dólares, niveles no vistos desde principios de marzo.

“La posibilidad de un acuerdo de alto el fuego entre Israel

La eventual caída del consumo por la inflación y un exceso de oferta presionan a la baja

y Hamas ha aliviado la preocupación por una escalada del conflicto y las posibles interrupciones del suministro”, señalaron en una nota recogida por Bloomberg los analistas de ANZ Banking Group Ltd. Brian Martin y Daniel Hynes. A ello se suma el temor a una caída de la demanda por efecto de la inflación en un momento en que la oferta está subiendo. El Instituto Americano del Petróleo recoge que las existencias de crudo en EE.UU. aumentaron en 4,9 millones de barriles la semana pasada, y la OPEP mantiene la producción pese a que sus miembros hablen de recortarla.●

Tras la decisión de Pedro Sánchez de continuar como presidente del Gobierno tras su amenaza de dimisión, todos los problemas siguen aquí. Muy probablemente el mayor de todos es la dificultad para aprobar los presupuestos generales del Estado para 2025. Si no salen adelante, el Gobierno de coalición progresista caerá. Un gobierno no tiene autoridad política si no es capaz de aprobar las cuentas del Estado y hasta ahora no lo ha logrado.

A estas alturas del ejercicio las negociaciones tendrían que estar ya muy avanzadas. Sobre todo, si tenemos en cuenta que llevamos un año de retraso. La vicepresidenta primera y ministra de Hacienda, María Jesús Montero, que protagonizó una insólita escena arengando a los suyos, ahora se tendrá que emplear a fondo para convencer a sus socios. Desde los izquierdistas a los nacionalistas pasando por los independentistas. No va a resultar nada fácil

Los problemas siguen aquí

Mariano Guindal



sin vampirizar aún más las maltrechas cuentas del Estado.

De momento, ERC y Junts reclaman una financiación específica para Catalunya. Algo difícil de conceder. Y sin sus votos los presupuestos no se aprueban, y si no hay presupuestos, hay elecciones anticipadas.

El líder de Junts, Carles Puigdemont, ya lo ha dicho por activa y por pasiva: no van a ser el flotador que salve al Gobierno de Sánchez. Esto se complicaría aún más si el PSC ganara las elecciones catalanas y Salvador Illa pretendiese gobernar la Generalitat reeditando un tripartito. ERC no lo va a consentir si Pere Aragonès no sigue al frente del Govern. Es imposible soplar y absorber, que es tanto como intentar gobernar en España y en Catalunya al mismo tiempo.

Los vascos sí apoyarán los presupuestos, pero presentarán la correspondiente factura. A Sumar y a Podemos algo habrá que darles, sin olvidarnos que las nuevas reglas fiscales obligan a recortar el gasto en más de 9.000 millones de euros, equivalentes al 0,63% del PIB, hasta el 2028.

Y luego están los compromisos asumidos con la OTAN para aumentar el gasto en defensa en 22.000 millones. Habrá que afrontar el gasto de la desviación de las pensiones, que según la Comisión Europea no será menos de

11.000 millones. El hecho de que la inflación haya vuelto a subir en abril, hasta el 3,3%, también hará subir la factura para pagar a los jubilados y a los funcionarios.

Y todo ello en un contexto en que el déficit público ya representa el 107% del PIB, lo que equivale a más de 1,6 bi-

No será fácil para el Gobierno convencer a sus socios y aprobar las cuentas del Estado

llones, y genera un gasto por el servicio del pago de la deuda de 38.000 millones, una factura que iguala lo que destinan las administraciones públicas a inversión. Esto hace que haya que dar una nueva vuelta de tuerca a los ingresos, una subida de impuestos que no parece muy popular.

Holaluz pierde 26 millones y los fondos abren un frente al rechazar las cuentas

El BME Growth suspende la cotización a la espera de recibir el informe auditado



Los fundadores de Holaluz, Oriol Vila, Ferran Nogué y Carlota Pi

GABRIEL TRINDADE
Barcelona

Alta tensión en el consejo de administración de Holaluz. Los fondos Axon Capital y Geroa Pentsioak han abierto un frente en el máximo órgano de gobernanza de la compañía tras rechazar las cuentas anuales del 2023, cuyo resultado neto arroja unos números rojos de 26 millones. La cifra supone quintuplicar las pérdidas de un año antes, según la información remitida ayer al BME Growth.

La propia Holaluz explicó en un hecho relevante que los motivos aducidos por los fondos son la

falta de información para tener una opinión completa de las cuentas y el desacuerdo sobre la política de capitalización de costes incurridos por nuevos proyectos, que podría no ser razonable. El rechazo de las cuentas por estos consejeros ha provocado que el auditor tenga que hacer cambios en el documento. El regulador bursátil ha suspendido su cotización hasta que presente el informe auditado. La previsión es que sea esta misma semana.

Los socios discrepantes son minoría en las votaciones. Axon tiene una participación del 16,8% del capital y ocupa la vicepresidencia, con Alfonso de León como repre-

sentante. Geroa tiene un 8,68% del accionariado y también un vocal. En el accionariado hay otros fondos, como Mediavideo o MDR Inversiones, pero no cuentan con representación. Por su parte, los fundadores de Holaluz, Oriol Vila, Ferran Nogué y Carlota Pi, cuentan con el respaldo de los independientes Elena Gómez de Pozuelo y Eduardo Soler. Los empresarios poseen una participación del 14,66% cada uno.

El negocio de la empresa, centrado en la comercialización de electricidad y las instalaciones solares de autoconsumo, se ha visto golpeado por la caída generalizada de precios de la energía. La facturación sufrió una corrección del 33%, hasta los 614 millones, mientras que el resultado de explotación sextuplicó los números rojos hasta los 33 millones en negativo.

Los fondos propios se situaron en 16,6 millones (-60%), mientras que la deuda neta aumentó un 5%, hasta 65,4 millones. El fondo de maniobra llegó hasta los 44 millones en negativo al cierre del año, aunque la compañía catalana asegura que cuenta con varias opciones para mitigar la situación.

En las últimas semanas, se ha conocido que, además, la empresa negocia una financiación a múltiples bandas de 21 millones. La demora en las conversaciones ha llevado a la dirección a contemplar la posibilidad de presentar el precurso de acreedores. Holaluz activará esta vía si finalmente no se cierra el acuerdo con el Institut Català de Finances (ICF), Avançsa, y varios *family office* catalanes.

Pese a la complicada situación, la firma trata de mandar mensajes positivos al mercado. En un comunicado, aseguró que ha logrado revertir la dinámica negativa y que el ebitda rozó el punto de equilibrio en el primer trimestre del 2024. En este sentido, la empresa señala que se ha realizado una importante mejora de la eficiencia operativa, con niveles récord en los márgenes y una optimización de los procesos.●

El clúster Modacc desarrolla un nuevo proceso textil reciclado

MAITE GUTIÉRREZ
Barcelona

La nueva legislación verde que ultima Europa para la industria textil y las restricciones de agua cada vez más recurrentes están acelerando cambios tecnológicos en el sector para intentar reducir su fuerte impacto ambiental. En este contexto, el clúster Modacc, asociación que agrupa a 150 empresas de la moda en Catalunya, ha desarrollado una nueva técnica de tintado de la ropa -Recicolor- con el apoyo de Acció, la agencia para la competitividad de la empresa

El método usa tintes obtenidos de residuos de ropa y está en fase de escalado

de la Generalitat.

El proceso se basa en el uso de colorantes reciclados, obtenidos de residuos textiles, para volver a ser incorporados a la cadena de valor y utilizarse de nuevo en el mecanismo de tinción de las prendas. El proyecto se ha realizado en las instalaciones de la empresa Escorpión, en Igualada, con el apoyo técnico de Fitex, la participación de la UdL y la colaboración técnica de Oficina+39. "Una vez probado su uso efectivo, el objetivo es escalarla e introducirla en los sistemas de producción de ropa para reducir el uso de productos químicos y de agua", explica

Laia Pons, responsable del departamento de innovación de Escorpión.

Los colorantes y productos químicos derivados del proceso de tinción textil que van a parar a las aguas residuales representan un gran problema, ya que no se pueden eliminar con métodos simples y causan un elevado impacto ambiental. Actualmente, en Europa, se producen 108 millones de toneladas de efluentes contaminantes cada año que están cargados con 36 millones de químicos auxiliares.

El proyecto, que forma parte de la convocatoria de ayudas a iniciativas de refuerzo de la competitividad de Acció, ha tenido un coste de 91.918 euros y ha recibido una subvención de 60.000 euros. En una primera fase se ha realizado un estudio para conocer la situación actual de los procesos de tinción sostenibles y se ha identificado el nuevo proceso con los colorantes reciclados a utilizar. En la siguiente fase de experimentación, se ha llevado a cabo toda una serie de pruebas de tinción a nivel laboratorio, hasta poder llevar a cabo una prueba piloto a escala industrial. Por último, se ha realizado una evaluación técnica, económica y ambiental del nuevo proceso desarrollado. En total, el proyecto ha tenido una duración de un año.

"Estos sistemas de circularidad resultan más costosos que los tradicionales, pero esperamos que los consumidores sean cada vez más sensibles y exigentes con una producción sostenible", comenta David García, director general de Modacc.●

Club VANGUARDIA
Exclusivo suscriptores

Conoce a los autores de Libros de Vanguardia

ENCUENTROS CON PERIODISTAS
Y ESCRITORES

Descubre la sensibilidad y bienestar personal que envuelven los libros de Alexis Racionero, Cristina Jolonch y Zaloa Uriarte, en una charla entre los autores y Víctor Amela.

Martes 14 de mayo a las 19 h
Casa Seat. Paseo de Gracia, 109. Barcelona



¡Participa para asistir!
clubvanguardia.com



La mirada
de Oriente

De carne y
hueso

Ingeniería
del bienestar

Colabora:

GOURMET
LA VANGUARDIA

CASA SEAT | librosdevanguardia



MARTI GELABERT

Javier Cárdbada y Mónica Comajuan, responsables del negocio en la sede de la Pedrera

Basetis factura 17 millones de euros con servicios de consultoría digital para empresas y administraciones públicas

Informática sin jefes

BLANCA GISPERT
Barcelona

Los 360 empleados de la consultora Basetis no tienen directivos ni tampoco jefes. En su lugar, tienen compañeros de trabajo que han asumido el rol de líder “de manera natural”. Estos profesionales son referentes en su área de trabajo, lideran las tareas de forma consensuada con su equipo más cercano.

La compañía informática implantó este modelo en el 2016, siguiendo las ideas del asesor belga Frédéric Laloux, que diseñó estructuras de organización horizontal en la empresa. “Seguimos este modelo por pura convicción de Marc Castells, el propietario y fundador del negocio, quien este año ha eliminado su cargo de consejero delegado”, comentan los portavoces Javier Cárdbada y Mónica Comajuan, quienes admiten que el modelo de propiedad compartida todavía no está implantado. A nivel salarial, también hay diferencias, que se establecen en función de la experiencia y las competencias de cada empleado.

La compañía emplea a 360 personas, entre las cuales hay ingenieros, matemáticos, físicos y también consultores en marketing y creatividad (la firma adquirió la agencia Motto hace tres años). Además de la estructura de trabajo singular, la plantilla también trabaja en un lugar especial: dentro del espacio de oficinas de La Pedrera. Sin embargo, los portavoces apuntan que la mayoría

Fundada en el 2009, la empresa emplea a 360 personas que tienen como referentes a “líderes naturales”

de empleados opta por el teletrabajo.

Más allá de la gestión atípica de los recursos humanos, Basetis destaca en el sector de la consultoría informática por ser uno de los clientes de la Administración pública catalana y de grandes compañías farmacéuticas, energéticas y de infraestructura tecnológica.

Los inicios del negocio se remontan al año 2009, cuando Castells y otro socio fundador, Víctor Roquet, ya desvinculado, empezaron a trabajar para Gas Natural. Desde entonces, Basetis ha crecido con proyectos de distinta índole. Por ejemplo, ha diseñado la aplicación móvil del Bicing, del congreso Mobile World Congress y distintos sistemas informáticos para empresas farmacéuticas, sector que supone el 30% de los ingresos. Los responsables detallan que una cuarta parte de los proyectos se llevan a cabo en el extranjero, en países como Estados Unidos, Suiza, México o los Países Bajos.

Con este modelo de negocio, la compañía facturó 16,9 millones de euros en el 2023, un 10% más que el año anterior, y este año la previsión es crecer hasta los 19 millones. La compañía espera seguir ganando clientes tras la recuperación de la pandemia mientras invierte los beneficios en la mejora de la gestión de la compañía. El año pasado, obtuvo un ebitda (beneficio bruto) del 3% respecto al total de las ventas. “No somos una empresa de economía extractiva”, concluyen.●

Acqustic factura un millón con servicios de consultoría musical

B. GISPERT Barcelona

Acqustic pisa el acelerador con su negocio de consultoría para músicos emergentes. La startup cerró el ejercicio 2023 con unos ingresos de un millón de euros, y este año va camino de quintuplicar esa cifra.

“Hemos cambiado de forma significativa el modelo de negocio. Ahora nos abrimos al asesoramiento de músicos más conocidos y queremos conquistar el mercado mexicano con la apertura de una oficina en el país”, comenta Esteve Lombarte, director del negocio junto a Santiago López. Para conseguirlo, la compañía fichará a cinco trabajadores este año, llegando a una plantilla de 15 personas.

A pesar de que el servicio de consultoría es su principal fuente de ingresos, Acqustic empezó en 2017 con otra actividad vinculada con el mundo de la música. “En los inicios éramos una plataforma que ponía en con-

La firma empezó como plataforma de conciertos en hogares para músicos emergentes

tacto músicos emergentes con grupos reducidos que querían disfrutar de música en directo dentro de su hogar o su jardín”, recuerda.

El proyecto recibió financiación por valor de un mi-



Los directivos Esteve Lombarte y Santiago López

Actualmente, Acqustic presta servicios de asesoramiento a más de 400 músicos emergentes que necesitan el diseño de una estrategia de marketing, creación de marca, gestión de derechos musicales y presencia en festivales de música. “No es fácil darse a conocer cuando un artista está empezando”, apunta el fundador del negocio.

llón de euros de varios inversores locales, como Lanai Partners, Draper B1 o Josep Sanfeliu (Asasbys) pero llegó la pandemia y el negocio se paralizó. Fue entonces cuando la compañía decidió dar un giro a su negocio y apostar por servicios de consultoría. Por eso, la actividad de la plataforma supone ahora un negocio residual.●

Club VANGUARDIA

OFERTAS, DESCUENTOS Y PLANES EXCLUSIVOS
clubvanguardia.com



LA VANGUARDIA

AVISOS OFICIALES

Ajuntament de Barcelona

ANUNCI

La Comissió de Govern, en sessió de 25 d'abril de 2024, ha aprovat la següent proposta d'acord: (10BC2023_153) Aprovar inicialment el Projecte d'adequació d'espais de serveis del Projecte de Canòpia Urbana ubicats en l'interior de l'estructura dels Túnel·ls Viaris i dels seus accessos (Espai B) al districte de Sant Martí de Barcelona, d'iniciativa municipal, d'acord amb l'Informe d'Aprovació Tècnica de Projecte (CTP) emès per la Direcció de Llicències i Espai Públic del Districte Sant Martí de data 21 de febrer de 2024 amb classificació B (Conformitat tècnica favorable amb condicions o observacions a aplicar durant la fase d'execució de l'obra o de posada en funcionament de l'activitat) que figura a l'expedient administratiu i que aquests efectes es dona per reproduït, amb un pressupost d'1.231.995,43 euros, el 21% de l'impost del valor afegit (IVA) inclòs, d'acord amb al·

que preveu l'article 235.2 del Decret Legislatiu 2/2003, de 28 d'abril, pel qual s'aprova el Text Refós de la Llei Municipal i de règim local de Catalunya (TRLRMLC); i Sol·licitar l'informació pública durant un termini de 30 dies hàbils, a comptar a partir del dia següent al de la seva publicació al Butlletí Oficial de la Província de Barcelona (BOPB) i en un dels diaris de més circulació de Catalunya, Termini durant el qual es podrà examinar i formular-hi les al·legacions pertinents. El projecte restarà exposat al públic pel termini de trenta (30) dies hàbils i podrà consultar-se telemàticament al web <https://seuelectronica.ajuntament.barcelona.cat/ca/exposicio-publica> i també al Departament d'Informació i Documentació de la Gerència d'Urbanisme, sol·licitant cita prèvia mitjançant el sistema d'Atenció en Línia: <https://w10.bcn.cat/APPS/irsconsultesWeb/continuar.executant.do?detall=4689&directe=0>. Dins el termini esmentat, que començarà a comptar a partir de l'última de les publicacions, els

interessats podran examinar-lo i presentar les al·legacions que considerin pertinents. Barcelona, 26 d'abril de 2024.- El Secretari General, Jordi Cases i Pallarès

Ajuntament de Terrassa

ANUNCI

L'Ajuntament en Ple en sessió del dia 26 d'abril de 2024, ha aprovat provisionalment la modificació de les ordenances fiscals 1.3, 3.17 i 3.25. L'expedient romandrà en exposició pública durant un període mínim de 30 dies comptats des de la seva publicació en el Tauler d'Edictes de l'Ajuntament, per tal que qualsevol persona interessada el pugui examinar i formular aquelles reclamacions que estimi oportunes. Aquest anunci serà publicat en el BOP i en un diari de gran difusió de la província. Terrassa, 26 d'abril de 2024.- El Director de Serveis Tributaris, Miquel Àngel Gamell Farré



Víctor-M. Amela - Ima Sanchís - Lluís Amiguet

Jesús Martín-Fernández, neurocirujano especialista en cirugía despierta y neurocientífico

Tengo 31 años. Nací en Santa Cruz de la Palma, en la isla de La Palma, Canarias, y vivo en Montpellier pero opero cerebros por el mundo sin ánimo de lucro. Estoy soltero y sin hijos. Mi sentimiento político es que lo único que hay que conservar es el arte, y soy profundamente progresista. Soy agnóstico

“Todos mis pacientes tienen mi número de móvil”

JESÚS HELLÍN / STUDIO MEDIA 19



Un cirujano con pendiente

A los 30 años se convirtió en un referente mundial en la neurología al inventar un test que le permite saber mientras está operando un cerebro si está tocando una zona crítica donde al hacerlo dejaría secuelas. Paralelamente a sus estudios de medicina se formó en composición, orquestación y dirección de orquesta. “Mis profesores me decían que alguien con un pendiente en la oreja y que hacía música no podría ser neurocirujano”. En el 2001 fue el neurocirujano más citado del mundo por su investigación sobre cómo varía la actividad cerebral según los estilos musicales escuchados que publicó en *Neuroscience*. Especializado en la cirugía despierta de tumores cerebrales, impulsa junto a su mentor, el doctor Hugues Duffau, líder en su campo, un cambio de paradigma. Cuenta su historia en *Dime qué sientes* (Paidós).

Por qué le llaman el neurocirujano de las emociones?

El año pasado le extirpé un tumor cerebral a Yolanda, la operé despierta y por primera vez apliqué mi test.

¿En qué consiste?

Con la ayuda de la inteligencia artificial hemos creado un gran abanico de imágenes de expresiones faciales de sentimientos que mientras está siendo operado el paciente va reconociendo y nombrando.

¿Con qué fin?

Al aplicar durante pocos segundos un estímulo eléctrico directo e indoloro sobre el cerebro de Yolanda, pudimos preguntarle a su mente si esa zona era crítica o no para el reconocimiento de las emociones en las caras de nuestro test.

¿Cómo?

El estimulador va interrumpiendo los diferentes circuitos cerebrales, cuando lo aplicas y el paciente deja de reconocer emociones o se equivoca significa que la región es crítica.

¿Cómo nació esta inquietud en usted?

Soy compositor, el hecho de vehiculizar la emoción es algo natural para mí. Pero el de-

tonante fue cuando en el 2013 diagnosticaron a mi tío, músico, un tumor cerebral, yo era estudiante de cuarto curso de Medicina.

¿Todo fue bien?

Tras la cirugía se movía y hablaba perfectamente, pero perdió todo el procesamiento emocional, desde la capacidad para emocionarse con un abrazo hasta sentir placer escuchando la quinta de Shostakóvich.

Una pérdida esencial.

A partir de ahí empecé a investigar para evitar ese tipo de secuelas y encontré en el profesor Duffau, referente mundial en operar el cerebro a pacientes despiertos y en hacer un mapeo cognitivo, el lugar al que asirme.

¿Qué es el mapeo cognitivo?

El mapa de las zonas del cerebro que son muy plásticas y por tanto se pueden extirpar. Por fin la neurocirugía puede ir un poco más allá de preservar el lenguaje y el movimiento, que es en lo que se ha centrado hasta ahora.

¿Cómo se sintió la primera vez?

Estaba lleno de sensaciones encontradas, no me quitaba de la cabeza a mi tío. El porcentaje de pacientes con tumores cerebrales que quedan con déficits en la personalidad, el comportamiento o la forma de ver

el mundo tras la cirugía es muy elevado.

Usted intenta acabar con eso.

Ver que Yolanda, que tenía un tumor cerebral enorme que estaba involucrando zonas muy críticas como el cíngulo, lleva ahora una vida normal es maravilloso.

Lo ha conseguido.

Hemos demostrado que el cerebro es tremendamente plástico y que cuando hay una lesión que crece poco a poco es capaz de redistribuir las funciones cerebrales lejos del tumor. Eso nos permite poder extirpar zonas que antes se pensaba que eran intocables.

Opera por todo el mundo.

Mi equipo y yo hemos dejado la certidumbre de trabajar en un hospital. Vamos allá donde nos reclaman, no cobramos a los pacientes, vivimos de la formación que impartimos.

¿Es usted una oenegé con patas?

Sí, y a mí me hace feliz. La ciencia avanza derrribando paradigmas o creencias anteriores, y la mejor forma de llevar este mensaje es ayudar a la gente sin pedir nada a cambio.

¿Y qué recibe usted?

La emoción más genuina: devolverle la ilusión de vivir a otra persona, pasar de decirle tu tumor es inoperable o quedarás con muchas secuelas, a vamos a luchar por devolverte una vida normal. Es la única emoción a la que soy dependiente.

¿Todavía se duerme a los pacientes para operarles el cerebro?

En la mayoría de casos. Y se suele operar el hemisferio izquierdo, porque tenemos la tendencia a localizar las funciones cerebrales como el lenguaje y el movimiento en un punto, pero esa es una visión reduccionista.

¿Una visión reduccionista del cerebro?

Sí, el cerebro es un sistema complejo, autoorganizado y que se adapta constantemente al entorno. Operamos en Polonia a un hombre con un tumor que nadie se atrevía a tocar porque estaba en la ínsula, una parte del cerebro con mucha funcionalidad.

¿Y?

Poco a poco, ante un tumor que va creciendo, el cerebro desplaza la función de la ínsula a otro lugar, así que pudimos limpiarla sin dañar la calidad de vida de acuerdo con el mapa de las zonas que son plásticas de Duffau.

Como neurocientífico ha investigado sobre la música y el cerebro...

Hemos estudiado cómo el cerebro reacciona a los diferentes estilos musicales -solo música-, qué partes del cerebro reclutan oxígeno para activarse. La parte más primitiva del movimiento, el placer y la recompensa se activaron con el ritmo del reguetón.

¿Mantiene relación con algún paciente?

Con todos. Todos tienen mi móvil. Así es como concebimos la práctica de la medicina.

IMA SANCHÍS

eV entradasde
VANGUARDIA

Alegría de Cirque du Soleil

UNA DE LAS PRODUCCIONES MÁS CÉLEBRES DE LA COMPAÑÍA CANADIENSE, REIMAGINADA. CON UNA BANDA SONORA INOLVIDABLE Y MÁS DE 50 ARTISTAS.



Gira 2024: Barcelona (hasta el 19 de mayo). Málaga (junio). Alicante (julio). Sevilla (septiembre). Madrid (diciembre)

www.entradasdevanguardia.com

Consulta los términos y las condiciones de los descuentos en la web.



LA VANGUARDIA